

Úvod

Děkujeme Vám, že jste zakoupili tento výrobek. Před používáním fotoaparátu je třeba si tuto příručku přečíst a porozumět jejímu obsahu. Příručku uchovávejte na místě, kde si ji bude moci přečíst každý, kdo bude produkt používat.

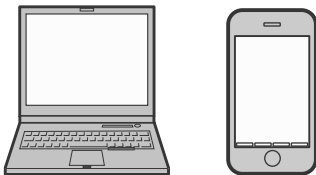
Kde najít aktuální informace

Aktuální informace o tomto produktu včetně nejnovějších verzí příruček a ukázkových barevných fotografií získáte na následujícím webu:

<http://fujifilm-dsc.com/manuals/>



Na web máte přístup nejen z počítače, ale též z chytrého telefonu nebo tabletu.





Seznam kapitol


Seznam nabídek	iv
1 Než začnete	1
2 První kroky	23
3 Základy fotografování a přehrávání	45
4 Natáčení a přehrávání videa	51
5 Fotografování	59
6 Nabídky fotografování	111
7 Přehrávání a nabídka přehrávání	167
8 Nabídky nastavení	195
9 Zkratky	237
10 Periferní zařízení a volitelné příslušenství	251
11 Připojení	279
12 Technické údaje	291



Seznam nabídek

Niže jsou uvedeny možnosti nabídek fotoaparátu.

Nabídky fotografování

Umožňují upravovat nastavení při fotografování a natáčení videa.

 Podrobnosti viz str. 111 .

1/3	IMAGE QUALITY SET. (NAST. KVALITY SNÍMKU)		1/2	AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)	
	IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)	113		FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)	131
	IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)	114		AF MODE (REŽIM AF)	132
	RAW RECORDING (ZÁZNAM RAW)	115		AF-C CUSTOM SET. (UŽIVATELSKÉ NAST.AF-C)	133
	FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)	116		AF POINT DISPLAY (ZOBRAZENÍ BODU AF)	138
	GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)	118		NUM.OF FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOST.)	138
	DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	119		PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)	139
	WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	120		AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF)	139
	HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)	124		FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČJÍ/OČÍ)	140
	SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)	124		AF+MF	142
COLOR (BARVA)	125	MF ASSIST (ASISTENT MF)	143		
SHARPNESS (OSTROST)	125	FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)	143		
NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)	126	INTERLOCK SPOT AE & FOCUS AREA (BLOK BODOVÉHO AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ)	144		
2/3	LONG EXP. NR (NR PRO DLOUHOU EXP.)	126	INSTANT AF SET. (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF)	144	
LENS MODULATION OPTIMIZER (OPTIMALIZACE MODULACE OBJEKTIVU)	127	2/2	DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUPNICE HLUBKY OSTROSTI)	145	
COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)	127	RELEASE/FOCUS PRIORITY (PRIORITA EXPOZICE/OSTŘENÍ)	145		
PIXEL MAPPING (MAPOVÁNÍ PIXELŮ)	128				
SELECT CUST. SET. (VYBRAT UŽIV. NAST.)	129				
3/3	EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)	129			

📷 SHOOTING SET. (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)		📖
DRIVE SETTING (NASTAVENÍ DYN. REŽIMU)	146	
SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)	148	
INTERVAL TIMER SHOOTING (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)	149	
SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠŤE)	151	
IS MODE (REŽIM IS)	152	
ISO AUTO SETTING (AUTO NASTAVENÍ ISO)	153	
MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU)	154	
WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)	157	

📷 FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)		📖
FLASH FUNCTION SET. (NAST.FUNKCE BLESKU)	158	
RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)	159	
TTL-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU TTL)	160	
LED LIGHT SETTING (NASTAVENÍ LED SVĚTLA)	161	
MASTER SETTING (ZÁKLADNÍ NASTAVENÍ)	161	
CH SETTING (NASTAVENÍ KANÁLŮ)	162	
📷 MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO)		📖
MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)	163	
MOVIE AF MODE (REŽIM AF VIDEO)	164	
HDMI OUT. INFO DISP. (ZOB. INFO O VÝSTUPU HDMI)	164	
4K MOVIE OUTPUT (VÝSTUP VIDEO 4K)	165	
MIC LEVEL ADJUST. (NAST. HLASITOSTI MIKR.)	166	
HDMI REC CONTROL (OVLÁDÁNÍ ZÁZNAMU HDMI)	166	

Nabídka přehrávání

Umožňuje nastavit přehrávání.


📖 Podrobnosti viz str. 174.







📷 PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHŘÁVÁNÍ)		📖
SWITCH SLOT (PŘEPNOUT SLOT)	174	
RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)	175	
ERASE (SMAZAT)	178	
CROP (OŘÍZNOUT)	181	
RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)	182	
PROTECT (OCHRANA)	183	
IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)	184	
RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERV. OČÍ)	185	

📷 PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHŘÁVÁNÍ)		📖
COPY (KOPÍROVAT)	186	
WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)	187	
SLIDE SHOW (PREZENTACE)	187	
PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)	188	
2/2 PC AUTO SAVE (AUTO.UKLÁDÁNÍ DO PC)	190	
PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))	191	
instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)	193	
DISP ASPECT (POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ)	194	

Nabídky nastavení

Slouží k úpravám základního nastavení fotoaparátu.

 Podrobnosti viz str. 195 .

 USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)		 SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE)	
FORMAT (FORMÁT)	197	EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)	208
DATE/TIME (DATUM/ČAS)	198	EVF COLOR (BARVA EVF)	209
TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)	199	LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)	209
言語 / LANG.	200	LCD COLOR (BARVA LCD)	210
MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)	200	1/2 IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)	210
SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)	202	EVF AUTOROTATE DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ EVF)	211
RESET (RESETOVAT)	203	PREVIEW EXP./WB IN MANUAL MODE (NÁHLED EXP./VVV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU)	211
 SOUND SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU)		PREVIEW PIC. EFFECT (NÁHLED EFEKTU)	212
AF BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ AF)	204	FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)	213
SELF-TIMER BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ SAMOSPOUŠTĚ)	205	AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)	214
OPERATION VOL. (HLASITOST OVLÁDÁNÍ)	205	2/2 FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)	215
HEADPHONES VOLUME (HLASITOST SLUCHÁTEK)	206	DISP. CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE)	216
SHUTTER VOLUME (HLASITOST SPOUŠTĚ)	206		
SHUTTER SOUND (ZVUK SPOUŠTĚ)	207		
PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRAVÁNÍ)	207		

BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)		
FOCUS LEVER SETTING (NASTAVENÍ PÁČKY OSTRĚNÍ)	218	
EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)	219	
Fn/AE-L/AF-L BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK Fn/AE-L/AF-L)	221	
1 1/2 SELECTOR BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK VOLIČE)	223	
COMMAND DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDAČÍHO VOLIČE)	223	
ISO DIAL SETTING (H) (NASTAVENÍ VOLIČE ISO (H))	224	
SHUTTER AF (CLONA AF)	224	
SHUTTER AE (CLONA AE)	225	
SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU)	225	
2 1/2 FOCUS RING (OSTŘÍČÍ OBJÍMKA)	226	
AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF)	226	
APERTURE SETTING (NASTAVENÍ CLONY)	227	
POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)		
AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)	228	
PERFORMANCE (VÝKON)	229	
SAVE DATA SETTING (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT)		
FRAME NO. (Č. SNÍMKU)	230	
SAVE ORG IMAGE (ULOŽIT ORIG. OBRÁZEK)	231	
EDIT FILE NAME (UPRAVIT NÁZEV SOUBORU)	232	
CARD SLOT SETTING (STILL IMAGE) (NASTAVENÍ SLOTŮ KARET (SNÍMKY))	232	
SWITCH SLOT (SEQUENTIAL) (PŘEPNOUT SLOT (POSTUPNĚ))	233	
MOVIE FILE DESTINATION (UMÍSTĚNÍ SOUBORU VIDEO)	233	
CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)		
WIRELESS SETTINGS (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ)	234	
PC AUTO SAVE SETTING (NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO UKLÁDÁNÍ DO PC)	235	
GEOTAGGING SET-UP (NASTAVENÍ GEOTAGGINGU)	235	
instax PRINTER CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)	236	



Obsah

Úvod	ii
Kde najít aktuální informace	ii
Seznam nabídek	iv
Nabídky fotografování	iv
Nabídka přehrávání	v
Nabídky nastavení	vi
Dodávané příslušenství	xix
O této příručce	xx
Symboly a konvence	xx
Terminologie	xx

1 Než začnete **1**



Části fotoaparátu	2
Volič	4
Páčka ostření	4
Voliče doby expozice a citlivosti	4
Volič dynamických režimů	5
Volič měření	5
Volič korekce expozice	5
Ovládací voliče	6
Kontrolka	7
LCD displej	8
Ostření hledáčku	9
Krytka oka	9
Zobrazení na displeji fotoaparátu	10
Elektronický hledáček	10
LCD displej	12

Volba režimu zobrazení.....	14
Nastavení jasu displeje	15
Zobrazení v hledáčku.....	15
Tlačítko DISP/BACK.....	16
Duální zobrazení.....	17
Prizpůsobení standardního zobrazení.....	18
Práce s nabídkami.....	21

2 První kroky 23

Přípevnění popruhu.....	24
Nasazení objektivu.....	26
Dobíjení baterie.....	28
Vložení baterie	32
Vložení paměťové karty.....	35
Používání dvou karet	37
Kompatibilní paměťové karty	38
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu.....	40
Kontrola stavu baterie	41
Základní nastavení	42
Výběr jiného jazyka.....	44
Změna času a data.....	44







3 Základy fotografování a přehrávání 45

Fotografování (režim P).....	46
 Prohlížení snímků	49
 Mazání snímků	50

4 Natáčení a přehrávání videa 51

 Záznam videa	52
Nastavení záznamu videa	55
 Prohlížení videa	56

5 Fotografování 59

Režimy P, S, A a M	60
Režim P: Program AE	60
Režim S: AE s prioritou expozice	62
Režim A: AE s prioritou clony	67
Režim M: Ruční expozice	70
Automatické ostření	72
Režim ostření	73
Možnosti automatického ostření (režim AF)	75
Volba bodu zaostření	77
Ruční ostření	82
Kontrola ostření	84
 Citlivost	86
Automatické nastavení citlivosti (A)	87
 Měření	88
 Korekce expozice	89
C (vlastní)	89
Zámek ostření/expozice	90
Tlačítka AF-L a AE-L	91
BKT Bracketing	92
 AE BKT	93
 ISO BKT	93
 BKT SIMULACE FILMU	93

 BKT VYVÁŽENÍ BÍLÉ	94
 BKT DYNAMIC. ROZSAHU	94
 Nepřetržité fotografování (sériový režim)	95
 Vícenásobná expozice	97
ADV. Rozšířené filtry	99
Možnosti rozšířených filtrů	100
 Panoramata	101
Fotografování s bleskem	105
Nastavení blesku	107

6 Nabídky fotografování **111**

 NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU	112
VELIKOST SNÍMKU	113
KVALITA SNÍMKU	114
ZÁZNAM RAW	115
SIMULACE FILMU	116
EFEKT ZRNĚNÍ	118
DYNAMICKÝ ROZSAH	119
VYVÁŽENÍ BÍLÉ	120
ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST	124
ODSTÍN TMAVÝCH MÍST	124
BARVA	125
OSTROST	125
REDUKCE ŠUMU	126
NR PRO DLOUHOU EXPOZICI	126
OPTIMALIZACE MODULACE OBJEKTIVU	127
BAREVNÝ PROSTOR	127
MAPOVÁNÍ PIXELŮ	128

VYBRAT UŽIVAT. NASTAVENÍ.....	129
UPRAVIT/ULOŽIT UŽIV. NASTAVENÍ.....	129
AF NASTAVENÍ AF/MF)	131
OBLAST ZAOSTŘENÍ.....	131
REŽIM AF	132
UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ AF-C	133
ZOBRAZENÍ BODU AF.....	138
POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ.....	138
PŘEDOSTŘENÍ.....	139
SVĚTLO AF	139
NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ.....	140
AF+MF	142
ASISTENT MF	143
KONTROLA OSTŘENÍ.....	143
BLOK BODOVÉHO AE + OBL. ZAOSTŘENÍ.....	144
OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF.....	144
STUPNICE HLOUBKY OSTROTI.....	145
PRIORITA EXPOZICE /OSTŘENÍ.....	145
☒ NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ	146
NASTAVENÍ DYN. REŽIMU.....	146
SAMOSPOUŠŤ	148
ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ.....	149
TYP SPOUŠTĚ.....	151
REŽIM IS	152
AUTO NASTAVENÍ ISO.....	153
NASTAVENÍ ADAPTÉRU.....	154
BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE.....	157
⚡ NASTAVENÍ BLESKU	158

NAST. FUNKCE BLESKU	158
POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ.....	159
REŽIM ZÁMKU TTL.....	160
NASTAVENÍ LED SVĚTLA.....	161
ZÁKLADNÍ NASTAVENÍ	161
NASTAVENÍ CH.....	162
📺 NASTAVENÍ VIDEA	163
REŽIM VIDEA.....	163
REŽIM AF VIDEA	164
ZOBRAZ. INFO O VÝST. HDMI.....	164
VÝSTUP VIDEA 4K	165
NAST. HLASITOSTI MIKROFONU.....	166
OVLÁDÁNÍ ZÁZNAMU HDMI.....	166

7 Přehrávání a nabídka přehrávání 167

Zobrazení při přehrávání.....	168
Tlačítko DISP/BACK.....	170
Prohlížení snímků.....	172
Zoom při přehrávání.....	173
Zobrazení více snímků.....	173
📺 Nabídka přehrávání	174
PŘEPNOUT SLOT	174
PŘEVOD RAW	175
SMAZAT.....	178
OŘÍZNOUT	181
ZMĚNIT VELIKOST.....	182
OCHRANA.....	183
OTOČIT SNÍMEK.....	184

POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ	185
KOPÍROVAT	186
BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE	187
PREZENTACE	187
ASISTENT FOTOKNIHY	188
AUTOMAT. UKLÁDÁNÍ DO PC	190
TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF)	191
TISK NA TISKÁRNĚ instax.....	193
POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ.....	194

8 Nabídky nastavení 195

UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ	196
FORMÁT	197
DATUM/ČAS	198
ČASOVÝ ROZDÍL	199
言語/LANG.....	200
NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY	200
ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE	202
RESETOVAT	203
UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ ZVUKU	204
HLASITOST PÍPNUTÍ AF	204
HLAS. PÍPNUTÍ SAMOSPOUŠTĚ.....	205
HLASITOST OVLÁDÁNÍ.....	205
HLASITOST SLUCHÁTEK.....	206
HLASITOST SPOUŠTĚ	206
ZVUK SPOUŠTĚ	207
HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ.....	207
UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ DISPLEJE	208

JAS EVF	208
BARVA EVF	209
JAS LCD	209
BARVA LCD	210
ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ	210
AUTO ROTACE ZOBRAZ. EVF	211
NÁHLED EXP./VYV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽ.	211
NÁHLED EFEKTU	212
PRŮVODCE CÍLENÍM	213
AUTOMATICKY OTÁČET PB	214
JEDNOTKY OSTŘENÍ	215
VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE	216
☑ NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ	218
NAST. PÁČKY OSTŘENÍ	218
UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU	219
NASTAVENÍ TLAČÍTEK Fn/AE-L/AF-L	221
NASTAVENÍ TLAČÍTEK VOLIČE	223
NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO VOLIČE	223
NASTAVENÍ VOLIČE ISO (H)	224
CLONA AF	224
CLONA AE	225
FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU	225
OSTŘICÍ OBJÍMKA	226
REŽIM ZÁMKU AE/AF	226
NASTAVENÍ CLONY	227
☑ ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ	228
AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ	228
VÝKON	229

☑ NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT.....	230
Č. SNÍMKU.....	230
ULOŽIT ORIG. OBRÁZEK.....	231
UPRAVIT NÁZEV SOUBORU.....	232
NASTAVENÍ SLOTŮ KARET (SNÍMKY).....	232
PŘEPNOUT SLOT (POSTUPNĚ).....	233
UMÍSTĚNÍ SOUBORU VIDEA.....	233
☑ NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ.....	234
NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ.....	234
NASTAVENÍ AUTO. UKLÁDÁNÍ DO PC.....	235
NASTAVENÍ GEOTAGGINGU.....	235
NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax.....	236

9 Zkratky 237

Možnosti zkratk.....	238
Tlačítko Q (Rychlá nabídka).....	239
Zobrazení rychlé nabídky.....	239
Zobrazení a úpravy nastavení.....	241
Úprava rychlé nabídky.....	242
Tlačítka Fn (funkční tlačítka).....	244
Nastavení funkce funkčních tlačítek.....	246
MY MOJE NABÍDKA.....	248
NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY.....	248

10 Periferní zařízení a volitelné příslušenství 251

Externí blesky.....	252
Nastavení blesku.....	253
SYNCHRONIZAČNÍ KONEKTOR.....	255

DODANÝ BLESK.....	257
BLESK V HORKÝCH SÁŇKÁCH.....	259
MASTER (OPTICKY).....	263
Svislé pomocné rukojeti.....	268
Používání rukojeti VPB-XT2	269
Dobíjení baterií.....	271
Objektivy.....	272
Díly objektivů.....	272
Sejmutí krytky objektivu.....	273
Nasazení clony proti bočnímu světlu.....	273
Objektivy s objímkou clony.....	274
Objektivy bez objímky clony.....	275
Objektivy s OIS Přepínače.....	275
Objektivy s ručním ostřením.....	276
Péče o objektiv.....	277

11 Připojení 279

Výstup HDMI.....	280
Připojení k zařízení HDMI	280
Fotografování	281
Přehrávání.....	281
Bezdrátový přenos.....	282
Bezdrátové připojení: Smartphony.....	282
Bezdrátové připojení: Počítače.....	283
Připojení k počítači přes USB	284
Windows	284
Macintosh.....	284
Připojení fotoaparátu.....	285

Tiskárny instax SHARE	288
Navázání spojení	288
Tisk snímků.....	289

12 Technické údaje **291**

Příslušenství od společnosti FUJIFILM.....	292
Pro vaši bezpečnost	296
Péče o produkt.....	309
Čištění obrazového snímače	310
Zobrazení verze firmwaru	311
Řešení problémů	312
Varovná hlášení a signalizace	320
Kapacita paměťové karty	324
Specifikace.....	325

Dodávané příslušenství

S fotoaparátem je dodáváno následující příslušenství:

- Dobíjecí baterie NP-W126S
- Nabíječka baterií BC-W126
- Blesk EF-X8, do sáněk
- Krytka těla
- Kovové klipsny (2x)
- Nástroj pro upnutí na klipsnu
- Ochranné kryty (2x)
- Ramenní popruh
- Kryt horkých sáněk (dodáván nasazený na horké sánky)
- Krytka synchronizačního konektoru (dodávána nasazená na fotoaparát)
- Svislá krytka konektoru baterie (dodávána nasazená na fotoaparát)
- *Uživatelská příručka* (tato příručka)



Jestliže jste zakoupili i soupravu objektivu, zkontrolujte, zda byl objektiv dodán.

O této příručce

Tato příručka popisuje práci s digitálním fotoaparátem FUJIFILM X-T2. Před používáním fotoaparátu je třeba si příručku přečíst a porozumět jejímu obsahu.

Symboly a konvence

V této příručce jsou použity následující symboly:



Informace, které je nutno znát, aby nedošlo k poškození produktu.



Doplňující informace, které mohou být při práci s produktem užitečné.



Stránky této příručky, kde lze nalézt související informace.

Nabídky a text zobrazovaný na displeji je uveden **tučně**. Ilustrace jsou pouze informativní; nákresy mohou být zjednodušené a snímky nemusí být nutně pořízeny modelem popisovaným v této příručce.

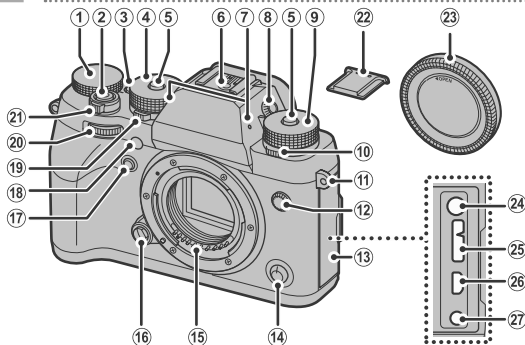
Terminologie

Volitelné paměťové karty SD, SDHC a SDXC, které slouží k ukládání snímků, jsou zde nazývány souhrnně „paměťové karty“. Pro elektronický hledáček se někdy používá zkratka „EVF“ a pro LCD displej zkratka „LCD“.



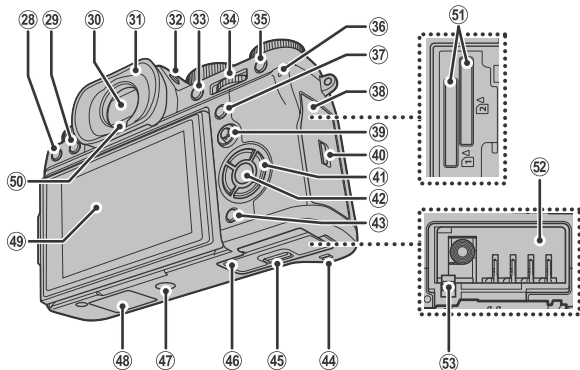
Než začnete

Části fotoaparátu



- | | | | |
|---|---|---|---|
| ① | Volič korekce expozice | ⑬ | Krytka konektoru |
| ② | Tlačítko spouště | ⑭ | Volič režimu ostření |
| ③ | Tlačítko Fn1 | ⑮ | Signálové kontakty objektivu |
| ④ | Volič doby expozice | ⑯ | Světlo asistenta AF |
| ⑤ | Uvolnění zámku voliče | ⑰ | Tlačítko Fn2 |
| ⑥ | Horké sánky | ⑱ | Volič měření |
| ⑦ | Mikrofon | ⑲ | Volič měření |
| ⑧ | Ovládání nastavení dioptrií | ⑳ | Přední ovládací volič |
| ⑨ | Volič citlivosti | ㉑ | Vypínač ON/OFF |
| ⑩ | Volič dyn. režimu | ㉒ | Kryt horkých sáněk |
| ⑪ | Očko na popruh | ㉓ | Krytka těla |
| ⑫ | Synchronizační konektor | ㉔ | Konektor mikrofonu (ø 3,5 mm) |
| ⑬ | Krytka konektoru | ㉕ | Konektor Micro USB (Micro-B)
USB 3.0/USB 2.0 |
| ⑭ | Volič režimu ostření | ㉖ | Konektor HDMI Micro (typ D) |
| ⑮ | Signálové kontakty objektivu | ㉗ | Konektor dálkové spouště
(ø 2,5 mm) |
| ⑯ | Světlo asistenta AF | | |
| ⑰ | Tlačítko Fn2 | | |
| ⑱ | Volič měření | | |
| ⑲ | Volič měření | | |
| ⑳ | Přední ovládací volič | | |
| ㉑ | Vypínač ON/OFF | | |
| ㉒ | Kryt horkých sáněk | | |
| ㉓ | Krytka těla | | |
| ㉔ | Konektor mikrofonu (ø 3,5 mm) | | |
| ㉕ | Konektor Micro USB (Micro-B)
USB 3.0/USB 2.0 | | |
| ㉖ | Konektor HDMI Micro (typ D) | | |
| ㉗ | Konektor dálkové spouště
(ø 2,5 mm) | | |

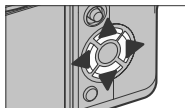
Části fotoaparátu





- | | | | | | | |
|----|---|--|-------------|----|--|---------------|
| 28 | ☒ | | 50 | 41 | Tlačítka voliče..... | 4, 223 |
| 29 | ▶ | (přehrávání)..... | 49 | 42 | Tlačítko MENU/OK | 4, 21 |
| 30 | | Elektronický hledáček (EVF)
..... | 10, 14, 15 | 43 | Tlačítko DISP (displej)/BACK
..... | 16, 170 |
| 31 | | Krytka oka..... | 9 | 44 | Reproduktor..... | 56 |
| 32 | | VIEW MODE (REŽIM ZOBRAZENÍ) | 14 | 45 | Západka krytky přihrádky baterie .. | 32 |
| 33 | | AE-L (zámek expozice) | 91 | 46 | Krytka přihrádky baterie..... | 32 |
| 34 | | Zadní ovládací volič
..... | 6, 172, 223 | 47 | Držák na stativ | |
| 35 | | AF-L (zámek ostření) | 91 | 48 | Svislá krytka konektoru baterie..... | 268 |
| 36 | | Kontrolka..... | 7, 31 | 49 | LCD displej..... | 8, 12, 14, 15 |
| 37 | | Q (rychlá nabídka) | 239 | 50 | Snímač očí..... | 14 |
| 38 | | Kryt slotu na paměťovou kartu..... | 35 | 51 | Sloty na paměťové karty 1 a 2..... | 35 |
| 39 | | Páčka ostření
..... | 4, 78, 218 | 52 | Přihrádka baterie..... | 32 |
| 40 | | Záp. krytu slotu na paměť.kartu..... | 35 | 53 | Západka baterie..... | 34 |

Volič

Stisknutím voliče nahore (▲), vpravo (▶), dole (▼) nebo vlevo (◀) zvýrazněte požadovanou položku.

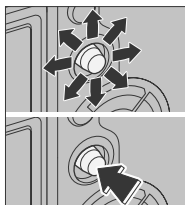


Zámek ovládání

Abyste při fotografování nemohli omylem aktivovat volič nebo tlačítko **Q**, tiskněte tlačítko **MENU/OK**, dokud se nezobrazí . Ovládání lze odemknout stisknutím tlačítka **MENU/OK** na tak dlouho, dokud symbol  nezmizí.

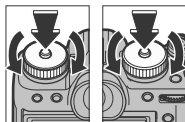
Páčka ostření

Nakláněním nebo stisknutím páčky ostření můžete vybrat oblast zaostření.



Voliče doby expozice a citlivosti

Stisknutím uvolnění zámku voliče uvolněte volič, abyste jím mohli otočit do požadované polohy. Dalším stisknutím uvolnění volič zнову zajistěte.

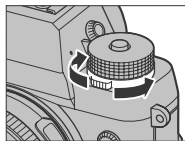


Citlivost

Doba expozice

Volič dynamických režimů

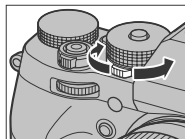
Otočením voliče můžete zvolit některý z následujících dynamických režimů.



Režim		Režim	
Video	52	S Jeden snímek	46
BKT Bracketing	92	Vícenásobná expozice	97
CH Vysokorychlostní série	95	ADV. Rozšířený filtr	99
CL Nízkorychlostní série		Panorama	101

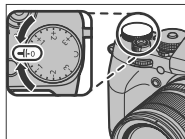
Volič měření

Otáčením voliče můžete zvolit režim měření.



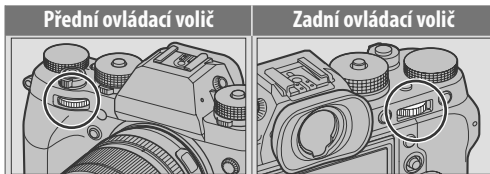
Volič korekce expozice

Otáčením voliče můžete zvolit míru korekce expozice.



Ovládací voliče

Otáčením nebo stisknutím ovládacích voličů se provádět následující:



Otočit



Upravit clonu nebo – je-li volič korekce expozice v poloze **C** – korekci expozice nebo zobrazovat během přehrávání jiné snímky.

Zvolit požadovanou kombinaci doby expozice a clony (alternativní program), jemně doladit dobu expozice, upravit nastavení v rychlé nabídce, zvolit velikost ostřicího rámečku nebo přiblížit/oddálit snímky při zobrazení na celý displej nebo zobrazení více snímků.

Stisknout

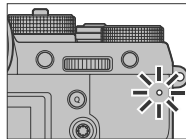


Přepínat mezi clonou a korekcí expozice, je-li volič korekce expozice v poloze **C**.


Přiblížit si vybranou oblast zaostření nebo (v režimu přehrávání) aktivní bod zaostření. Stisknutím a podržením lze zvolit zobrazení zaostření v režimu ručního ostření.

Kontrolka

Není-li používán hledáček, signalizuje stav fotoaparátu kontrolka.

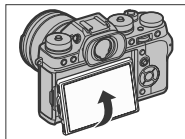


Kontrolka	Stav fotoaparátu
Svítí zeleně	Ostření zamknuto.
Bliká zeleně	Varování ostření nebo expozice. Lze fotografovat.
Bliká zeleně a oranžově	Ukládání obrázků. Lze dále fotografovat.
Svítí oranžově	Ukládání obrázků. Momentálně nelze fotografovat.
Bliká oranžově	Nabíjí se blesk; při fotografování se blesk neaktivuje.
Bliká červeně	Chyba objektivu nebo paměti.

 Na displeji se též může zobrazit varování.

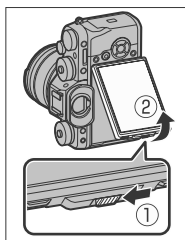
LCD displej


LCD displej lze naklonit pro pohodlnější prohlížení; dávejte ale pozor, abyste se nedotkli vodičů nebo si neskřípli prst či jiný předmět za displejem. Při dotyku vodičů hrozí porucha fotoaparátu.

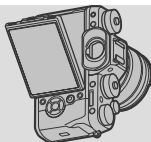


Orientace na výšku

Když otočíte fotoaparát tak, abyste pořídili snímek orientovaný na výšku, můžete si otočit displej, jak ukazuje obrázek. Tato možnost je praktická zejména při fotografování pod malým nebo naopak velkým úhlem.

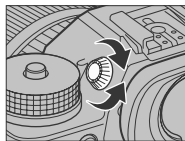


 Při fotografování na výšku pod velkým úhlem držte fotoaparát tak, jak ukazuje obrázek.



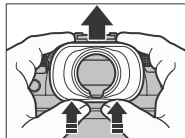
Ostření hledáčku

Fotoaparát je vybaven nastavením dioptrií v rozsahu -4 to $+2$ m^{-1} , aby se dokázal přizpůsobit individuální kvalitě zraku. Otáčejte ovladačem dioptrií, dokud nebude obraz v hledáčku ostrý.



Krytka oka

Chcete-li krytku oka sejmout, stiskněte oběma palci její spodní část a vysuňte ji vzhůru.

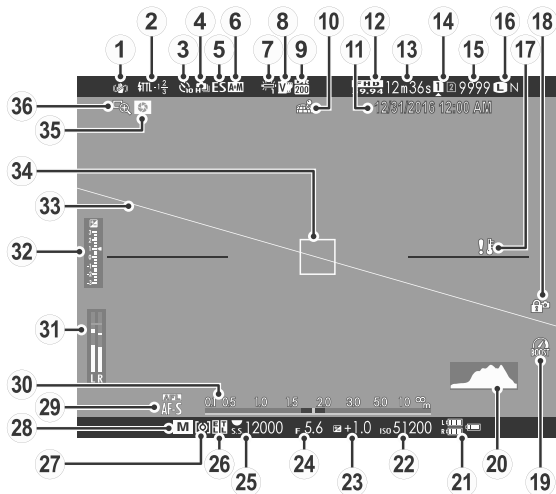


Zobrazení na displeji fotoaparátu

V této části je uveden seznam indikátorů, které se mohou zobrazovat během fotografování.

! Pro ilustrativní účely je displej zobrazen se všemi indikátory rozsvícenými.

Elektronický hledáček



Zobrazení na displeji fotoaparátu


①	Režim IS.....	152	⑩	Pomocný režim.....	229
②	Režim blesku (TTL).....	107	⑪	Histogram.....	20
	Korekce blesku.....	107	⑫	Stav baterie.....	41
③	Indikátor samospouště.....	148	⑬	Citlivost.....	86
④	Nepřetržitý režim.....	95	⑭	Korekce expozice.....	89
⑤	Typ spouště.....	151	⑮	Clona.....	61, 67, 70
⑥	Indikátor AF+MF.....	142	⑯	Doba expozice.....	61, 62, 70
⑦	Vyvážení bílé.....	120	⑰	Zámek AE.....	91, 225
⑧	Simulace filmu.....	116		Zámek TTL.....	160, 222, 247
⑨	Dynamický rozsah.....	119	⑲	Měření.....	88
⑩	Stav stahování polohových dat.....	235	⑳	Režim fotografování.....	60
⑪	Datum a čas.....	42, 198, 199	㉑	Režim ostření†.....	73
⑫	Režim videa.....	52, 165	㉒	Indikátor vzdálenosti.....	84
⑬	Zbývající čas.....	52	㉓	Hlasitost záznamu.....	166
⑭	Možnosti slotů pro karty.....	37, 232	㉔	Indikátor expozice.....	70, 89
⑮	Počet snímků k dispozici*.....	324	㉕	Virtuální horizont.....	19
⑯	Kvalita a velikost obrazu.....	113, 114	㉖	Ostřicí rámeček.....	77, 90
⑰	Varování při nesprávné teplotě.....	323	㉗	Náhled hloubky ostrosti.....	68, 84
⑱	Zámek ovládnání.....	4	㉘	Kontrola ostření.....	84, 143

* Je-li k dispozici místo pro více než 9999 snímků, zobrazí se „9999“.

† Může se zobrazit i indikátor správného zaostření (() nebo ručního ostření

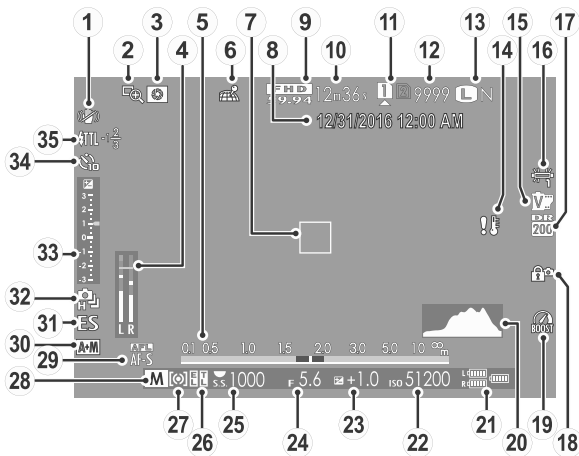


Zámek ovládnání

Po stisknutí uzamčeného ovládacího prvku se zobrazí ikona .



LCD displej



Zobrazení na displeji fotoaparátu

① Režim IS.....	152	⑩ Pomocný režim.....	229
② Kontrola ostření.....	84, 143	⑪ Histogram.....	20
③ Náhled hloubky ostrosti.....	68, 84	⑫ Stav baterie.....	41
④ Hlasitost záznamu.....	166	⑬ Citlivost.....	86
⑤ Indikátor vzdálenosti.....	84	⑭ Korekce expozice.....	89
⑥ Stav stahování polohových dat.....	235	⑮ Clona.....	61, 67, 70
⑦ Ostřicí rámeček.....	77, 90	⑯ Doba expozice.....	61, 62, 70
⑧ Datum a čas.....	42, 198, 199	⑰ Zámek AE.....	91, 225
⑨ Režim videa.....	52, 163	Zámek TTL.....	160, 222, 247
⑩ Zbývající čas.....	52	⑱ Měření.....	88
⑪ Možnosti slotů pro karty.....	37, 232	⑲ Režim fotografování.....	60
⑫ Počet snímků k dispozici*.....	324	⑳ Režim ostření†.....	73
⑬ Kvalita a velikost obrazu.....	113, 114	㉑ Indikátor AF+MF.....	142
⑭ Varování při nesprávné teplotě.....	323	㉒ Typ spouště.....	151
⑮ Simulace filmu.....	116	㉓ Nepřetržitý režim.....	95
⑯ Vyvážení bílé.....	120	㉔ Indikátor expozice.....	70, 89
⑰ Dynamický rozsah.....	119	㉕ Indikátor samospouště.....	148
⑱ Zámek ovládání.....	4	㉖ Režim blesku (TTL).....	107
		Korekce blesku.....	107

* Je-li k dispozici místo pro více než 9999 snímků, zobrazí se „9999“.

† Může se zobrazit i indikátor správného zaostření (☉) nebo ručního ostření (MF).

Zámek ovládání

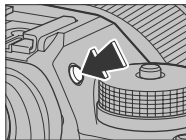
Po stisknutí uzamčeného ovládacího prvku se zobrazí ikona .



Volba režimu zobrazení

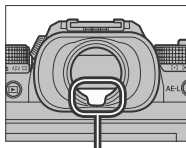
Tlačítkem **VIEW MODE (REŽIM ZOBRAZENÍ)** můžete procházet jednotlivé režimy zobrazení:

- **EYE SENSOR (SNÍMAČ OČÍ)**: Když přiložíte oko k hledáčku, hledáček se aktivuje a LCD displej se vypne; když oko oddálíte, hledáček se vypne a LCD displej se rozsvítí.
- **EVF ONLY (POUZE EVF)**: Hledáček zapnutý, LCD displej vypnutý.
- **LCD ONLY (POUZE LCD)**: LCD displej zapnutý, hledáček vypnutý.
- **EVF ONLY (POUZE EVF) + EYE SENSOR**: Když přiložíte oko k hledáčku, hledáček se zapne; když oko oddálíte, hledáček se vypne. LCD zůstane vypnutý.



Snímač očí

Snímač očí může reagovat i na jiné předměty než vaše oko nebo na světlo, které jej přímo ozařuje.



Snímač očí

Nastavení jasu displeje

Jas a odstín hledáčku a LCD displeje lze nastavit v nabídce **SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE)**. Vyberte možnost **EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)** nebo **EVF COLOR (BARVA EVF)** a nastavte jas nebo odstín hledáčku, nebo zvolte možnost, **LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)** nebo **LCD COLOR (BARVA LCD)** a nastavte LCD displej.

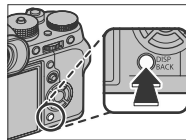
Zobrazení v hledáčku

Jestliže je vybrána možnost **ON** v nastavení **SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE) > EVF AUTOROTATE DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ EVF)**, budou se indikátory v hledáčku automaticky otáčet podle orientace fotoaparátu.

 Na zobrazení na LCD displeji nemá tato funkce vliv.

Tlačítko DISP/BACK

Tlačítkem **DISP/BACK** se ovládá zobrazení indikátorů v hledáčku a na LCD displeji.



Hledáček

Na celý displej

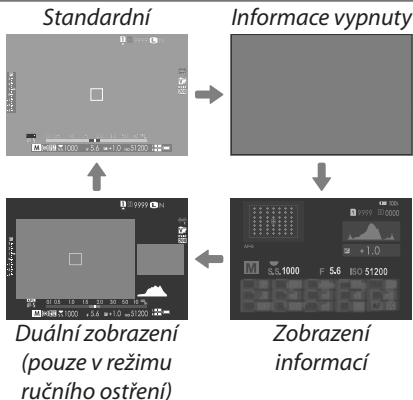


Standardní



Duální zobrazení (pouze v režimu ručního ostření)

LCD displej



Duální zobrazení

Duální zobrazení na displej sestává ze zobrazení snímku na celý displej a malé oblasti pro přiblížení oblasti zaostření.

Přizpůsobení standardního zobrazení

Následujícím postupem můžete zvolit položky ve stand. zobr.:

1 Zobrazte standardní indikátory.

Tiskněte tlačítko **DISP/BACK**, dokud se nezobrazí standardní indikátory.

2 Vyberte položku **DISP. CUST.SET. (UŽIV. NAST. DISP.)**. Vyberte položku **SCREEN SET. (NAST.DISP.) > DISP. CUSTOM SET. (UŽIV. NAST. DISP.)** v nabídce nastavení.

3 Vyberte požadované položky.

Zvýrazněte položku a tlačítkem **MENU/OK** ji vyberte nebo výběr zrušte.

- FR. GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)
- EL. LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)
- FOCUS FRAME (OSTŘÍČÍ RÁMEČEK)
- AF DIST. IND. (INDI. VZDÁLENOSTI AF)
- INDIKÁTOR VZDÁLMF (MF DIST. INDI.)
- HISTOGRAM
- SHOOT. MODE (REŽIM FOTO.)
- AP/S-SPEED/ISO (CLONA/DOBA EXP/ISO)
- INFO. BACK.(DOPLŇUJÍCÍ INFO.)
- Expo. Comp. (Digit) (Kor. exp. (čís.))
- Expo. Comp. (Scale) (Kor. exp. (měř.))
- FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)
- PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
- SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠTĚ)
- FLASH (BLESK)
- CONTIN. MODE (NEPŘETRŽITÝ REŽIM)
- DUAL IS MODE (REŽIM DUÁLNÍ IS)
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)
- DYN. RANGE (DYNAMIC. ROZSAH)
- POMOCNÝ REŽIM
- FR. REMAINING (ZBÝVAJÍCÍ SNÍMKY)
- IM. SIZE/QUA. (VEL. /KVALITA OBR.)
- MO. M. & REC. TI. (REŽ. VID. A DOBA ZÁZN.)
- MIC LEV. AD. (NASTAV. HLAS. MIKR.)
- BATTERY LEVEL (STAV BATERIE)
- FRAMING OUTLINE (OBRYS CÍLENÍ)

4 Uložit změny.

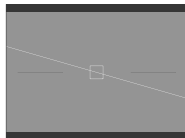
Tlačítkem **DISP/BACK** uložte provedené změny.

5 Opustte nabídku.

Tlačítkem **DISP/BACK** se postupně vraťte z nabídek do režimu fotografování.

Virtuální horizont

Když vyberete možnost **ELECTRONIC LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)**, zobrazí se virtuální horizont. Jestliže se obě linky překrývají, je fotoaparát ve vodorovné poloze. Pozor: virtuální horizont se nemusí zobrazit, jestliže objektiv fotoaparátu míří nahoru nebo dolů.

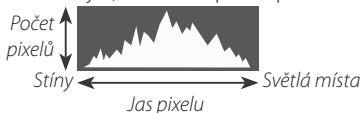


Framing Outline (obrys cílení)

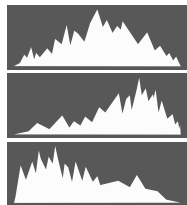
Když aktivujete možnost **FRAMING OUTLINE (OBRYSY CÍLENÍ)**, bude na tmavém pozadí lépe vidět obrys snímku.

Histogramy

Histogram ukazuje rozložení barevných odstínů v obrázku. Vodorovná osa udává jas, svislá osa počet pixelů.



- **Optimální expozice:** Pixely jsou rozloženy přes celý rozsah barev na rovné lince.
- **Přeexponovaný obraz:** Pixely jsou nahromaděny na pravé straně grafu.
- **Podexponovaný obraz:** Pixely jsou nahromaděny na levé straně grafu.



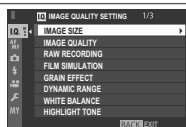
Práce s nabídkami

Nabídky si zobrazíte tlačítkem **MENU/OK**.











Nabídkami můžete procházet takto:

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** si zobrazíte nabídky.
- 2 Stisknutím voliče vlevo vyberete záložku aktuální nabídky.



Záložka

- 3 Stisknutím voliče nahoře nebo dole zvýrazněte záložku (, , , , , ,  nebo ) , která obsahuje požadovanou položku.
- 4 Stisknutím voliče vpravo najedete kurzorem na požadované místo v nabídce.



Pomocí předního ovládacího voliče můžete listovat nabídkou po stránkách.

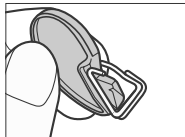
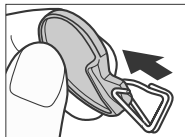
První kroky **2**

Přípevnění popruhu

Přípevněte k fotoaparátu klipsny popruhu a k nim poté vlastní popruh.

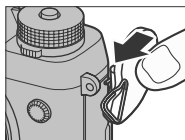
1 Otevřete klipsnu.

Pomocí nástroje na upevnění klipsen otevřete klipsnu a dávejte pozor, aby byl nástroj i klipsna natočená podle obrázku.

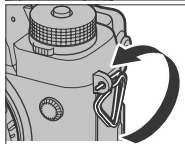


2 Přiložte klipsnu na očko.

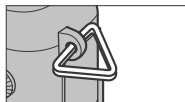
Zahákněte očko do otvoru klipsny. Odložte nástroj a druhou rukou držte klipsnu na původním místě.



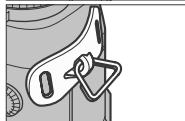
! Nástroj uchovejte na bezpečném místě, protože při odepínání popruhu budete muset klipsny otevřít.



- 3 Protáhněte klipsnu očkem.**
Otáčením protáhněte klipsnu očkem, dokud nezacvakne.

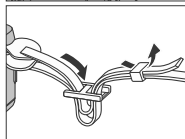
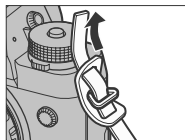


- 4 Nasadte ochrannou krytku.**
Nasadte na očko krytku, jak ukazuje obrázek, tj. černou stranou krytky k fotoaparátu.



- 5 Upevněte popruh.**
Protáhněte popruh ochrannou krytkou a klipsnou a upevněte jej, jak ukazuje obrázek.

! Zkontrolujte, zda je popruh správně uchycen, aby fotoaparát nemohl spadnout.



Kroky 1-5 opakujte i u druhého oka.

Nasazení objektivu

Fotoaparát lze používat s objektivy určenými pro držák FUJIFILM X.

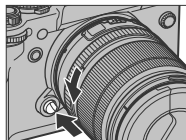
Sejměte krytku těla z fotoaparátu a zadní krytku z objektivu. Vložte objektiv do držáku tak, aby byly značky na objektivu a fotoaparátu zarovnané, a otáčejte objektivem, dokud nezacvakne.



- ⚠ Při nasazování objektivu dávejte pozor, aby se do fotoaparátu nedostal prach nebo jiné nečistoty a abyste se nedotýkali vnitřních částí přístroje. Při nasazování objektivu netiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu a dbejte na to, aby západka správně zacvakla na místo.

Sejmutí objektivu

Chcete-li sejmut objektiv, vypněte fotoaparát, stiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu a otáčejte objektivem, jak ukazuje obrázek.



! Není-li nasazen objektiv, nasadte na fotoaparát i na objektiv krytku, aby se na objektivu a uvnitř fotoaparátu nemohl hromadit prach.

Objektivy a další volitelné příslušenství

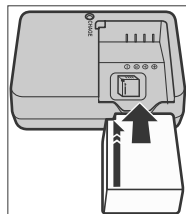
Fotoaparát lze používat s objektivy a příslušenstvím určeným pro držák FUJIFILM X.

Dobíjení baterie

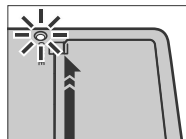
Baterie se dodává ve vybitém stavu. Pro dobíjení baterie použijte dodanou nabíječku.

! S fotoaparátem je dodávána dobíjecí baterie NP-W126S; lze též použít i volitelné baterie o nižší kapacitě NP-W126. Dobíjení trvá asi 150 minut.

- 1 Vložte baterii do nabíječky.**
Vložte baterii do dodané nabíječky, jak ukazuje obrázek.




- 2 Zapojte nabíječku do zásuvky.**
Zapojte nabíječku do interiérové elektrické zásuvky. Rozsvítí se kontrolka nabíjení.




- 3 Nabijte baterii.**
Po dokončení nabíjení baterii vyjměte z nabíječky.

Kontrolka nabíjení

Kontrolka nabíjení ukazuje stav nabití baterie:

Kontrolka nabíjení 	Stav baterie	Akce
Vyp	Baterie není vložena.	Vložte baterii.
	Baterie je plně nabitá.	Vyjměte baterii.
Zap	Baterie se nabíjí.	—
Bliká	Závada baterie	Odpojte nabíječku a vyjměte baterii.

 Dodaný síťový kabel je určen výhradně pro použití s dodanou nabíječkou baterií. Nepoužívejte dodanou nabíječku s jinými kabely a dodaný kabel nepoužívejte pro jiná zařízení.

Nelepte na baterii samolepky ani jiné předměty. Mohlo by se stát, že baterii nebude možné vyjmout z fotoaparátu.

Nezkratujte kontakty baterie. Baterie by se mohla přehřát.

Přečtěte si upozornění v odstavci „Baterie a napájení“.

Používejte pouze nabíječky určené pro použití s touto baterií. Mohlo by dojít k poruše fotoaparátu.

Neodstraňujte štítky z baterie a nepokoušejte se rozdělit nebo odloupnout její vnější plášť.

Jestliže se baterie nepoužívá, postupně se vybíjí. Nabijte baterii den nebo dva před použitím. Jestliže se baterie samovybíjí, znamená to, že je na konci svojí životnosti a je nutno ji vyměnit.

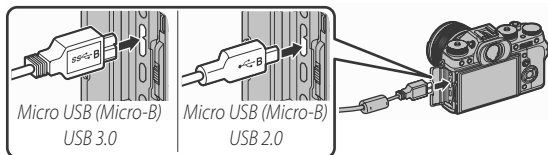
Jestliže nabíječku nepoužíváte, odpojte ji ze zásuvky.

Očistěte kontakty baterie čistým suchým hadříkem. V opačném případě by se baterie nemusela nabíjet.

Pozor, za nízkých teplot trvá dobíjení déle.

Nabíjení z počítače

Baterie se dobíjí i tehdy, je-li fotoaparát připojen k počítači. Vypněte fotoaparát, vložte baterii a připojte kabel USB, jak ukazuje obrázek, a dbejte při tom na úplné zasunutí konektorů. Doba nabíjení (asi 300 minut) nezávisí na typu použitého kabelu.



Stav nabíjení je signalizován kontrolkou.

Kontrolka	Stav baterie
Zap	Baterie se nabíjí
Vyp	Nabíjení dokončeno
Bliká	Závada baterie

Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici. Když počítač přejde do režimu spánku, nabíjení se přeruší; chcete-li nabíjení obnovit, aktivujte počítač a odpojte a znovu připojte kabel USB. Některé modely počítačů, nastavení počítače nebo aktuální stav počítače nemusí nabíjení podporovat.

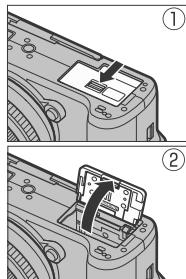
Vložení baterie

Po nabití baterie vložte baterii do fotoaparátu, viz následující postup.

- 1 Otevřete krytku přihrádky baterie.** Odsuňte západku přihrádky baterie, jak ukazuje obrázek, a otevřete přihrádku.

! Přihrádku baterie neotevírejte, jestliže je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít k poškození souborů snímků nebo paměťových karet.

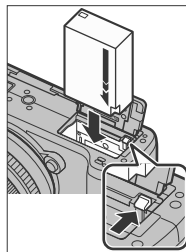
Při manipulaci s krytkou přihrádku baterie nepoužívejte příliš velkou sílu.



2 Vložte baterii.

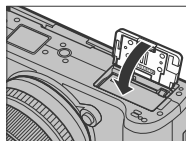
Přidržte pomocí baterie západku stlačenou k jedné straně a vložte baterii s kontakty namířenými tak, jak ukazuje šipka. Zkontrolujte, zda je baterie správně zajištěná.

! Baterii vkládejte natočenou tak, jak ukazuje obrázek. *Nepoužívejte sílu a nepokoušejte se vložit baterii obráceně nebo vzhůru nohama.* Je-li baterie natočena správně, zasune se hladce na místo.



3 Zavřete krytku přihrádky baterie. Zavřete a zajistěte krytku.

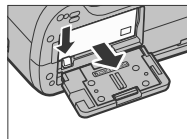
! Nelze-li krytku zavřít, zkontrolujte, zda je baterie správně orientována. Nepokoušejte se krytku zavřít násilím.



Vyjmutí baterie

Před vyjmutím baterie *vypněte fotoaparát* a otevřete přihrádku baterie.

Vyjměte baterii tak, že stlačíte západku ke straně a vysunete baterii ven, jak ukazuje obrázek.



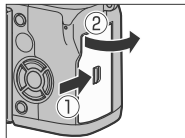
! Při použití za vysokých teplot může být baterie horká. Při vyjímání baterie proto buďte opatrní.

Vložení paměťové karty

Snímky se ukládají na paměťové karty (nutno zakoupit zvlášť).

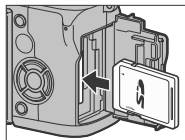
- 1 Otevřete krytku slotu paměťové karty.**
Odjistěte a otevřete krytku.

! Neotevírejte slot, jestliže je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít k poškození souborů snímků nebo paměťových karet.

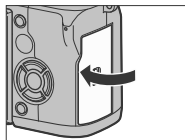


- 2 Vložte paměťovou kartu.**
Držte kartu natočenou tak, jak ukazuje obrázek, a zasuňte ji dovnitř, dokud na konci slotu nezacvakne.

! Dávejte pozor na správné natočení baterie; nekládejte ji našikmo ani s použitím síly.



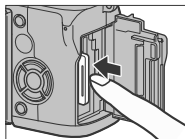
- 3 Zavřete krytku slotu paměťové karty.**
Zavřete a zajistěte krytku.



Vyjmutí paměťové karty




Před vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát a otevřete krytku slotu.

Stiskněte kartu a zčásti ji vysuňte (aby karta ze slotu nevypadla, stiskněte její střed a vysunujte i pomalu, aniž byste oddálili prst). Poté lze kartu vyjmout rukou.



Používání dvou karet

Ve fotoap. lze použít dvě karty, z nichž každá má svůj slot. Ve výchozím nast. se snímky ukládají na kartu v druhém slotu pouze tehdy, je-li karta v prvním slotu plná. Toto nast. lze změnit v nabídce **SAVE DATA SET. (NAST. UKL.DAT) > CARD SLOT SET.(STILL IM.) (NAST.SLOTŮ KARET (SNÍMKY))**.

Možnost	Popis	Zobrazení
SEQUENTIAL (POSTUPNĚ) (výchozí)	Karta v druhém slotu je používána pouze tehdy, je-li karta v prvním slotu plná. Je-li v nabídce SAVE DATA SETTING (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT) > SWITCH SLOT (SEQUENTIAL) (PROHODIT SLOTY (POSTUPNĚ)) , budou se snímky ukládat na kartu ve druhém slotu a na první kartu se přejde až tehdy, je-li druhá karta plná.	
BACKUP (ZÁLOHOVAT)	Každý snímek bude uložen dvakrát, jednou na každou kartu.	
RAW/JPEG	Podobně jako v nast. SEQUE. (POSTUPNĚ) s tím rozdílem, že kopie ve formátu RAW pořízené s možností FINE +RAW (JEMNÁ + RAW) nebo NORMAL +RAW (NOR. + RAW) v nabídce IM. QUAL. SET. (NAST. KVAL. SNÍM.) > IM. QUAL. (KVAL. SNÍM. budou ukl. na kartu v prvním slotu a kopie ve formátu JPEG na kartu v druhém slotu.	

Kartu pro ukl. videa lze zvolit pom. nab. **SAVE DATA SET. (NAST. UKL.DAT) > MOVIE FILE DEST. (UMÍST. SOUB. VIDEO)**.


Kompatibilní paměťové karty

Pro použití s fotoaparátem jsou schváleny paměťové karty FUJIFILM a SanDisk SD, SDHC a SDXC; karty UHS-II lze používat v obou slotech; pro video se doporučuje použít karty rychlostní třídy UHS 3 nebo vyšší. Úplný seznam schválených paměťových karet je k dispozici na adrese http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. V případě jiných karet nelze zaručit správnou funkci. Ve fotoaparátu nelze použít karty xD-Picture Card a zařízení MultiMediaCard (MMC).

! *Během formátování nebo ukládání/mazání dat z karty nevybínejte fotoaparát a nevyjímajte z něj paměťovou kartu. Mohlo by dojít k poškození karty.*

Paměťové karty lze uzamknout a zabránit tak jejich formátování a ukládání/mazání snímků. Před vložením paměťové karty do přístroje přesuňte přepínač ochrany proti zápisu do odemčené polohy.



 Před prvním použitím paměťovou kartu naformátujte; jestliže byla karta používána v počítači nebo jiném zařízení, nezapomeňte ji přeformátovat.

Paměťové karty jsou malé a hrozí jejich spolknutí; uchovávejte je mimo dosah dětí. V případě, že dítě spolkne paměťovou kartu, vyhledejte neprodleně lékařskou pomoc.

Adaptéry pro karty miniSD nebo microSD, které jsou větší než paměťové karty, mohou při vysunování dělat problémy; nelze-li kartu vyjmout, doneste fotoaparát do autorizovaného servisu. Nevysunujte kartu násilím.

Nelepte na paměťové karty samolepky ani jiné předměty. Odlepující se štítky mohou způsobit závadu fotoaparátu.

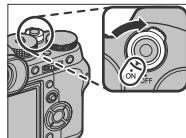
V případě některých typů paměťových karet může dojít k přerušení záznamu videa.

Při formátování paměťové karty ve fotoaparátu je na kartě vytvořena složka, do které se ukládají snímky. Tuto složku nepřejmenovávejte a neodstraňujte a soubory snímků neupravujte, neodstraňujte a nepřejmenovávejte na počítači. K mazání snímků použijte vždy fotoaparát; chcete-li snímky upravovat nebo mazat, zkopírujte je nejprve do počítače a upravujte tyto kopie, ne originály. Přejmenování souborů ve fotoaparátu může způsobit problémy při přehrávání.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

K zapínání a vypínání fotoaparátu používejte vypínač **ON/OFF**.

Otočením do polohy **ON** fotoaparát zapnete a otočením do polohy **OFF** jej vypnete.



❗ Otisky prstů a jiné nečistoty na objektivu nebo hledáčku mohou mít vliv na kvalitu snímků nebo obrazu v hledáčku. Udržujte objektiv a hledáček v čistotě.








📷 Stisknutím tlačítka ▶ spustíte přehrávání. Stisknutím tlačítka spouště na půl stisku se vrátíte do režimu fotoграфování.

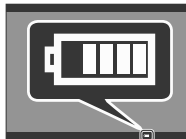
Jestliže po dobu nastavenou v možnosti **POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ) > AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)** neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vypne. Chcete-li fotoaparát po automatickém vypnutí znovu aktivovat, stiskněte napůl spoušť nebo přesuňte přepínač **ON/OFF** do polohy **OFF** a zpět do polohy **ON**.

Kontrola stavu baterie

Po zapnutí fotoaparátu zkontrolujte na displeji stav baterie.

Stav baterie se zobrazuje následovně:

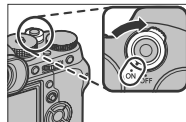
Indikátor	Popis
	Baterie je částečně vybitá.
	Baterie je nabitá asi z 80 %.
	Baterie je nabitá asi z 60%.
	Baterie je nabitá asi z 40%.
	Baterie je nabitá asi z 20%.
 (červená)	Baterie je téměř vybitá. Je nutno ji co nejdříve nabít.
 (bliká červeně)	Baterie je vybitá. Vypněte fotoaparát a dobijte baterii.



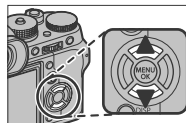
Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí okno pro volbu jazyka.

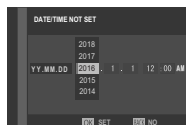
- 1 Zapněte fotoaparát.
Zobrazí se okno pro výběr jazyka.



- 2 Vyberte jazyk.
Zvýrazněte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 3 Nastavte datum a čas.
Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím voliče nahoře nebo dole upravte nastavení. Chcete-li změnit pořadí zobrazení roku, měsíce a dne, zvýrazněte formát data a stiskněte volič nahoře nebo dole. Máte-li nastavení hotovo, vraťte se tlačítkem **MENU/OK** do režimu fotografování.






Jestliže necháte baterii delší dobu vyjmutou z fotoaparátu, vynulují se interní hodiny a při zapnutí se zobrazí okno pro volbu jazyka.

Vynechání aktuálního kroku

Tlačítkem **DISP/BACK** přeskočíte následující krok. Vynechané kroky se zobrazí při příštím zapnutí fotoaparátu.


Výběr jiného jazyka

Změnu jazyka provedete takto:

- 1 Zobrazte si možnosti jazyka.**
Vyberte položku  **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > 言語/LANG..**
- 2 Vyberte jazyk.**
Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Změna času a data

Při nastavování hodin fotoaparátu postupujte takto:

- 1 Zobrazte si možnosti DATE/TIME (DATUM/ČAS).**
Vyberte položku  **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > DATE/TIME (DATUM/ČAS).**
- 2 Nastavte hodiny.**
Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím voliče nahoře nebo dole upravte nastavení. Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a nastavte hodiny.

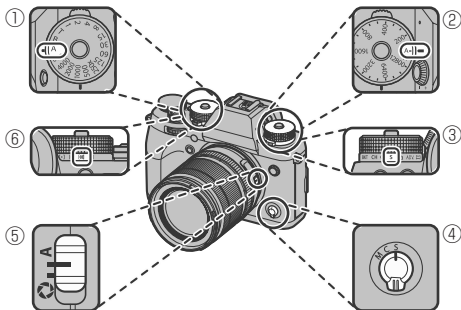
Základy fotografování a přehrávání

3

Fotografování (režim P)

Tato kapitola ukazuje, jak se fotografuje pomocí programu AE (režim P). Na str. 60–71 jsou uvedeny informace o režimech S, A a M.

1 Upravte nastavení pro program AE.



- ① **Doba expozice** (📖 60): Vyberte mož. A (auto).
- ① **Citlivost** (📖 86): Vyberte možnost A (auto).
- ② **Dynamický režim** (📖 5): Wyb. S (jeden snímek).
- ③ **Režim ostření** (📖 73): Vyberte **SF+** (jednor.AF).
- ④ **Clona** (📖 60): Vyberte A (auto).
- ⑤ **Měření** (📖 88): Vyberte **[M]** (multi).

🔧 Chcete-li použít volič doby expozice, stiskněte uvolňovací zámku voliče a otočte volič do požadované polohy.

- 2 Zkontrolujte režim fotografování.**
Zkontrolujte, zda je na displeji zobrazeno P.

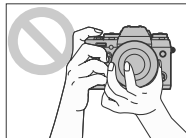


- 3 Připravte fotoaparát.**

Držte fotoaparát pevně v obou rukou a zapřete si lokty o boky. Třesoucí se ruce mohou vést k rozmazání snímků.



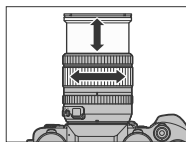
NezACLÁNĚjte objektiv a světlo asistenta AF prsty ani jinými předměty; snímky jinak budou nezaostřené nebo příliš tmavé (podexponované).



- 4 Provedte zacílení.**

Objektivy se zoomovací objímkou

Pomocí zoomovací objímky zobrazte budoucí snímek na displeji. Otáčením objímky doleva snímek oddálíte, otáčením doprava jej přiblížíte.

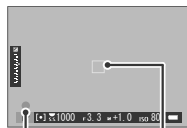


5 Zaostřete.

Polovičním stisknutím spouště provedte zaostření.



Je-li objekt málo osvětlený, může se rozsvítit světlo asistenta AF.



Indikátor ostření
Ostřicí rámeček

Jestliže je fotoaparát schopen zaostřit, pípne dvakrát a indikátor ostření a zaostřený rámeček se rozsvítí zeleně. Dokud držíte spoušť částečně stisknutou, je ostření a expozice zablokováná.


Nemůže-li fotoaparát zaostřit, bude ostřicí rámeček červený, zobrazí se **!AF** a indikátor ostření bude blikat bíle.

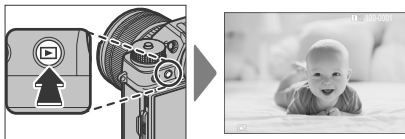
6 Vyfotografujte snímek.

Jemně stiskněte spoušť až na doraz; tím vyfotografujte snímek.



Prohlížení snímků

Snímky si můžete prohlížet v hledáčku nebo na LCD displeji.



Chcete-li snímky zobrazit na celý displej, stiskněte .



Další snímky si zobrazíte stisknutím voliče vlevo nebo vpravo nebo otáčením předního ovládacího voliče. Stisknutím voliče vpravo nebo otáčením doprava prohlídnete snímky v pořadí, ve kterém byly pořízeny, otáčením doleva v opačném pořadí. Podržíte-li volič stisknutý, můžete rychle nalistovat požadovaný snímek.

 Snímky pořízené jinými fotoaparáty jsou označeny ikonou  („dárkový snímek“), která upozorňuje, že snímek nemusí být zobrazen správně a že možná nebude možno při přehrávání zoomovat.

Dvě paměťové karty

Jsou-li do fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, můžete stisknutím a podržením tlačítka  zvolit kartu, ze které chcete přehrávat. Kartu můžete zvolit také pomocí nastavení  **PLAYBACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > SWITCH SLOT (PŘEPNOUT SLOT)**.



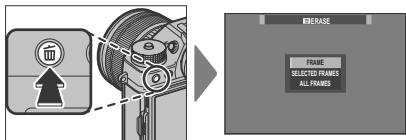
Mazání snímků

Snímky lze mazat tlačítkem .




Smazané snímky nelze obnovit. Než budete pokračovat, zkopírujte důležité snímky do počítače nebo do jiného úložiště.



- 1 Zobrazte si snímek na celý displej, stiskněte tlačítko  a vyberte možnost **FRAME (JEDEN SNÍMEK)**.



- 2 Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo nalistujte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka **MENU/OK** jej smažte (potvrzovací okno se nezobrazí). Stejným postupem smažte i další snímky.



Chráněné snímky smažány nebudou. Chcete-li je smazat také, musíte ochranu zrušit ( 183).

Snímky lze také odstranit z nabídky pomocí položky  **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > ERASE (SMAZAT)** ( 178).

Natáčení a přehrávání video

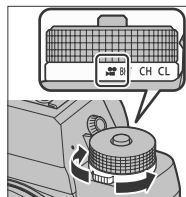
4



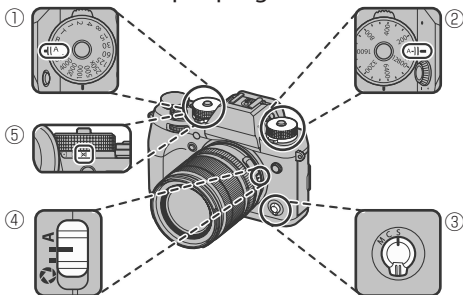
Záznam videa

Tato kapitola popisuje natáčení videa v automatickém režimu.

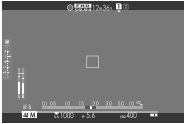
- 1 Otočte volič dynamického režimu do polohy .



- 2 Upravte nastavení pro program AE.

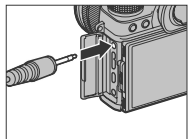



- 1 **Doba expozice** (60): Vyberte A (auto).
- 2 **Citlivost** (86): Vyberte A (auto).
- 3 **Režim ostření** (73): Vyberte S (jednoráz. AF).
- 4 **Clona** (60): Vyberte A (auto).
- 5 **Měření** (88): Vyberte (multi).

- 3 Stisknutím tlačítka spustíte přehrávání. Během záznamu se na displeji zobrazí indikátor záznamu (●) a zbývající čas.
- 
- 4 Další stisknutím tlačítka záznam ukončíte. Po dosažení maximální délky videa nebo zaplnění celé paměťové karty se natáčení ukončí automaticky.


Použití externího mikrofону

Pro záznam zvuku lze použít externí mikrofón připojený k přístroji konektorem typu jack 3,5 mm; mikrofóny vyžadující fantomové napájení ale použít nelze. Podrobnosti najdete v návodu k mikrofónu.



 Zvuk lze nahrávat vestavěným mikrofonem nebo volitelným externím mikrofonem. Při přehrávání nezakryjte reproduktor. Mikrofon může snímat zvuky vydávané objektivem a ostatními částmi fotoaparátu.

Na videu s velmi jasnými objekty se mohou objevit svislé nebo vodorovné pruhy. Jde o normální jev, který není příznakem žádné poruchy.

 Během záznamu svítí příslušná kontrolka. Během záznamu můžete změnit korekci expozice až o ± 2 EV a případně upravit zoom pomocí zoomovací objímky na objektivu (pokud ji objektiv má)..

Jestliže je objektiv vybaven přepínačem režimu clony, vyberte před začátkem záznamu režim clony. Je-li vybrána jiná možnost než **A**, můžete dobu expozice a clonu upravovat i během záznamu.

Při určitém nastavení nemusí být natáčení videa k dispozici a v některých případech nemusí mít některá nastavení na natáčení žádný vliv.

Nastavení záznamu videa


Velikost a frekvenci snímků lze nastavit v nabídce **MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO) > MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)** a kartu použitou k ukládání videí lze vybrat v nastavení **SAVE DATA SETTING (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT) > MOVIE FILE DESTINATION (UMÍSTĚNÍ SOUBORU VIDEO)**. Režim ostření lze vybrat voličem režimu ostření; chcete-li aktivovat průběžné ostření, vyberte **C**; zvolíte-li **S**, můžete aktivovat inteligentní detekci obličejů. Funkce inteligentní detekce obličejů není k dispozici v režimu ostření **M**.

Hloubka ostrosti

Chcete-li změkčit objekty v pozadí, vyberte menší hodnotu f.

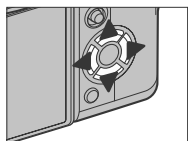
Prohlížení videa

Fotoaparát umožňuje přehrávání videa.

Při zobrazení na celý displej jsou videa označena ikonou .




Zobrazí-li se video, lze provádět následující operace:




Volič	Probíhá přehrávání (▶)	Přehrávání pozastaveno (⏸)
▲	Ukončit přehrávání	
▼	Pozastavit přehrávání	Spustit/obnovit přehrávání
◀▶	Upravit rychlost	O snímek zpět/vpřed

Během přehrávání se na displeji zobrazuje jeho průběh.

 Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.



 Tlačítkem **MENU/OK** můžete pozastavit přehrávání a zobrazit ovládání hlasitosti. Stisknutím voliče nahoře nebo dole upravte hlasitost a dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** obnovte přehrávání. Hlasitost lze nastavit v nabídce **SOUND SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU) > PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ)**.

Rychlost přehrávání

Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo můžete změnit rychlost přehrávání. Rychlost ukazuje příslušný počet šipek (▶ nebo ◀).



Šipky

Fotografování

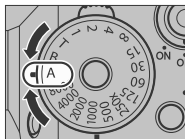
5

Režimy P, S, A a M

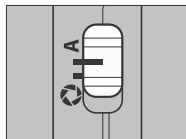
Režimy P, S, A a M umožňuje různou míru kontroly nad dobou expozice a clonou.

Režim P: Program AE

Fotoaparát volí dobu expozice a clonu tak, aby dosáhl optimální expozice. Jiné hodnoty, které vedou ke stejné expozici, lze zvolit pomocí alternativního programu.

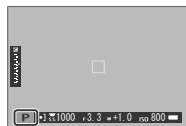


Doba expozice: Vyberte možnost A (auto).



Clona: Vyberte možnost A (auto).

Nastavte dobu expozice a clonu na možnost A (auto) a zkontrolujte, zda se na displeji zobrazilo P.

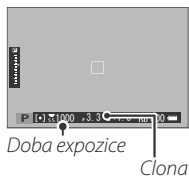


! Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátorech doby expozice a clony „-- --“.

☞ Chcete-li použít volič doby expozice, stiskněte uvolnění zámku voliče a otočte volič do požadované polohy.

Alternativní program

V případě potřeby můžete pomocí zadního ovládacího voliče vybrat jinou kombinaci doby expozice a clony, aniž by došlo ke změně expozice (alternativní program).

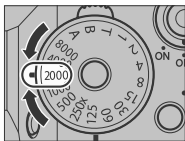


! Alternativní program není k dispozici během záznamu videa nebo v případě, že blesk podporuje automatický režim TTL nebo je-li vybrán automatický režim v nastavení **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)**.

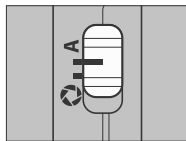
🔧 Alternativní program zrušíte tak, že vypnete fotoaparát.

Režim S: AE s prioritou expozice

Vy zvolíte dobu expozice a fotoaparát upraví clonu tak, aby dosáhl optimální expozice.

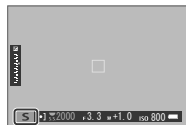


Doba expozice: Zvolte rychlost.



Clona: Vyberte možnost A (auto).

Nastavte clonu na možnost A (auto) a pomocí voliče doby expozice vyberte dobu expozice. Na displeji se zobrazí symbol S.



! Jestliže nelze při zvolené době expozice dosáhnout správné expozice, zobrazí se clona červeně. Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátoru clony „--“.

🔧 Abyste mohli použít volič doby expozice, je třeba stisknout uvolnění zámku voliče; potom otočte volič do požadované polohy (volič lze použít i při polovičním stisknutí spouště). Dobu expozice lze též nastavovat v kroku po 1/3 EV otáčením zadního ovládacího voliče.

Citlivost a hloubka ostrosti

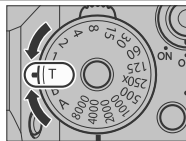
Jestliže v případě špatně osvětleného objektu zvolíte krátkou dobu expozice, zvolí program automatické expozice menší clonu. Výsledkem je správná expozice, ovšem při menší hloubce ostrosti; to znamená, že pouze menší oblast před objektem a za ním bude zaostřená. Chcete-li clonu zvětšit a zvýšit hloubku ostrosti, vyberte vyšší citlivost.



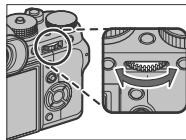
Čas (T)

Otočte volič doby expozice do polohy T (čas); nyní můžete zvolit delší dobu expozice pro dlouhou expozici. Doporučujeme použít stativ, aby byl fotoaparát během expozice stabilní.

- 1 Otočte volič doby expozice do polohy T.



- 2 Otáčením zadního ovládacího voliče vyberte dobu expozice.



- 3 Stisknutím spouště na doraz pořídte snímek při zvolené době expozice. Během expozice se zobrazí odpočítávání času.

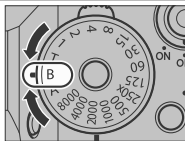


Pro omezení „šumu“ (zrnitosti) při dlouhých expozicích vyberte možnost **ON** v nastavení **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)**. Mějte na paměti, že toto nastavení může vyžadovat delší dobu na ukládání snímků po fotografování.

Baňka (B)

Doba expozice **B** (baňka) je určena pro dlouhou expozici, při které otevíráte a zavíráte závěrku ručně. Doporučujeme použít stativ, aby byl fotoaparát během expozice stabilní.

- 1 Otočte volič doby expozice do polohy **B**.



- 2 Stiskněte spoušť až na doraz. Závěrka zůstane otevřená po dobu až 60 minut, zůstane-li spoušť stisknutá; na displeji se zobrazí čas uplynulý od začátku expozice.

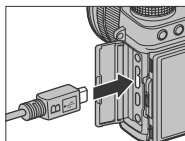


Jestliže vyberete clonu **A**, bude doba expozice nastavena na 30 s.

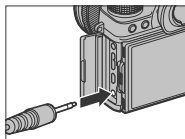
Pro omezení „šumu“ (zrnitosti) při dlouhých expozicích vyberte možnost **ON** v nastavení **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)**. Mějte na paměti, že toto nastavení může vyžadovat delší dobu na ukládání snímků po fotografování.

Používání dálkové spouště

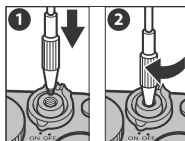
Pro dlouhé expozice lze použít volitelnou dálkovou spoušť RR-90. Spoušť RR-90 se připojuje do konektoru Micro USB (Micro-B) USB 2.0.



Elektronickou spoušť od jiného výrobce lze zapojit do konektoru dálkové spouště. Použijte spoušť s konektorem $\varnothing 2,5$ mm.

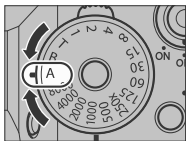


Mechanickou spoušť od jiného výrobce lze připojit tak, jak ukazuje obrázek.

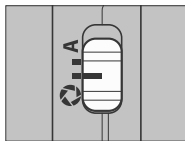


Režim A: AE s prioritou clony


Vy zvolíte clonu a fotoaparát upraví dobu expozice tak, aby dosáhl optimální expozice.

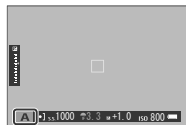



Doba expozice: Vyberte možnost A (auto).




Clona: Vyberte možnost  (ručně).

Otočte volič doby expozice do polohy A (auto), nastavte clonu na  a otáčením objímky clony na objektivu upravte clonu podle potřeby. Na displeji se zobrazí symbol A.

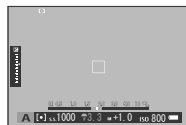


 Jestliže nelze při zvolené cloně dosáhnout správné expozice, zobrazí se doba expozice červeně. Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátoru doby expozice „— —“.

 Chcete-li použít volič doby expozice, stiskněte uvolnění zámku voliče a otočte volič do požadované polohy. Clonu lze upravit i při polovičním stisknutí spouště.

Náhled hloubky ostrosti

Je-li k funkčnímu tlačítku přiřazena funkce **PREVIEW DEPTH OF FIELD (NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI)**, zablokuje se po stisknutí tohoto tlačítka hloubka ostrosti a na displeji se zobrazí náhled.



 Náhled hloubky ostrosti si lze zobrazit také pomocí indikátoru hloubky ostrosti ve standardním zobrazení. Tlačítkem **DISP/BACK** můžete procházet jednotlivé režimy zobrazení, dokud se nezobrazí standardní indikátory.



Hloubka ostrosti

Pomocí nabídky **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI)** můžete zvolit způsob zobrazení hloubky ostrosti. Možnost **FILM FORMAT BASIS (FILMOVÝ FORMÁT)** vám pomůže odhadnout hloubku ostrosti u snímků, které se budou tisknout, zatímco možnost **PIXEL BASIS (PIXELY)** slouží k posouzení hloubky ostrosti u snímků, které se budou zobrazovat ve velkém rozlišení na počítači apod.

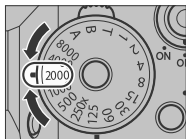
Citlivost a rozmazaný pohyb

Zvolíte-li v případě špatně osvětleného objektu velkou clonu, může se stát, že doba expozice zvolená programem automatické expozice bude příliš dlouhá a pohyblivý objekt bude rozmazaný. Potřebujete-li kratší dobu expozice, aby k rozmazání nedocházelo, zvolte vyšší citlivost.

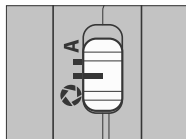


Režim M: Ruční expozice

Expozici zvolenou fotoaparátem můžete změnit.

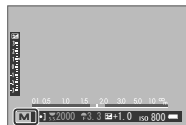



Doba expozice: Zvolte rychlost.



Clona: Vyberte možnost
☉ (ručně).

Nastavte dobu expozice do polohy jiné než A, nastavte clonu na ☉ a otáčením objímkou clony na objektivu zvolte clonu. Na displeji se zobrazí symbol M.



-  Chcete-li použít volič doby expozice, stiskněte uvolnění zámku voliče a otočte volič do požadované polohy. Doba expozice lze nastavit v kroku po 1/3 EV otáčením zadního ovládacího voliče.


Náhled expozice

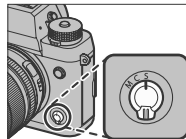
Chcete-li si zobrazit náhled na LCD displeji, vyberte jinou možnost než **OFF** v nastavení **SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE) > PREVIEW EXP./WB IN MANUAL MODE (NÁHLED EXP./VYV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU)**. Použijete-li blesk nebo v případech, kdy se může v okamžiku pořízení snímku změnit expozice, vyberte možnost **OFF**.






Automatické ostření

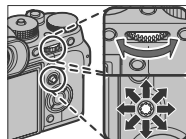
Umožňuje fotografovat s automatickým ostřením.

- 1 Otočte volič režimu ostření do polohy S nebo C ( 73).



- 2 Pomocí nabídky  AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > AF MODE (REŽIM AF) zvolte režim AF ( 75).

- 3 Zvolte polohu a velikost ostřicího rámečku ( 77).



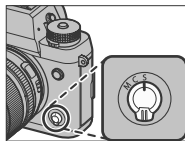
- 4 Pořidte snímky.



Informace o systému automatického ostření najdete zde:
<http://fujifilm-x.com/af/en/index.html>

Režim ostření

Pomocí voliče režimu ostření zvolíte způsob, kterým bude fotoaparát ostřit.



K dispozici jsou následující možnosti:

Režim	Popis
S (AF-S)	Jednorázový AF: Dokud držíte spoušť částečně stisknutou, je ostření zablokováno. Slouží k ostření na nepohyblivé objekty.
C (AF-C)	Průběžný AF: Zaostření se při polovičním stisknutí spouště přizpůsobuje změnám vzdálenosti objektu. Slouží k ostření na objekty v pohybu. Detekce očí AF není k dispozici.
M (ruční režim)	Ruční režim: Proveďte zaostření ručně pomocí ostřicí objímky. Jestliže fotoaparát není schopen zaostřit s použitím automatického ostření, použijte ruční ovládání ostření (📖 82).

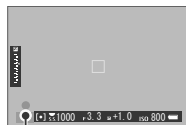


Je-li objektiv v režimu ručního ostření, bude ruční ostření použito bez ohledu na zde vybranou možnost.

Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)**, bude se zaostření v režimu **S** nebo **C** průběžně měnit i v případě, že není stisknuto tlačítko spouště.

Indikátor ostření

Je-li zaostřeno na objekt, svítí indikátor ostření zeleně; jestliže fotoaparát není schopen zaostřit, bliká indikátor bíle. Závorky (“ ()”) znamenají, že fotoaparát právě zaostřuje; v režimu **C** jsou zobrazeny stále. V režimu ručního ostření je na displeji zobrazen symbol **MF**.



Indikátor ostření

Možnosti automatického ostření (režim AF)

Umož. zvolit zp., kterým fotoap. zaos. v rež. ost. **S** nebo **C**.

- 1 Stisk. tlač. **MENU/OK** a přejděte do nab. fotografování
- 2 Vyb. mož. **AF/MF SET. (NAST. AF/MF) > AF MODE (REŽIM AF)**.
- 3 Vyberte režim AF.


 Pro přístup k této funkci lze též použít zkratky ( 238).

Způsob, kterým fotoap. zaostřuje, závisí na rež. ostření.

Režim ostření S (AF-S)

Možnost	Popis	Ukázkový snímek
 SI.POINT (JED. BOD)	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybraném bodě zaostření. Slouží k přesnému zaostření na vybraný objekt.	
 ZONE (ZÓNA)	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybrané zóně zaostření. Zóny zaostření sestávají z více bodů zaostření, což usnadňuje ostření na objekty v pohybu.	
 W.T(NA ŠÍŘ./SLED.)	Fotoaparát automaticky zaostřuje na kontrastní objekty; na displeji se zobrazují zaostřené oblasti.	



Režim ostření C (AF-C)

Možnost	Popis	Ukázkový snímek
 SINGLE POINT (JEDEN BOD)	Ostření sleduje objekt ve vybraném bodě zaostření. Vhodné pro objekty, které se pohybují směrem k fotoaparátu nebo od něj.	
 ZONE (ZÓNA)	Ostření sleduje objekt ve vybrané zóně zaostření. Slouží k ostření na objekty, jejichž pohyb je dobře předvídatelný.	
 WIDE/ TRACKING (NA ŠÍŘKU/ SLEDOVÁNÍ)	Ostření sleduje objekty, které se pohybují v široké oblasti snímku.	

Volba bodu zaostření

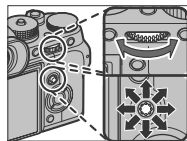
Umožňuje vybrat bod zaostření pro automatické ostření.

Zobrazení bodů zaostření

- 1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a přejděte do nabídky fotografování.
- 2 Chcete-li si zobrazit body zaostření, vyberte možnost  **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)**.
- 3 Pomocí páčky ostření a zadního ovládacího voliče vyberte oblast zaostření ( 78).

Výběr bodu zaostření

Pomocí páčky ostření vyberte bod zaostření a zadním ovládacím voličem vyberte velikost ostřicího rámečku. Postup závisí na možnosti vybrané pro daný režim AF.




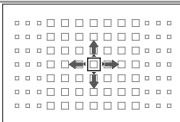
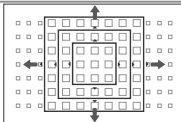
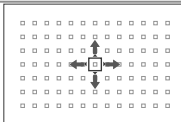
Režim AF	Páčka ostření		Zadní ovládací volič	
	Naklonit	Stisknout	Otočit	Stisknout
	Vybrat bod zaostření	Vybrat středový bod zaostření	Vybrat z 5 velikostí rámečku	Obnovit původní velikost
			Vybrat z 4 velikostí rámečku	

Volba ostřicího rámečku k dispozici, jestliže je v režimu ostření **S** vybrána možnost **WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)**.

Zobrazení bodů zaostření

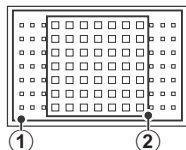
Zobrazení bodů zaostření závisí na možnosti vybrané pro daný režim AF.

 Ostřicí rámečky jsou znázorněny jako malé čtverečky (□), zóny zaostření jako velké čtverce.

Režim AF		
<input type="checkbox"/> SINGLE POINT (JEDEN BOD)	<input type="checkbox"/> ZONE (ZÓNA)	<input type="checkbox"/> WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)
		
Počet dostupných bodů lze zvolit v nastavení AF/MF SET. (NAST. AF/MF) > NUM. OF THE FOC. POIN. (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ) .	Vyberte některou ze zón 7 × 7, 5 × 5 nebo 3 × 3 bodů zaostření.	Zacílíte ostřicí rámeček na objekt a stisknete tlačítko MENU/OK .

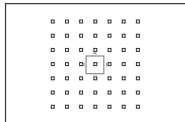
Dostupné body zaostření

Funkce detekce kontrastu TTL AF umožňuje použití více bodů zaostření (1) než funkce inteligentního hybridního AF (2), která spojuje detekci fáze s detekcí kontrastu TTL.

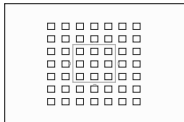


Volba ostřicího rámečku v sériovém režimu

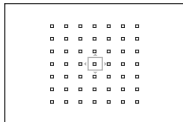
Je-li dynamický režim nastaven na vysokorychlostní sérii (**CH**), bude počet ostřicích rámečků v režimu ostření **C** nižší.



Jeden bod



Zóna



Na šířku/sledování

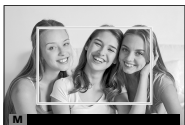
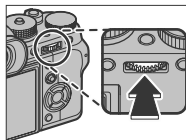
Automatické ostření

Fotoaparát je vybaven vysoce přesným systémem automatického ostření; může se ale stát, že nebude schopen zaostřit na níže uvedené objekty.

- Vysoce lesklé předměty jako zrcadlo nebo karosérie auta.
- Objekty fotografované přes okno nebo jinou lesklou plochu.
- Tmavé objekty a objekty spíše pohlcující než odrážející světlo, např. vlasy nebo srst.
- Nehmotné objekty jako kouř či plamen.
- Objekty s malým kontrastem vůči pozadí.
- Objekty před nebo za silně kontrastním předmětem, který se též nachází uvnitř ostřicího rámečku (např. objekt fotografovaný přes prospekt nebo přes kontrastní prostředí).

Kontrola ostření

Chcete-li nazoomovat aktuální oblast zaostření, abyste mohli zkontrolovat přesnost ostření, stiskněte střed zadního ovládacího voliče. Dalším stisknutím středu zadního ovládacího voliče můžete zoom zrušit.



Normální zobrazení



Zoom při ostření

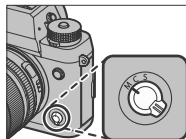


V režimu ostření **S** lze upravovat zoom otáčením zadního ovládacího voliče, jestliže je vybrána možnost **STANDARD** nebo **FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)** v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > MF ASSIST (ASISTENT MF)** (📖 143). Zoom při ostření není k dispozici v režimu ostření **C** a v případě, že je aktivní možnost **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)** nebo je vybrána jiná možnost než **□ SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v nastavení **AF MODE (REŽIM AF)**.

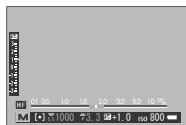
Ruční ostření

Umožňuje ruční zaostřování.

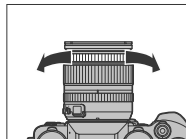
- 1 Otočte volič režimu ostření do polohy M.



Na displeji se zobrazí symbol **MF**



- 2 Provedte zaostření ručně pomocí ostřicí objímky. Otáčením objímky doleva zkracujete vzdálenost zaostření a směrem doprava ji zvětšujete.



- 3 Pořídte snímky.



Pomocí nastavení **☑** **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)** > **FOCUS RING (OSTŘICÍ OBJÍMKA)** můžete obrátit směr otáčení ostřicí objímky.

Je-li objektiv v režimu ručního ostření, bude ruční ostření použito bez ohledu na zde vybranou možnost.

Rychlé ostření

Chcete-li pomocí automatického ostření zaostřit na objekt ve vybrané oblasti zaostření, stiskněte tlačítko, k němuž máte přiřazenou funkci zámku ostření nebo AF-ON (velikost oblasti zaostření můžete nastavit pomocí zadního ovládacího voliče). V režimu ručního ostření můžete pomocí této funkce rychle zaostřit na vybraný objekt pomocí jednorázového nebo průběžného AF podle možnosti vybrané v nastavení **AF/MF** **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > INSTANT AF SETTING (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF)**.

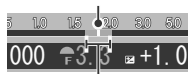
Kontrola ostření

Pro kontrolu zaostření v režimu ručního ostření je k dispozici řada možností.

Indikátor ručního ostření

Indikátor ručního ostření ukazuje, jak přesně odpovídá vzdálenost zaostření vzdálenosti k objektu v ostřicím rámečku. Bílá linka ukazuje vzdálenost k objektu v oblasti zaostření (v metrech nebo stopách

Vzdálenost zaostření (bílá linka)



Hloubka ostrosti


podle možnosti vybrané v nastavení **SCREEN SET. (NAST. DISP.) > FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)** v nabídce nastavení) a modrá linka hloubku ostrosti neboli vzdálenost před a za objektem, která je zaostřená.


Zoom při ostření

Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **AF/MF SET. (NAST. AF/MF) > FOCUS CHECK (KONTR.OSTŘ.)**, bude fotoaparát při otáčení ostřicí objímky automaticky ostřit na vybranou oblast zaostření.

 Je-li vybrána možnost **STANDARD** nebo **FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝR. ZAOSTŘENÍ)** v nastavení  **AF/MF SET.(NAST. AF/MF) > MF ASSIST (ASISTENT MF)**, lze zoom upravovat otáčením zadního ovládacího voliče.

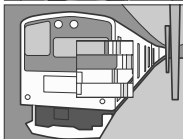
Asistent MF

Možnost  **AF/MF SET. (NAST. AF/MF) > MF ASSIST (ASISTENT MF)** slouží ke kontrole zaostření snímku zacíleného na LCD displeji nebo v elektronickém hledáčku v režimu ručního ostření.

 Nabídku **MF ASSIST (ASISTENT MF)** lze otevřít stisknutím a podržením středu zadního ovládacího voliče.

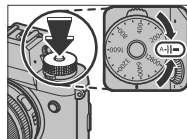
K dispozici jsou následující možnosti:

- **FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ):** Zvýrazní kontrastní obrysy. Otáčejte ostřicí objímkou, dokud není objekt zvýrazněn.
- **DIGITAL SPLIT IMAGE (DIGITÁLNÍ DĚLENÍ OBRAZU):** Zobrazí ve středu snímku dělený obraz. Proveďte zacílení objektu do oblasti děleného obrazu a otáčejte ostřicí objímkou, dokud nejsou všechny čtyři části děleného obrazu zarovnané.



Určuje citlivost fotoaparátu na světlo.

Stiskněte uvolnění zámku voliče citlivosti, otočte volič do požadované polohy a znovu jej zajistěte.




Možnost	Popis
A (auto)	Citlivost se upravuje automaticky podle podmínek fotografování a podle možnosti zvolené v nastavení SHOOT. SET. (NAST. FOTOGRAF.) > ISO AUTO SET. (AUTO NAST. ISO) . Vyberte některou z možností AUTO 1 , AUTO 2 , a AUTO 3 .
12800–200	Umož. ruční nast. citliv. Vybraná hodnota se zobr. na displeji.
H (25600 nebo 51200), L (100)	Vhodné ve zvláštních případech. Mějte na paměti, že snímky pořízené v režimu H mohou být zrnité, zatímco režim L potlačuje dynamický rozsah.

 Pomocí nastavení **BUTTON/DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > ISO DIAL SET. (H) (NAST. VOLIČE ISO (H))** můžete zvolit citlivost přiřazenou k pozici **H**.

Přiřazení citlivosti

Vyšší hodnota znamená omezené rozmazání při slabém osvětlení, zatímco nižší hodnota umožňuje delší dobu expozice nebo menší clonu při jasném osvětlení; mějte ale na paměti, že na snímcích pořízených s vysokou citlivostí.

Automatické nastavení citlivosti (A)

V nabídce  **SHOOTING SET. (NAST. FOTOGRAFOVÁNÍ)** > **ISO AUTO SET.(AUTO NAST. ISO)** můžete zvolit základní citlivost, maximální citlivost a minimální dobu expozice pro pozici voliče citlivosti **A**. Nastavení možností **AUTO 1**, **AUTO 2** a **AUTO 3** lze uložit zvlášť.

Možnost	Výchozí
DEF. SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)	200
MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)	800 (AUTO 1), 1600 (AUTO 2), 3200 (AUTO 3)
MIN. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXP.)	1/60 s

Fotoap. auto. zvolí citlivost na úrovni mezi výchozí a max. hodnotou; cit. bude vyšší než vých. hodnota pouze tehdy, jestliže by doba expo. nutná pro optimál. expo. byla delší hodnota nast. jako **MAX. SHUT. SPEED. (DOBA EXP.)**.



Jestliže je hodnota nast. jako **DEF. SENS. (VÝCH. CITLIVOST.)** vyšší než hodnota **MAX. SENS. (MAX. CIT.)**, bude hodnota **DEF. SENS. (VÝCHOZÍ CIT.)** nast. na hodnotu **MAX. SENS. (MAX. CIT.)**.

Fotoap. může zvolit dobu expo. delší než **MAX. SHUT. SPEED (MAX. DOBA EXPO.)**, jestliže by snímky pořízené při hodnotě **MAX. SENS. (MAX. CIT.)** byly stále podexpo-nované. **SENS.(MAX. CIT.)**.

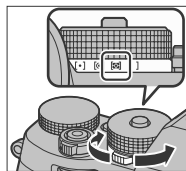


Měření

Zde můžete zvolit způsob, kterým fotoaparát proměřuje expozici.

Otáčením voliče měření vyberte některou z následujících možností.

! Volba se projeví pouze tehdy, je-li vyp. mož. **AF/MF SET. (NAST. AF/MF) > FACE/EYE DETECTION SET. (NAST. DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ).**



Režim	Popis
[•] (bod)	Fotoaparát proměří podmínky osvětlení v okolí středu snímku na ploše odpovídající 2 % celkové plochy. Tuto možnost lze doporučit v případě objektu osvětleného zezadu, kdy pozadí je výrazně jasnější nebo tmavší než hlavní objekt.
[⊙] (na střed)	Fotoaparát proměří celý snímek, ale přidělí největší váhu oblasti v jeho středu.
[] (multi)	Fotoaparát okamžitě určí expozici na základě analýzy kompozice snímku, barvy objektů a rozložení jasu. Tuto možnost lze doporučit ve většině situací.
[] (průměr)	Expozice bude nastavena na průměrnou hodnotu celého snímku. Tato možnost zajišťuje konzistentní expozici na více snímcích pořízených při stejném osvětlení a je velmi účinná zejména při fotografování krajin a portrétů osob oblečené v černé nebo bílé barvě.



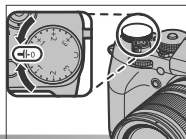
Korekce expozice

Umožňuje upravovat expozici.

Otočte volič korekce expozice.

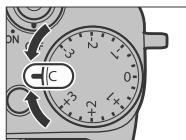


Míra korekce, kterou lze použít, závisí na režimu fotografování.



C (vlastní)

Je-li volič korekce expozice v poloze **C**, lze korekci expozice upravovat otáčením předního ovládacího voliče.



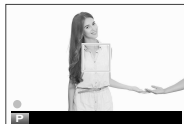
Předním ovládacím voličem lze nastavovat korekci expozice na hodnotu -5 až $+5$ EV.

Pomocí předního ovládacího voliče lze nastavit clonu nebo korekci expozice. Mezi těmito funkcemi lze přepínat stisknutím voliče.

Zámek ostření/expozice

Slouží k fotografování snímků s objektem mimo střed.

- 1 Zaostrit:** Umístěte objekt do ostřicího rámečku a stiskněte napůl spoušť; tím zamknete ostření a expozici. Dokud držíte spoušť částečně stisknutou, je ostření a expozice zablokovaná (zámek AF/AE).



- 2 Změnit kompozici:** Nechte spoušť zpola stisknutou.



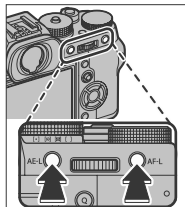
- 3 Vyfotografovat:** Stiskněte spoušť až na doraz.



Zámek ostření s použitím spouště je k dispozici pouze tehdy, je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **BU-TTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLI-ČŮ) > SHUTTER AF (CLONA AF), SHUTTER AE (CLO-NA AE)**.

Tlačítka AF-L a AE-L

Ostření a/nebo expozici lze též zamknout tlačítkem **AF-L** nebo **AE-L**. Ve výchozím nastavení tlačítko **AF-L** uzamkne zaostření, zatímco tlačítko **AE-L** expozici. Ostření a/nebo expozice zůstane zablokováná, dokud držíte tlačítko stisknuté, a to bez ohledu na to, zda je napůl stisknutá spoušť.



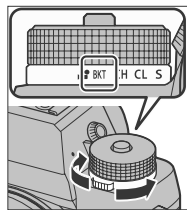
Funkci tlačítek lze změnit pomocí následujících možností v nabídce **FUNCTION/DIAL SETTING (NASTAVENÍ VOLIČŮ/TLAČÍTEK)**:

- **Fn/AE-L/AF-L BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK Fn/AE-L/AF-L)**: Určuje funkci tlačítek **AE-L** a **AF-L**.
- **AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF)**: Je-li vybrána možnost **AE&AF ON/OFF SWITCH (ZÁMEK ZAP/VYP AE+AF)** v nastavení v **AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF)**, uzamkne se ostření a/nebo expozice po stisknutí tlačítka a zůstane zamknutá, dokud tlačítko nestisknete znovu.



BKT Bracketing

Automatická změna nastavení v sérii snímků.

- 1 Otočte volič dynamického režimu do polohy **BKT**.




- 2 Přejděte do nastavení **DRIVE SETTING (NASTAVENÍ DYN. REŽIMU)** v nabídce **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)** a vyberte možnost **AE BKT (BRACKETING AE)**, **ISO BKT (BRACKETING ISO)**, **FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)**, **WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ)** nebo **DYNAMIC RANGE BKT (BRACKETING DYNAMICKÉHO ROZSAHU)**.

 Pro přístup k této funkci lze též použít zkratky ( 238).

- 3 Pořídte snímky.

 AE BKT (BRACKETING AE)


Zvolte míru bracketingu (v rozsahu od $\pm\frac{1}{3}$ do ± 2 EV v kroku po $\frac{1}{3}$ EV). Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát tři snímky: jeden s použitím změřené hodnoty expozice, druhý přexponovaný o nastavenou hodnotu a třetí podexponovaný o stejnou hodnotu.

 Expozice nepřekročí limity systému měření expozice bez ohledu na míru bracketingu.

 ISO BKT (BRACKETING ISO)

Zvolte míru bracketingu (± 1 , $\pm\frac{2}{3}$ nebo $\pm\frac{1}{3}$). Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát snímek s použitím aktuální citlivosti (str.) a zpracuje jej tak, že vytvoří dvě další kopie, z nichž jedna bude mít citlivost vyšší a druhá nižší o vybranou hodnotu.

 FILM SIMULATION BKT (BKT SIMULACE FILMU)


Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát jeden snímek a zpracuje jej tak, že vytvoří kopie s různým nastavením možnosti ** SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU) > FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU).**

WB] WHITE BALANCE BKT (BKT VYVÁŽENÍ BÍLÉ)

Zvolte míru bracketingu (± 1 , $\pm 2/3$ nebo $\pm 1/3$). Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát snímek a zpracuje z něj tři kopie: jednu s použitím aktuálního nastavení vyvážení bílé, jednu s nastavením zvýšeným o nastavenou hodnotu a jednu s nastavením snížením o tutéž hodnotu.

DR] DYN. RAN. BKT (BKT DYNAMIC. ROZSAHU)

Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát tři snímky s různým dynamickým rozsahem: 100 % pro první snímek, 200 % pro druhý snímek a 400 % pro třetí snímek.

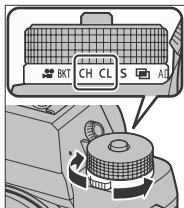
 Je-li aktivován bracketing dynamického rozsahu, je citlivost omezena na minimální hodnotu ISO 800 (nebo na minimální hodnotu ISO 200 až 800, je-li citlivost nastavena na automatický režim); po ukončení bracketingu je obnovena původně nastavená citlivost.



Nepřetržité fotografování (sériový režim)

Fotoaparát pořídí sérii snímků.

- 1 Otočte volič dynamického režimu do polohy CH (vysokorychlostní série) nebo CL (nízkorychlostní série).




- 2 Přejděte do nastavení **DRIVE SETTING (NASTAVENÍ DYN. REŽIMU)** v nabídce **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)** a zvolte frekvenci snímků.



Pro přístup k této funkci lze též použít zkratky (238).


- 3 Pořídte snímky. Přístroj bude fotografovat, dokud budete držet stisknutou spoušť; fotografování skončí po uvolnění spouště nebo po zaplnění paměťové karty.


 Jestliže číslování snímků dosáhne ještě před ukončením fotografování hodnoty 999, budou snímky ukládány do nové složky.

Sériové fotografování nemusí být zahájeno, jestliže není na paměťové kartě dostatek volného místa.

Počet snímků za sekundu závisí na objektu, době expozice, citlivosti a režimu ostření. S rostoucím počtem snímků se může snížit frekvence snímků a prodloužit doba záznamu. Podle podmínek fotografování se může nebo nemusí aktivovat blesk.

Ostření a expozice

Zvolíte-li režim ostření **C**, bude se při fotografování měnit ostření; chcete-li měnit expozici, vyberte možnost **OFF** v nastavení  **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > SHUTTER AE (CLONA AE)**.

 Jestliže vyberete možnost **CH** v režimu ostření **C**, bude volba ostřicího rámečku omezená.

Chování expozice a ostření se může měnit v závislosti na cloně, citlivosti a korekci expozice.

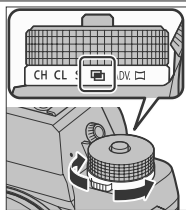


Vícenásobná expozice

Umožňuje pořizovat snímky kombinující dvě různé expozice.



- 1 Otočte volič dynamického režimu do polohy



- 2 Pořídte první snímek.
- 3 Stisk. tlačítko **MENU/OK**. První snímek bude překryt přes pohled objektivem a budete vyzváni k pořízení druhého snímku.



Chcete-li se vrátit do kroku 2 a pořídít znovu první snímek, stiskněte volič vlevo. Chcete-li uložit první snímek a opustit funkci bez vytvoření vícenásobné expozice, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

- 4 Pořídte druhý snímek; jako vodičko použijte první snímek.



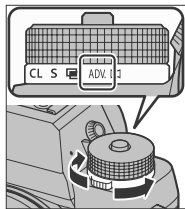
- 5 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** vytvořte vícenásobnou expozici; stisknutím voliče vlevo se vrátíte do kroku 4 a můžete druhý snímek pořídít znovu.



ADV. Rozšířené filtry

Fotografování s efektem filtrů.

- 1 Otočte volič dynamického režimu do polohy ADV..



- 2 Přejděte do nastavení **DRIVE SETTING (NASTAVENÍ DYN. REŽIMU)** v nabídce **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)** a zvolte efekt filtru.




Pro přístup k této funkci lze též použít zkratky (238).

- 3 Pořídte snímky.

Možnosti rozšířených filtrů

K dispozici jsou následující filtry:


Filtr	Popis
 TOY CAM. (DĚT.FOTOAP.)	Použije retro efekt dětského fotoaparátu.
 MINIATURE (MINIATURA)	Rozmaže horní a dolní okraj snímků a vyvolá tak efekt diapositivu.
 POP COLOR (POP BARVY)	Vytvoří vysoce kontrastní snímek se sytými barvami.
 HIGH-KEY (OSTRÝ OBRAZ)	Vytvoří jasný snímek s malým kontrastem.
 LOW-KEY (ROVN.ODSTÍN)	Vytvoří rovnoměrný tmavý odstín s několika oblastmi se silně zvýrazněným jasnem.
 DYNAMIC TONE (DYNAMICKÝ ODSTÍN)	Dynamická reprezentace odstínů pro fantasy efekt.
 SOFT FOCUS (MĚKKÉ ZAOSTŘENÍ)	Rovnoměrné změkčení celého snímku.
 PARTIAL COLOR (RED) (PARCIÁLNÍ BARVA (RED))	
 P. C. (ORANGE) (P.B. (ORANŽOVÁ))	
 P. C. (YELLOW) (P. B.(ŽLUTÁ))	
 P. C.(GREEN) (P.B. (ZELENÁ))	
 P. C. (BLUE) (P.B.(MODRÁ))	
 P.C. (PURPLE) (P. B. (FIALOVÁ))	

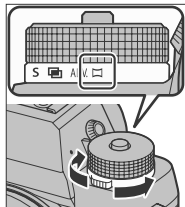
 Snímky mohou být v některých případech zrnité nebo se může měnit jejich jas a odstín v závislosti na objektu a nastavení fotoaparátu.



Panoramata

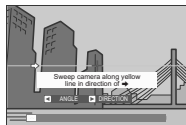
Umožňuje vytvářet panoramatické fotografie podle průvodce na displeji.

- 1 Otočte volič dynamického režimu do polohy .




- 2 Chcete-li vybrat velikost zorného úhlu, přes který budete fotoaparátem pohybovat během fotografování, stiskněte volič vlevo. Zvýrazněte požadovanou velikost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 3 Stisknutím voliče vpravo si zobrazte výběr směru posunu. Zvýrazněte požadovaný směr posunu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 4 Stisknutím spouště až na doraz spusťte záznam. Během záznamu není nutné držet spoušť stisknutou.


- 5 Posunujte fotoaparát ve směru šipky. Fotografování skončí automaticky ve chvíli, kdy je fotoaparát posunut na konec vodiček a panorama je kompletní.



Pro nejlepší výsledek

Nejlepšího výsledku dosáhnete tak, že použijete objektiv o ohniskové délce 35 mm nebo menší (v případě 35 mm formátu 50 mm nebo menší). Zapřete si lokty o boky a pohybujte fotoaparátem stálou rychlostí pomalu v malém kruhu; držte při tom fotoaparát rovnoběžně nebo kolmo k horizontu a dávejte pozor, abyste jím pohybovali ve směru vodiček. Nejlepšího výsledku dosáhnete s použitím stativu. Jestliže nedosáhnete požadovaného výsledku, zkuste fotoaparátem pohybovat větší rychlostí.

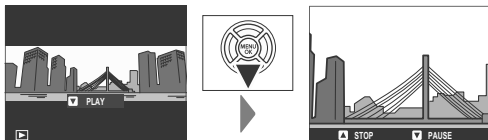
 Jestliže stisknete spoušť před dokončením panoramatu, nebude panorama uloženo, pak fotografování skončí a panorama nebude uloženo. Při příliš rychlém nebo pomalém pohybu fotoaparátu může být fotografování přerušeno. Pohybem fotoaparátu ve směru jiném než podle šipky zruší fotografování.

Panorama se vytváří z většího počtu snímků; je-li vybrána možnost **ON** v nastavení  **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > SHUTTER AE (CLONA AE)**, je expozice pro celé panorama dána prvním snímkem. Fotoaparát může v některých případech zaznamenat větší nebo menší než nastavený úhel nebo nemusí být schopen snímky správně spojit. Jestliže je fotografování ukončeno před dokončením panoramatu, může se stát, že poslední část panoramatu nebude zaznamenána.

V případě objektů v pohybu, objektů blízko k fotoaparátu, neměnných objektů (např. obloha nebo louka), rovnoměrně se pohybujících objektů (vlny nebo vodopád) nebo objektů s výraznými změnami jasu se může stát, že výsledek nebude uspokojivý. Je-li objekt nedostatečně osvětlený, může být panorama rozmazané.

Prohlížení panoramat

Při přehrávání na celý displej můžete pomocí zadního ovládacího voliče zoomovat v panoramatu. Další možností je přetáčet panorama směrem vzad pomocí voliče.

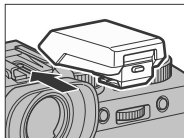


Stisknutím voliče spustíte přehrávání a dalším stisknutím jej pozastavíte. Je-li přehrávání pozastaveno, můžete panorama přetáčet ručně tak, že stisknete volič vlevo nebo vpravo. Svislé panorama se bude pohybovat ve svislém směru, vodorovné panorama v horizontálním směru. Stisknutím voliče nahoře opustíte přehrávání na celý displej.

Fotografování s bleskem

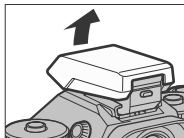
Dodaný blesk EF-X8 do sáněk slouží k doplňkovému osvětlení v noci nebo ve špatně osvětlených interiérech.

- 1 Sejměte kryt horkých sáněk a nasuňte blesk na horké sánky, jak ukazuje obrázek, dokud nezacvakne.

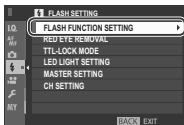


- 2 Vysuňte blesk.

⚠ Není-li vysunut blesk, bude nastavení upraveno podle jednotek připojených k synchronizačnímu konektoru (📖 255).



- 3 Vyberte možnost **FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)** v nabídce **FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)**.



📖 Pro přístup k této funkci lze též použít zkratky (📖 238).

- 4 Pomocí voliče vyberte položku a otáčením zadního ovládacího voliče změňte zvýrazněné nastavení (📖 107).



- 5 Potvrďte nastavení tlačítkem **DISP/BACK**.

⚠ Některé objektivy mohou na snímcích pořízených s bleskem vrhat stín na objekt; záleží na vzdálenosti k objektu.

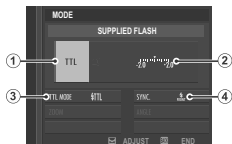
Při určitém nastavení se blesk neaktivuje; příkladem je režim panoramatu nebo použití elektronické spouště.

Při použití blesku v režimu expozice **S** (AE s prioritou expozice) nebo v ručním režimu (**M**) zvolte dobu expozice delší než **250X**.

📖 V režimu TTL se může blesk aktivovat při každém snímku několikrát. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud není fotografování dokončeno.

Nastavení blesku

Následující nastavení jsou k dispozici, je-li v sáňkách na přístroji nasazen blesk EF-X8.



Nastavení	Popis
<p>① Režim ovládání blesku</p>	<p>K dispozici jsou následující možnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: režim TTL. Nastavte korekci blesku (②) a vyberte režim blesku (③). • M: Blesk se aktivuje s vybraným výkonem (②) bez ohledu na jas objektu nebo nast. fotoap.. Výkon se udává ve zlomcích plného výkonu, tj. v rozsahu od 1/1 do 1/64. Při nízkých hodnotách se může stát, že se nepodaří dosáhnout požadov. výsledku, pokud tyto hodnoty překročí možnosti systému ovládání blesku; pořídte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek. • COMMANDER (OVLADAČ): Tuto možnost vyberte, jestliže používáte blesk k ovládání vzdálených synch. blesků (např. v rámci systému osvětlení v ateliéru). • OFF: Blesk EF-X8 se neaktivuje. Blesky připojené k synchronizačnímu konektoru se po stisknutí spouště budou aktiv.; lze je ale deaktivovat tak, že zasunete blesk EF-X8 a vypnete externí blesky v nabídce nast. blesku.
<p>② Flash com./ output (Kor./ výk. blesku)</p>	<p>Umožňuje nastavit jas blesku. Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu ovládání (①).</p>

Nastavení	Popis
③ Flash mode (TTL) (Režim blesku (TTL))	<p>Umožňuje vybrat režim blesku pro ovládání blesku TTL:</p> <ul style="list-style-type: none">• FLASH AUTO (AUTO BLESK): Blesk se aktivuje podle potřeby; jas blesku odpovídá jasu objektu. Jestliže se při polovičním stisknutí spouště zobrazí symbol , znamená to, že se při fotografování aktivuje blesk.• STANDARD: Blesk se aktivuje při každém snímku, je-li to možné; jas blesku odpovídá jasu objektu. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí spouště zcela nabit.• SLOW SYNC. (POMALÁ SYNCH.): Umožňuje spojit blesk s delší dobou expozice při fotografování portrétů na pozadí noční scenérie. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí spouště zcela nabit.
④ Sync (Synchronizace)	<p>Umožňuje zvolit, zda se bude blesk aktivovat ihned po otevření závěrky (1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.)) nebo těsně před jejím zavřením (2ND CURTAIN (NÁSLEDNÁ SYNCH.)). Ve většině případů se doporučuje používat možnost 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.).</p>

Red-Eye Removal (Potlačení červených očí)

Funkce potlačení červených očí je k dispozici, jestliže je vybrána možnost **OFF** v nastavení **[B] FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU) > RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)** a v nastavení **[AF] AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)** je vybrána možnost **ON**. Funkce potlačení červených očí minimalizuje efekt červených očí způsobený odrazem světla blesku na sítnici očí objektu.

Flash Sync Speed (Rychlost synchronizace blesku)

Blesk je synchronizován se spouští při době expozice 1/250 s a delší.

Volitelné blesky FUJIFILM

Fotoaparát lze též použít s externím bleskem FUJIFILM nasazeným na sáňkách.

Blesky od jiných výrobců

Nenasazujte do horkých sáňek fotoaparátu blesk jiného výrobce, který používá napětí vyšší než 300 V.

MEMO

Nabídky fotografování

6

I.Q.

IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)

Nastavení kvality snímků.

Chcete-li si zobrazit nastavení kvality snímků, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **I.Q.** (**IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)**).




Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.

IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)

Umožňuje zvolit velikost a poměr stran při fotografování snímků.

Možnost	Velikost snímku	Možnost	Velikost snímku	Možnost	Velikost snímku
L 3:2	6000×4000	L 16:9	6000×3376	L 1:1	4000×4000
M 3:2	4240×2832	M 16:9	4240×2384	M 1:1	2832×2832
S 3:2	3008×2000	S 16:9	3008×1688	S 1:1	2000×2000

 **IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)** zůstane po vypnutí fotoaparátu nebo přepnutí do jiného režimu fotografování zachována.

Poměr stran

Snímky s poměrem stran 3:2 mají stejné rozměry jako políčko 35mm filmu, zatímco poměr stran 16:9 je vhodný pro zobrazování na zařízeních s rozlišením **High Definition (HD)**. Snímky s poměrem stran 1:1 jsou čtvercové.

IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)

Umožňuje zvolit formát souboru a kompresní poměr. Možnost **FINE (JEMNÁ)** nebo **NORMAL (NORMÁLNÍ)** slouží k ukládání obrázků **JPEG**, možnost **RAW** k ukládání ve formátu **RAW** a možnost **FINE+RAW (JEMNÁ+RAW)** nebo **NORMAL+RAW (NORMÁLNÍ+RAW)** k ukládání ve formátu **JPEG** i **RAW**. Nastavení **FINE (JEMNÁ)** a **FINE+RAW (JEMNÁ+RAW)** používá menší kompresi **JPEG** a umožňuje tedy vyšší kvalitu obrazu, zatímco nastavení **NORMAL (NORMÁLNÍ)** a **NORMAL+RAW (NORMÁLNÍ+RAW)** používá vyšší kompresní poměr, čímž zvyšuje počet snímků, které lze uložit.

6

Nabídky fotografování

Funkční tlačítka

Chcete-li zapnout nebo vypnout kvalitu snímku **RAW** pro jeden snímek, přiřadte funkci **RAW** k funkčnímu tlačítku (📖 246). Jestliže je kvalita snímku nastavena na **JPEG**, bude stisknutím tlačítka dočasně nastavena na ekvivalent možnosti **JPEG+RAW**. Je-li vybrána možnost **JPEG+RAW**, nastaví se po stisknutí tlačítka dočasně ekvivalent kvality **JPEG**; je-li vybrána možnost **RAW**, nastaví se stisknutím tlačítka dočasně možnost **FINE**. Po pořízení snímku nebo dalším stisknutím tlačítka se obnoví původní nastavení.








RAW RECORDING (ZÁZNAM RAW)




Volba, zda se mají komprimovat snímky ve formátu RAW.

Možnost	Popis
UNCOMPRESSED (BEZ KOMPRESY)	Snímky ve formátu RAW se nekomprimují.
LOSSLESS COMPRESSED (BEZZTRÁTOVÁ KOMPRESY)	Snímky ve formátu RAW budou komprimovány reverzibilním algoritmem, který omezí velikost souboru, aniž by došlo ke ztrátě obrazových dat. Snímky si lze zobrazit v aplikaci RAW FILE CONVERTER nebo v jiném kompatibilním softwaru.


FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)

Umožňuje simulovat efekt různých typů filmu včetně černobílého (s barevnými filtry nebo bez). Můžete zvolit paletu podle objektu a uměleckého záměru.

Možnost	Popis
 PROVIA/ STANDARD	Standardní reprodukce barev. Vhodná pro širokou paletu objektů od portrétů až po krajiny.
 Velvia/VIVID	Kontrastní paleta sytých barev, která je vhodná pro fotografování přírody.
 ASTIA/SOFT	Rozšiřuje rozsah dostupných odstínů pro barvu kůže na portrétech, aniž by zhoršovala jasnou modř denní oblohy. Doporučuje se pro fotografování portrétů v exteriérech.
 CLASSIC CHROME	Měkké barvy a zvýrazněný kontrast stínů pro klidný vzhled.
 PRO Neg. Hi	Poněkud ostřejší kontrast než  (PRO Neg. Std). Doporučuje se pro fotografování portrétů v exteriérech.
 (PRO Neg. Std)	Paleta měkkých odstínů. Nabízí rozšířenou paletu odstínů kůže, která je vhodná pro fotografování portrétů v ateliéru.

Možnost	Popis
 ACROS*	Černobílé snímky s velkou gradací a vynikající ostrotí.
 MONOCHROME (MONOCHROMATICKY)*	Standardní černobílý snímek.
 (SEPIA (SÉPIE))	Umožňuje pořizovat sépiově zbarvené snímky.

* K dispozici se žlutým (**Ye**), červeným (**R**) a zeleným (**G**) filtrem, který ztmavuje odstíny šedi podle tónu doplňkového k vybrané barvě. Žlutý filtr (**Ye**) ztmavuje fialové a modré plochy a červený filtr (**R**) modré a zelené plochy. Zelený filtr (**G**) ztmavuje červené a hnědé plochy, což platí i pro barvu kůže; proto je tento filtr vhodný pro portréty.

 Možnosti simulace filmu lze kombinovat s nastavením odstínů a ostroti.

Pro přístup k této funkci lze též použít zkratky ( 238).

Více informace zde: <http://fujifilm-x.com/en/x-stories/the-world-of-film-simulation-episode-1/>

GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)

Přidání efektu zrnění. Zvolte míru efektu (**STRONG (SILNĚ)** nebo **WEAK (SLABĚ)**) nebo efekt zrnění vypněte pomocí možnosti **OFF**.

Možnosti		
STRONG (SILNĚ)	WEAK (SLABĚ)	OFF

DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)

Určuje kontrast. Nižší hodnota znamená vyšší kontrast při fotografování v interiéru nebo při zatažené obloze, zatímco vyšší hodnota omezuje ztrátu detailu v jasných a zastíněných místech při fotografování vysoce kontrastních scén. Vyšší hodnoty lze doporučit v případě scén zachycujících sluneční světlo i tmavý stín (např. kontrastní objekty jako slunce na vodě, jasně osvětlené podzimní listí, portrét na pozadí modré oblohy nebo bílé předměty či osoby v bílém oblečení); nezapomínejte ale, že na snímcích pořízených s vyšší citlivostí se může vyskytnout zrnitost.

Možnosti			
AUTO	☒100 100%	☒200 200%	☒400 400%















Je-li vybrán režim **AUTO**, bude fotoaparát automaticky vybírat hodnotu **☒100 100%** nebo **☒200 200%** podle vzhledu objektu a podmínek fotografování. Stisknete-li napůl spoušť, zobrazí se doba expozice a clona.


☒200 200% je k dispozici při citlivosti ISO 400 a vyšší, zatímco možnost **☒400 400%** při citlivosti ISO 800 a vyšší.


WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)

Chcete-li dosáhnout přirozených barev, zvolte možnost vyvážení bílé podle světelného zdroje.

Možnost	Popis
AUTO	Vyvážení bílé se nastavuje automaticky.
 1/  2/  3	Změření hodnoty pro vyvážení bílé.
	Výběr barevné teploty.
	Určeno pro objekty osvětlené přímým slunečním světlem.
	Pro objekty ve stínu.
	Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „denní“ světlo.
	Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „teplé bílé“ světlo.
	Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „studené bílé“ světlo.
	Pro objekt osvětlený žárovkou.
	Omezuje modrý odstín typický pro světlo pod vodou.

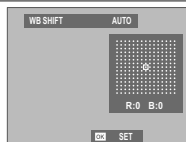
 Výsledek se může lišit podle podmínek fotografování. Po fotografování si snímky prohlédněte a zkontrolujte jejich barevnost.

Vyvážení bílé pro osvětlení bleskem je k dispozici pouze v režimu **AUTO** a . Při použití jiných možností vyvážení bílé blesk vypne.

Pro přístup k možnostem vyvážení bílé lze též použít zkratky ( 238).

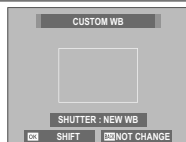
Jemné nastavení vyvážení bílé

Když po výběru možností vyvážení bílé stisknete tlačítko **MENU/OK**, zobrazí se okno na obrázku vpravo; pomocí voliče doladíte nastavení vyvážení bílé nebo operaci ukončíte tlačítkem **DISP/BACK**.



Uživatelské vyvážení bílé

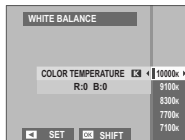
Chcete-li upravit vyvážení bílé pro neobvyklé světelné podmínky, vyberte režim Ω_1 , Ω_2 nebo Ω_3 . Zobrazí se možnosti měření vyvážení bílé; namířte fotoaparát na bílý objekt tak, aby objekt vyplňoval celý displej, a stisknutím spouště na doraz provedte proměření vyvážení bílé (chcete-li vybrat poslední použitou hodnotu uživatelského nastavení a opustit měření, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**; můžete také stisknout tlačítko **MENU/OK**, čímž vyberete poslední použitou hodnotu a zobrazíte okno pro úpravy).



- **Jestliže se zobrazí hlášení COMPLETED! (HOTOVO!),** nastavte tlačítkem **MENU/OK** vyvážení bílé na naměřenou hodnotu.
- **Jestliže se zobrazí hlášení UNDER (POD),** zvyšte korekci expozice a zkuste to znovu.
- **Jestliže se zobrazí hlášení OVER (NAD),** snižte korekci expozice a zkuste to znovu.

K: Barevná teplota

Vyberete-li možnost **K** v nabídce vyvážení bílé, zobrazí se seznam barevných teplot; vyberte požadovanou položku a tlačítkem **MENU/OK** volbu potvrďte; zobrazí se okno pro jemné úpravy.

**Barevná teplota**

Barevná teplota je objektivní mírou barvy světelného zdroje a vyjadřuje se v kelvinech (K). Světelné zdroje o barevné teplotě blízké teplotě přímého slunečního záření se zdají být bílé; světelné zdroje s nižší barevnou teplotou mají žluté nebo načernalé zabarvení a naopak zdroje s vyšší barevnou teplotou jsou zabarveny modře. Barevnou teplotu můžete přizpůsobit světelnému zdroji; dále lze nastavit možnosti odlišně od teploty zdroje světla a dosáhnout tak „teplejšího“ nebo „studenějšího“ snímku.

HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)

Určuje vzhled světlých míst snímku. Máte na výběr ze sedmi možností v rozsahu +4 až -2.

Možnosti						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

6

SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)

Určuje vzhled tmavých míst snímku. Máte na výběr ze sedmi možností v rozsahu +4 až -2.

Možnosti						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

COLOR (BARVA)

Úprava hustoty barev. Máte na výběr z devíti možností v rozsahu +4 až -4.

Možnosti								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

SHARPNESS (OSTROST)

Umožňuje zостřit nebo změkčit obrysy. Máte na výběr z devíti možností v rozsahu +4 až -4.

Možnosti								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)

Umožňuje omezit šum na snímcích pořízených s vysokou citlivostí. Máte na výběr z devíti možností v rozsahu +4 až -4.

Možnosti								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

6

LONG EXPO. NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)

Vyberete-li možnost **ON**, omezíte tím zrnitost na snímcích pořízených s dlouhou expozicí.

Možnosti	
ON	OFF

LENS MOD. OPT. (OPTIMALIZACE MODULACE OBJEKT.)

Vyberete-li možnost **ON**, zlepšíte rozlišení prostřednictvím nastavení difrakce a mírné ztráty zaostření na okrajích objektivu.

Možnosti	
ON	OFF


COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)

Umožňuje zvolit gamut pro reprodukci barev.

Možnost	Popis
sRGB	Tuto možnost lze doporučit ve většině situací.
Adobe RGB	Pro komerční tisk.

PIXEL MAPPING (MAPOVÁNÍ PIXELŮ)

Tuto možnost použijte v případě, že jsou na snímcích světlé body.

- 1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku  **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)**.
- 2 Vyberte položku **PIXEL MAPPING (MAPOVÁNÍ PIXELŮ)** a potvrďte mapování tlačítkem **MENU/OK**. Zpracování může trvat několik sekund.



Výsledek ale nelze zaručit.

Před začátkem mapování pixelů zkontrolujte, zda je baterie plně nabitá.

Je-li fotoaparát zahřátý, nelze mapování pixelů provést.

SELECT CUSTOM SET. (VYBRAT UŽIVAT. NAST.)

Umožňuje vyvolat nastavení uložené pomocí funkce **EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)**. Nastavení lze později kdykoli načíst z některé ze sedmi sad uživatelských nastavení.

Sady			
CUSTOM 1 (VLASTNÍ 1)	CUSTOM 2 (VLASTNÍ 1)	CUSTOM 3 (VLASTNÍ 1)	CUSTOM 4 (VLASTNÍ 1)
CUSTOM 5 (VLASTNÍ 1)	CUSTOM 6 (VLASTNÍ 1)	CUSTOM 7 (VLASTNÍ 1)	

EDIT/SAVE CUST. SET. (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIV. NAST.)

Fotoaparát umožňuje uložení až 7 sad uživatelských nastavení pro běžné situace. Uložené nastavení lze znovu vyvolat pomocí nabídky **IQ IMAGE QUALITY SET. (NAST. KVALITY SNÍMKU) > SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NAST.)**.

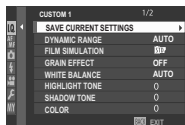
- 1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování. Vyberte záložku **IQ IMAGE QUALITY SET. (NAST. KVAL. SNÍMKU)**, vyberte položku **EDIT/SAVE CUST. SET. (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVAT. NAST.)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- 2 Zvýrazněte sadu uživatelských nastavení a potvrďte volbu tlačítkem **MENU/OK**.

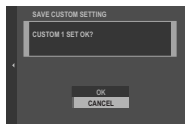


- 3 Upravte podle potřeby následující nastavení:

- DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)
- FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)
- GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- COLOR (BARVA)
- SHARPNESS (OSTROST)
- HIGHLIGHT TONE (OD. SVĚTLÝCH MÍST)
- SHADOW TONE (OD. TMAVÝCH MÍST)
- NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)



- 4 Stiskněte tlačítko **DISP/BACK**. Zobrazí se potvrzovací okno; zvýrazněte položku **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

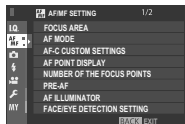


Chcete-li uložit nastavení fotoaparátu do vybrané sady, vyberte položku **SAVE CURRENT SETTINGS (ULOŽIT AKTUÁLNÍ NASTAVENÍ)** v kroku 3 a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)

Umožňuje nastavit ostření.

Chcete-li si zobrazit nastavení ostření, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **AF/MF** (**AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)**).






Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.

FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)

Umožňuje zvolit oblast zaostření pro automatické ostření, ruční ostření a zoom při ostření.

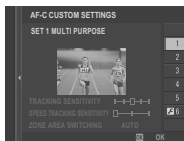
AF MODE (REŽIM AF)

Volba režimu AF v režimu ostření S nebo C.

Možnost	Popis
 SINGLE POINT (JEDEN BOD)	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybraném bodě zaostření. Počet dostupných bodů zaostření lze zvolit v nastavení AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > NUMBER OF THE FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ) . Slouží k přesnému zaostření na vybraný objekt.
 ZONE (ZÓNA)	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybrané zóně zaostření. Zóny zaostření sestávají z více bodů zaostření, což usnadňuje ostření na objekty v pohybu.
 WIDE/ TRACKING (NA ŠÍŘKU/ SLEDOVÁNÍ)	V režimu ostření C udržuje fotoaparát při polovičním stisknutí spouště zaostření na objekt ve vybraném bodě zaostření. V režimu ostření S fotoaparát automaticky ostří na kontrastní objekty; zaostřená oblast se zobrazí na displeji. Může se stát, že fotoaparát nebude schopen zaostřit na malé nebo rychle se pohybující objekty.

AF-C CUSTOM SET. (UŽIVATELSKÉ NAST. AF-C)

Zde lze vybrat možnosti sledování ostření pro režim ostření C. Vyberte některou ze sad 1–5 podle objektu nebo vyberte sadu 6, která nabízí možnosti sledování ostření.



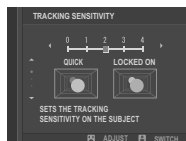
Možnost	Popis
SADA 1 MULTI PURPOSE (UNIVERZÁLNÍ)	Standardní typ sledování, který dobře funguje pro obvyklé pohybující se objekty.
SADA 2 IGN. OBSTACLES & CON. TO TRACK SUB. T (IGNOROVAT PŘEKÁŽKY A POKRAČOVAT VE SLED. OBJEKTU)	Systém ostření se snaží sledovat vybraný objekt. Vhodné v případě objektu, který lze jen obtížně udržet v oblasti zaostření, nebo hrozí-li, že do oblasti zaostření pronikne jiný objekt.
SADA 3 FOR ACC./DECELERATING SUB. (PRO ZRYCHLUJÍCÍ/ZPOMALUJÍCÍ OBJEKT)	Systém ostření se snaží kompenzovat zrychlený nebo zpomalený pohyb objektu. Vhodné v případě objektu, který náhle mění svoji rychlost.
SADA 4 FOR ACC./DECELERATING SUB. (PRO ZRYCHLUJÍCÍ/ZPOMALUJÍCÍ OBJEKT)	Systém ostření se snaží rychle zaostřit na objekt, který pronikl do oblasti zaostření. Vhodné v případě objektů, které se rychle objevují a mizí nebo střídají.
SADA 5 FOR ERR. MOV. & ACC./DECEL. SUB. (PRO NÁH. SEPOH. A ZRYCHL./ZPOM. OBJEKT)	Vhodné pro obtížně sledovatelné objekty, které náhle mění nejen rychlost, ale i směr pohybu v předozadním nebo pravo-levém směru.
SADA 6 CUSTOM (VLASTNÍ)	Umožňuje nast. možnosti TRACK. SENS. (CITLIVOST SLEDOVÁNÍ) , SPEED TRACK. SENS. (CITLIVOST RYCHLOSTI SLED.) a ZONE AREA SWITCHING (PŘEPÍNÁNÍ ZÓN OBLASTI) podle potřeby na základě hodnot v sadách 1–5 (📖 134, 137).

Možnosti sledování ostření

Níže jsou popsány jednotlivé parametry v sadě nastavení pro sledování ostření.

TRACKING SENSITIVITY (CITLIVOST SLEDOVÁNÍ)

Tento parametr určuje, jak dlouho fotoaparát čeká před změnou zaostření, jestliže do oblasti zaostření před nebo za aktuálním objektem pronikne jiný objekt. Čím vyšší hodnota, tím déle fotoaparát čeká.



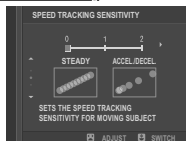
Možnosti

0	1	2	3	4
---	---	---	---	---

! Čím vyšší hodnota, tím delší dobu trvá, než fotoaparát při pokusu o změnu objektu přeostrí. Čím nižší hodnota, tím větší je pravděpodobnost, že fotoaparát přeostrí z vašeho objektu na jiný objekt v oblasti zaostření.

SPEED TRACKING SENSITIVITY (CITLIVOST RYCHLOSTI SLEDOVÁNÍ)

Tento parametr určuje, jak citlivý bude systém sledování na změny rychlosti objektu. Vyšší hodnota znamená větší přesnost, se kterou fotoaparát reaguje na náhlé pohyby.

**Možnosti**

0

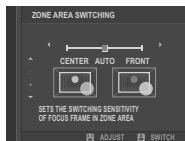
1

2


! Čím vyšší hodnota, tím větší potíže bude mít fotoaparát při ostření v případech, kdy automatické ostření nefunguje dobře (např. když je objekt silně odrazivý nebo málo kontrastní).

ZONE AREA SWITCHING (PŘEPÍNÁNÍ ZÓN OBLASTI)

Tento parametr určuje oblast zaostření s prioritou podle funkce AF na zónu.



Možnost	Popis
CENTER (STŘED)	Funkce AF na zónu přiděluje prioritu objektům ve středu zóny.
AUTO	Fotoaparát zamkne zaostření na objekt ve středu zóny a poté podle potřeby přepíná oblasti zaostření a sleduje jej.
FRONT (VEPŘEDU)	Funkce AF na zónu přiděluje prioritu objektům, které se nacházejí nejbližší k fotoaparátu.

! Tato volba má vliv pouze tehdy, jestliže je vybrána možnost  **ZONE (ZÓNA)** v nastavení AF MODE (REŽIM AF).


Hodnoty nastavení

Níže jsou uvedeny hodnoty parametrů pro různé sady.

	TRACKING SENSITIVITY (CITLIVOST SLEDOVÁNÍ)	SPEED TRACK. SENS.(CITLIVOST RYCHLOSTI SLEDOVÁNÍ)	ZONE AREA SWITCHING (PŘEPÍNÁNÍ ZÓN OBLASTI)
SET 1 (SADA 1)	2	0	AUTO
SET 2 (SADA 2)	3	0	CENTER (STŘED)
SET 3 (SADA 3)	2	2	AUTO
SET 4 (SADA 4)	0	1	FRONT (VEPŘEDU)
SET 5 (SADA 5)	3	2	AUTO

Uživatelské možnosti sledování ostření

Při úpravách nastavení v sadě 6 postupujte podle níže uvedených kroků.

- 1 Vyberte možnost **AF-C CUSTOM SETTINGS (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ AF-C) > SET 6 CUSTOM (SADA 6 VLASTNÍ)**.
- 2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku a otáčením předního ovládacího voliče změňte její hodnotu. Chcete-li nastavení resetovat na původní hodnoty, stiskněte .
- 3 Máte-li nastavení hotovo, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



AF POINT DISPLAY (ZOBRAZENÍ BODU AF)

Zde lze zvolit, zda se zobrazují jednotlivé ostřicí rámečky, jestliže je vybrána možnost **ZONE (ZÓNA)** nebo **WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)** v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > AF MODE (REŽIM AF)**.

Možnosti	
ON	OFF

NUM. OF THE FOC. POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ)

Volba počtu bodů zaostření dostupných pro výběr bodu zaostření v režimu ručního ostření nebo při nastavení **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v možnosti **AF MODE (REŽIM AF)**.

Možnost	Popis
91 POINTS (7x13) (91 BODŮ (7x13))	Výběr z 91 bodů zaostření v mřížce 7x13.
325 POINTS (13x25) (91 BODŮ (7x13))	Výběr z 325 bodů zaostření v mřížce 13x25.

PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)

Je-li vybrána možnost **ON**, bude fotoaparát neustále upravovat zaostření i v případech, že není napůl stisknutá spoušť. Nezapomeňte, že se v tomto režimu rychleji vybíjí baterie.

Možnosti	
ON	OFF

AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF)

Je-li vybrána možnost **ON**, rozsvítí se světlo asistenta AF pro usnadnění automatického ostření.

Možnosti	
ON	OFF

! V některých případech se může stát, že fotoaparát nebude schopen pomocí světla asistenta AF zaostřit. Jestliže se fotoaparátu nedaří zaostřit, zkuste zvětšit vzdálenost k objektu.

Nesviťte světlem asistenta AF přímo do očí fotografované osoby.

FACE/EYE DET. SET. (NAST. DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)

Funkce inteligentní detekce obličejů nastavuje ostření a expozici pro lidské tváře kdekoli ve snímku a zabraňuje tak, aby fotoaparát v případě skupinového portrétu zaostřil na pozadí. Vhodné pro snímky, kde je třeba zvýraznit fotografované osoby. Detekce obličejů funguje s fotoaparátem ve svislé i vodorovné poloze; dojde-li k detekci obličeje, je označen zeleným ohraničením. Je-li na snímku více než jeden obličej, vybere fotoaparát ten z nich, který nejbližší středu. Ostatní obličeje budou označeny bílým ohraničením. Dále můžete zvolit, zda má fotoaparát se zapnutou funkcí inteligentní detekce obličejů vyhledávat a zaostřovat na oči osob. K dispozici jsou následující možnosti:



Možnost	Popis
FACE ON/EYE OFF (OBLIČEJ ANO/OČI NE)	Pouze inteligentní detekce obličejů.
FACE ON/ EYE AUTO (OBLIČEJ ANO/OČI AUTO)	Jestliže fotoaparát rozpozná obličej, zvolí automaticky, na které oko zaostřit.

Možnost	Popis
FACE ON/RIGHT EYE PRIORITY (OBLIČEJ ANO, PRIORITA PRAVÉ OKO)	Fotoaparát ostří na pravé oko osoby rozpoznané pomocí inteligentní detekce obličejů.
FACE ON/RIGHT EYE PRIORITY (OBLIČEJ ANO, PRIORITA LEVÉ OKO)	Fotoaparát ostří na levé oko osoby rozpoznané pomocí inteligentní detekce obličejů.
FACE OFF/EYE OFF (OBLIČEJ NE/OČI NE)	Inteligentní detekce obličejů, priorita očí vypnutá.




V některých režimech může fotoaparát nastavit expozici pro snímek jako celek, ne jen na fotografovanou osobu.

Jestliže se osoba po stisknutí spouště pohne, může její obličej být v okamžiku pořízení snímku mimo oblast označenou zeleným ohraničením.



Jestliže se fotoaparátu nepodaří detekovat oči fotografované osoby, protože je zakrývají vlasy, brýle nebo jiné předměty, zaostří místo toho na obličej.

Pro přístup k možnostem detekce obličejů/očí lze též použít zkratky ( 238).


AF+MF

Je-li vybrána možnost **ON** v režimu ostření **S**, lze zaostření upravit ručně otáčením ostřicí objímku při polovičním stisknutí spouště. Lze využít standardní režim i zvýrazněné zaostření nabízené asistentem MF.


Možnosti

ON

OFF

 V případě objektivu s indikátorem vzdálenosti zaostření musí být objektiv nastaven v režimu ručního ostření (MF), aby bylo možno tuto funkci použít. Je-li zvolen režim MF, je indikátor vzdálenosti zaostření deaktivován. Nastavte ostřicí objímku do středu indikátoru vzdálenosti zaostření; je-li objímka nastavena na nekonečno nebo na minimální vzdálenost zaostření, nemusel by fotoaparát zaostřit správně.

Zoom při ostření AF + MF

Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení  **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)** > **FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)** a možnost **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v nastavení **AF MODE (REŽIM AF)**, lze pro zaostření na vybranou oblast zaostření použít funkci zoomu při ostření. Poměr zvětšení (2,5x nebo 6x) lze nastavit pomocí zadního ovládacího voliče.

MF ASSIST (ASISTENT MF)


Volba způsobu zobrazení v režimu ručního ostření.

Možnost	Popis
STANDARD	Zaostření se zobrazuje normálně (není k dispozici zvýraznění zaostření ani digitální dělení obrazu).
DIGITAL SPLIT IMAGE (DIGITÁLNÍ DĚLENÍ OBRAZU)	Zobrazí černobílý (MONOCHROME (MONOCHROMATICKY)) nebo barevný (COLOR (BARVA)) dělený obraz ve středu snímku. Proveďte zacílení objektu do oblasti děleného obrazu a otáčejte ostřicí objímkou, dokud nejsou všechny tři části děleného obrazu zarovnané.
FOCUS PEAK HIGH-LIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)	Fotoaparát zvýrazní kontrastní obrysy. Můžete zvolit barvu a maximální úroveň.

FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)

Je-li vybrána možnost **ON**, bude displej při otáčení ostřicí objímkou v režimu ručního ostření automaticky zoomovat na vybranou oblast zaostření.

Možnosti	
ON	OFF

 Dalším stisknutím středu zadního ovládacího voliče můžete zoom při ostření zrušit.

INT. SPOT AE & FO. AREA (BLOK BOD. AE + OBL. ZAOST.)

Vyberete-li možnost **ON**, bude se proměřovat aktuální ostřicí rámeček, jestliže je vybrána možnost **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v nastavení **AF MODE (REŽIM AF)** a možnost **SPOT (BODOVĚ)** v nastavení **PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)**.

Možnosti	
ON	OFF

INSTANT AF SET. (OKAMŽITÉ NAST. AF)

Umožňuje zvolit, zda fotoaparát ostří pomocí jednorázového AF (**AF-S**) nebo průběžného AF (**AF-C**), jestliže v režimu ručního ostření stisknete tlačítko **AF-L**.

Možnosti	
AF-S	AF-C

DEPTH-OF-FIELD SCA. (STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI)

Možnost **FILM FORMAT BASIS (FILMOVÝ FORMÁT)** vám pomůže odhadnout hloubku ostrosti u snímků, které se budou tisknout, zatímco možnost **PIXEL BASIS (PIXELY)** slouží k posouzení hloubky ostrosti u snímků, které se budou zobrazovat ve velkém rozlišení na počítači apod.

Možnosti	
PIXEL BASIS (PIXELY)	FILM FORMAT BASIS (FILMOVÝ FORMÁT)

RELEASE/FOCUS PR. (PRIORITA EXPO. /OSTŘENÍ)

Způsob, kterým fotoaparát zaostřuje v režimu ostření **AF-S** nebo **AF-C**.

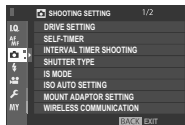
Možnost	Popis
RELEASE (SPOUŠŤ)	Doba expozice má prioritu před ostřením. Snímek lze pořídit i v případě, že fotoaparát není zaostřen.
FOCUS (OSTŘENÍ)	Zaostření má prioritu před dobou expozice. Snímek lze pořídit pouze v případě, že je fotoaparát zaostřen.



SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)

Zde lze upravovat možnosti fotografování.

Chcete-li upravit možnosti fotografování, stiskněte v režimu foto. tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **☑ (SHOOT. SET. (NAST.FOTOGRA.))**.



Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.

DRIVE SETTING (NASTAVENÍ DYN. REŽIMU)

Umožňuje upravovat nast. pro různé dynamické režimy.

Možnost	Popis
BKT SET. (NAST. BRACKETINGU)	Umožňuje měnit nastavení, které bude použito při otočení voliče dynamického režimu do polohy BKT (📖 147).
CH HIGH SPEED BURST (VYSOKORYCHLOSTNÍ SÉRIE)	Umožňuje nastavit počet snímků za sekundu, který bude použit při otočení voliče dynamického režimu do polohy CH (nepřetržitě rychlé fotografování): 14, 11 nebo 8 fps. Hodnota 14 fps je k dispozici pouze s elektronickou spouští a hodnota 11 fps pouze s elektronickou spouští nebo pomocnou rukojetí (nutno zakoupit zvlášť).
CL LOW SPEED BURST (NÍZKORYCHLOSTNÍ SÉRIE)	Umožňuje nastavit počet snímků za sekundu, který bude použit při otočení voliče dynamického režimu do polohy CL (nepřetržitě pomalé fotografování): 5, 4 nebo 3 fps.

Možnost	Popis
ADV. FILTER SET. (ROZŠÍŘENÉ NAST.FILTRU)	Umožňuje zvolit filtr, který bude použit při otočení voliče dynamického režimu do polohy ADV. (📖 100).



BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU)

V nastavení **BKT SELECT (VOLBA BRACKETINGU)** zvolte typ bracketingu a v nast. **AE BKT (BRACK. AE)**, **ISO BKT (BRACK. ISO)**, **FILM SIMULATION BKT (BRACK.SIMULACE FILMU)** a **WHITE BALANCE BKT (BRACK. VYVÁŽENÍ BÍLÉ)** nastavte pro každý typ míru bracketingu.

Možnost	Popis
BKT SELECT (VOLBA BRACKETINGU)	Vyberte některou z možností [AE] AE BKT (BRACKETING AE) , [ISO] ISO BKT (BRACK. ISO) , [FILM] FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU) , [WB] WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ) nebo [DR] DYNAMIC RANGE BKT (BRACKETING DYNAMICKÉHO ROZSAHU) .
AE BKT (BRACKETING AE)	Vyberte některou z možností $\pm\frac{1}{2}$, $\pm\frac{2}{3}$, ± 1 , $\pm 1\frac{1}{2}$, $\pm 1\frac{2}{3}$ nebo ± 2 .
ISO BKT (BRACKETING ISO)	Vyberte některou z možností $\pm\frac{1}{2}$, $\pm\frac{2}{3}$ a ± 1 .
FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)	Volba některého ze tří typů simulace filmu pro bracketing (📖 11116).
WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Vyberte některou z možností ± 1 , ± 2 a ± 3 .


SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)

Umožňuje vybrat prodlevu aktivace spouště.

Možnost	Popis
 2 SEC	Spoušť se aktivuje dvě sekundy po stisknutí tlačítka spouště. Slouží k omezení rozmazání způsobeného pohybem fotoaparátu při stisknutí tlačítka spouště. Kontrolka samospouště při odpočítávání bliká.
 10 SEC	Spoušť se aktivuje deset sekund po stisknutí tlačítka spouště. Slouží k fotografování snímků, na který máte být vy sami. Kontrolka samospouště zabliká těsně před pořízením snímku.
OFF	Samospoušť je vypnutá.

Je-li vybrána jiná možnost než **OFF**, začne samospoušť běžet po stisknutí spouště až na doraz. Na displeji se zobrazí, kolik sekund zbývá do aktivace spouště. Chcete-li samospoušť vypnout ještě před pořízením snímku, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.




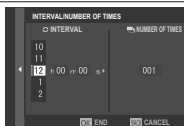
 Stiskněte spoušť; stůjte při tom za fotoaparátem. Jestliže se postavíte před objektiv, můžete narušit ostření a expozici.

Při vypnutí fotoaparátu se samospoušť automaticky vypne.

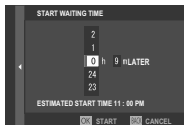
INTER. TIMER SHOOT. (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)

Máte možnost nakonfigurovat fotoaparát tak, aby pořizoval snímky automaticky v nastaveném intervalu.

- 1 Vyberte možnost **INTERVAL TIMER SHOOTING (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)** na záložce  (**SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)**) a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.




- 2 Pomocí voliče zvolte interval a počet snímků. Pokračujte tlačítkem **MENU/OK**.



- 3 Pomocí voliče nastavte čas začátku a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Fotografování začne automaticky.



 Časované fotografování nelze použít při době expozice **B** (baňka) ani fotografování s vícenásobnou expozicí. V sériovém režimu bude po každé aktivaci spouště pořízen pouze jeden snímek.

 Doporučujeme použít stativ.

Před začátkem také zkontrolujte stav baterie. Doporučujeme použít volitelný síťový adaptér AC-9V a spojovací článek CP-W126.

Displej mezi snímky zhasne a rozsvítí se vždy několik sekund před pořízením dalšího snímku. Displej lze kdykoli aktivovat stisknutím spouště.


Chcete-li ve fotografování pokračovat, dokud nebude paměťová karta plná, nastavte počet snímků na ∞ .


SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠTĚ)

Volba typu spouště. Vyberete-li elektronickou spoušť, bude potlačen zvuk spouště.

Možnost	Popis
MS MECH.SHUTTER (MECHANICKÁ SPOUŠŤ)	Fotografování s mechanickou spouští.
ES EL.SHUTTER (ELEKTRONICKÁ SPOUŠŤ)	Fotografování s elektronickou spouští.
MS MECHANICAL + ES EL.(MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ)	Fotoaparát zvolí typ spouště pouze podmínek fotografování.




Je-li vybrána jiná možnost než **MS MECHANICAL SHUTTER (MECHANICKÁ SPOUŠŤ)**, lze dobu expozice kratší než $\frac{1}{8000}$ s nast. tak, že otočíte volič doby expozice na **8000** a poté otáčíte zadním ovládacím voličem.


 Na snímcích pohybujících se objektů pořízených s elektronickou spouští může být viditelné zkreslení a na snímcích pořízených při osvětlení zářivkou nebo jiným blikajícím či vadným zdrojem světla se mohou objevit pruhy nebo zamlžení. Při fotografování se ztlumenou spouští respektujte právo na soukromí fotografované osoby.

 Při použití elektronické spouště je deaktivován blesk, doba expozice a citlivost je omezena na hodnoty 1/32 000–30 s resp. ISO 12800–200 a redukce šumu při dlouhé expozici nemá žádný vliv.

IS MODE (REŽIM IS)

Omezení rozmazání.

Možnost	Popis
 CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	Stabilizace obrazu je zapnutá.
 SHOOTING ONLY (POUZE FOTOGRAFOVÁNÍ)	Stabilizace obrazu je aktivní pouze při polovičním stisknutí spouště (režim ostření C) nebo po aktivaci spouště.
OFF	Stabilizace obrazu je vypnutá; na displeji se zobrazí symbol  . Doporučená možnost, je-li fotoaparát na stativu.

 Tato možnost je k dispozici pouze s objektivem, který podporuje stabilizaci obrazu.

ISO AUTO SETTING (AUTO NASTAVENÍ ISO)

Umožňuje zvolit základní citlivost, max. citlivost a max. dobu expozice pro pozici voliče citlivosti **A**. Nastavení možností **AUTO 1**, **AUTO 2** a **AUTO 3** lze uložit zvlášť.

Možnost	Výchozí
DEF. SENS.(VÝCHOZÍ CITLIVOST)	200
MAX. SENS. (MAX. CITLIVOST)	800 (AUTO 1), 1600 (AUTO 2), 3200 (AUTO 3)
MIN. SHUT. SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)	1/60 s

Fotoaparát automaticky zvolí citlivost na úrovni mezi výchozí a max. hodnotou; citlivost bude vyšší než výchozí hodnota pouze tehdy, jestliže by doba expozice nutná pro optimální expozici byla delší hodnota nastavená jako **MAX. SHUTTER SPEED (DOBA EXPOZICE)**.



Jestliže je hodnota nastavená jako **DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)** vyšší než hodnota **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**, bude hodnota **DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)** nastavena na hodnotu **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**.

Fotoaparát může zvolit dobu expozice delší než **MAX. SHUT. SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)**, jestliže by snímky pořizené při hodnotě **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)** byly stále podexponovované. **SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**.

MOUNT ADAPTOR SET. (NASTAVENÍ ADAPTÉRU)

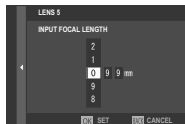
Umožňuje zadat nastavení objektivu nasazeného na volitelném adaptéru FUJIFILM M MOUNT ADAPTER (ADAPTÉRU FUJIFILM).

Volba ohniskové vzdálenosti

Má-li objektiv ohniskovou vzdálenost 21, 24, 28 nebo 35 mm, vyberte příslušnou možnost v nabídce **MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU)**.

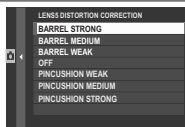


V případě jiného objektivu vyberte možnost 5 nebo 6 a pomocí voliče zadejte ohniskovou vzdálenost.

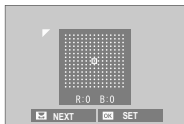


Korekce distorze

Nastavte možnost **STRONG (SILNÁ)**, **MEDIUM (STŘEDNÍ)** nebo **WEAK (SLABÁ)** pro korekci **RADIÁLNÍ** nebo **TANGENCIÁLNÍ** distorzi.

**Korekce barevných odstínů**

Variace barev (odstínů) mezi středem a okraji snímku lze nastavovat pro každý roh zvlášť.



Chcete-li použít korekci barevných odstínů, postupujte následovně.

- 1 Otáčením zadního ovládacího voliče vyberte požadovaný roh. Vybraný roh je označen trojúhelníkem.
- 2 Pomocí voliče měňte nast. odstínu, dokud není patrný rozdíl v barvě ve vybraném rohu a ve středu snímku. Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo můžete upravit barvy na ose tyrkysová–červená. Stisknutím voliče nahoře nebo dole můžete upravit barvy na ose modrá–žlutá.



Potřebnou velikost korekce zjistíte tak, že budete nastavovat různou korekci a fotografovat modrou oblohu nebo list šedého papíru.

Korekce periferního osvětlení

Můžete vybírat hodnoty v rozsahu –5 až +5. Kladná hodnota znamená zesílení periferního osvětlení, záporná hodnota periferní osvětlení zeslabuje. Použití kladných hodnot se doporučuje v případě starších objektivů, záporné hodnoty umožňují vytvářet efekt snímků pořízených starým objektivem nebo dírkovou komorou.



Potřebnou velikost korekce zjistíte tak, že budete nastavovat různé periferní osvětlení a fotografovat modrou oblohu nebo list šedého papíru.

WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)

Fotoaparát umožňuje připojení ke smartphonu pomocí aplikace „FUJIFILM Camera Remote“. Na smartphonu si pak můžete prohlížet snímky ve fotoaparátu, stahovat vybrané snímky, ovládat fotoaparát na dálku a kopírovat do fotoaparátu data o poloze.



Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>



FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)

Umožňuje nastavit blesk.

Chcete-li upravit nastavení blesku, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **⚡ (FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU))**.



Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.

6

Nabídky fotografování

FLASH FUNCTION SET. (NAST. FUNKCE BLESKU)

Umožňuje vybrat režim ovládání blesku, režim blesku a režim synchronizace a nastavit výkon blesku. Dostupné možnosti závisí na použitém blesku.



Další informace najdete na str. 252.

RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)

Umožňuje potlačit jev červených očí způsobený bleskem.

Možnost	Popis
FLASH + REMOVAL (BLESK + POTLAČENÍ)	Kombinace předběžného blesku a digitálního potlačení červených očí.
FLASH (BLESK)	Potlačení červených očí pouze bleskem.
REMOVAL (POTLAČENÍ)	Pouze digitální potlačení červených očí.
OFF	Blesk i digitální potlačení červených očí vypnutá.





Potlačení červených očí bleskem není k dispozici v režimu řízení blesku TTL nebo je-li aktivní zámek TTL. Digitální potlačení červených očí proběhne pouze při detekci obličeje a není k dispozici u snímků ve formátu RAW.

TTL-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU TTL)

Abyste nemuseli nastavovat blesk při každém snímku, můžete uzamknout řízení blesku TTL a dosáhnout tak konzistentních výsledků v celé sérii snímků.

Možnost	Popis
LOCK WITH LAST FLASH (ZAMKNOUT POSLEDNÍ BLESK)	Pro následující snímky bude použita hodnota naměřená pro nejnovější snímek pořízený v režimu TTL. Pokud žádná dříve naměřená hodnota neexistuje, zobrazí se chybové hlášení.
LOCK WITH METERING FLASH (ZAMKNOUT POMOCÍ MĚŘICÍHO BLESKU)	Pro následující snímky bude použita hodnota naměřená při příští sérii předběžných záblesků.


 Chcete-li použít zámek TTL, přiřadte funkci **TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)** k ovládacímu prvku fotoaparátu; poté můžete tímto prvkem zámek TTL aktivovat a deaktivovat  246).

Korekci blesku lze nastavovat i tehdy, je-li aktivován zámek TTL. Zámek TTL nelze kombinovat s potlačením červených očí pomocí blesku.

LED LIGHT SETTING (NASTAVENÍ LED SVĚTLA)

Umožňuje nastavit, zda bude k osvětlení použita LED dioda pro natáčení videa na blesku (je-li k dispozici) nebo světlo asistenta AF.


Možnost	Funkce LED diody pro natáčení videa na snímcích
CATCHLIGHT (OSVĚTLENÍ)	Osvětlení
AF ASSIST (ASISTENT AF)	Světlo asistenta AF
AF ASSIST + CATCHLIGHT (ASISTENT AF + OSVĚTLENÍ)	Světlo asistenta AF a osvětlení.
OFF	Nic

 Tato možnost je k dispozici i v nabídce nastavení blesku.

MASTER SETTING (ZÁKLADNÍ NASTAVENÍ)

Umožňuje nastavit skupinu blesku (A, B nebo C) pro blesk nasazený v horkých sáňkách fotoaparátu, jestliže je použit k ovládání externích blesků prostřednictvím bezdrátového optického řízení FUJIFILM; vyberete-li možnost **OFF**, bude hlavní blesk použit pouze k ovládání externích blesků.

Možnosti			
Gr A (Sk. A)	Gr B (Sk. B)	Gr C (Sk. C)	OFF

 Tato možnost je k dispozici i v nabídce nastavení blesku.

CH SETTING (NASTAVENÍ CH)

Umožňuje nastavit kanál používaný ke komunikaci mezi hlavním bleskem a externími blesky při použití bezdrátového optického ovládání blesků FUJIFILM. Máte možnost použít samostatné kanály pro různé systémy blesku nebo zabránit vzájemnému rušení, jestliže používáte více systémů blízko sebe.

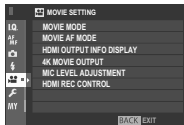
Možnosti			
CH1	CH2	CH3	CH4



MOVIE SET. (NASTAVENÍ VIDEO)

Umožňuje nastavit možnosti záznamu videa.

Chcete-li upravit nast. záznamu videa, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku (**MOVIE SET. (NAST.VIDEA)**).



Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.

MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)

Nastavení velikosti snímku a počtu snímků za sekundu pro záznam videa.

Možnost	Velikost snímku	Frekvence
2160/29.97P	3840 x 2016 (4K)	29,97 fps
2160/25P		25 fps
2160/24P		24 fps
2160/23.98P		23,98 fps
1080/59.94P	1920 x 1080 (Full HD)	59,94 fps
1080/50P		50 fps
1080/29.97P		29,97 fps
1080/25P		25 fps
1080/24P		24 fps
1080/23.98P		23,98 fps
720/59.94P	1280 x 720 (HD)	59,94 fps
720/50P		50 fps
720/29.97P		29,97 fps
720/25P		25 fps
720/24P		24 fps
720/23.98P		23,98 fps

MOVIE AF MODE (REŽIM AF VIDEO)

Nastavení způsobu, kterým fotoaparát volí bod zaostření pro záznam videa.

Možnost	Popis
MULTI	Automatický výběr bodu zaostření.
AREA (OBLAST)	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybrané oblasti zaostření.

HDMI OUT. INFO DISP. (ZOBRAZ. INFO O VÝST. HDMI)

Je-li vybrána možnost **ON**, budou zařízení HDMI, k nimž je fotoaparát připojen, zobrazovat informace zobrazené na displeji fotoaparátu.

Možnosti	
ON	OFF

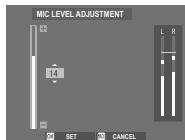
4K MOVIE OUTPUT (VÝSTUP VIDEA 4K)

Nastavení cílového umístění pro videa 4K, je-li fotoaparát připojen k záznamníku HDMI nebo jinému zařízení, které podporuje 4K.

Možnost	Popis
SD CARD (KARTA)	Videa 4K se zaznamenávají na paměťovou kartu fotoaparátu ve formátu 4K; výstup do zařízení HDMI probíhá ve Full HD.
HDMI	Výstup videa 4K do zařízení HDMI probíhá ve formátu 4K, a to od okamžiku stisknutí spouště. Fotoaparát nezaznamenává videa 4K na paměťovou kartu.
HDMI (F-Log)	Fotoaparát zasílá videa 4K do zařízení HDMI a nezaznamenává je na paměťovou kartu. Pro usnadnění pozdějšího zpracování je použita nízká hodnota gama a barevný prostor s širokým gamutem. Minimální citlivost je nastavena na ISO 800.

MIC LEVEL ADJ. (NAST. HLASITOSTI MIKROFONU)

Umožňuje nastavit hlasitost záznamu pro vestavěný i externí mikrofon.



Možnost	Popis
20-1	Nastavení úrovně hlasitosti záznamu.
OFF	Mikrofon vypnut.



Na displeji se zobrazuje špičková úroveň hlasitosti za daný interval.

Funkci **MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI MIKROFONU)** můžete přiřadit ovládacímu prvku fotoaparátu a poté tímto prvkem upravovat hlasitost během záznamu.

HDMI REC CONTROL (OVLÁDÁNÍ ZÁZNAMU HDMI)

Zde můžete určit, zda bude fotoaparát při stisknutí spouště vysílat signál pro začátek a konec záznamu videa do zařízení HDMI.

Možnosti	
ON	OFF

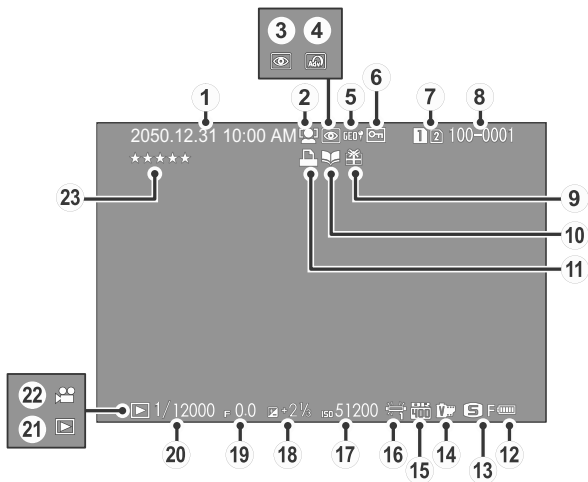
Přehrávání a nabídka přehrávání

7

Zobrazení při přehrávání

V této části je uveden seznam indikátorů, které se mohou zobrazovat během přehrávání.

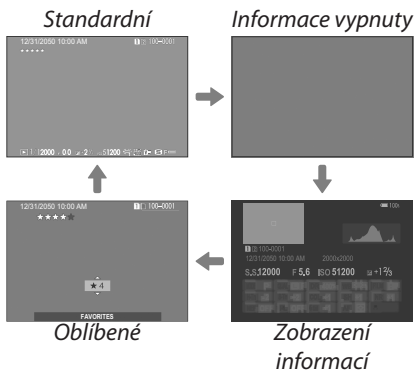
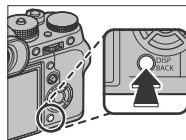
! Pro ilustrativní účely je displej zobrazen se všemi indikátory rozsvícenými.



① Datum a čas.....	42, 198	⑬ Velikost/kvalita obrazu.....	113, 114
② Indikátor detekce obličejů.....	140	⑭ Simulace filmu.....	116
③ Indikátor potlačení červených očí	159, 185	⑮ Dynamický rozsah.....	119
④ Rozšířený filtr.....	99	⑯ Vyvážení bílé.....	120
⑤ Polohová data.....	235, 282	⑰ Citlivost.....	86
⑥ Chráněný obraz.....	183	⑱ Korekce expozice.....	89
⑦ Slot pro karty.....	174	⑲ Clona.....	61, 67, 70
⑧ Číslo snímku.....	230	⑳ Doba expozice.....	61, 62, 70
⑨ Dárkový snímek.....	49	㉑ Indikátor režimu přehrávání.....	49
⑩ Indikátor asistenta fotoknihy.....	188	㉒ Ikona videa.....	56
⑪ Indikátor tisku DPOF.....	191	㉓ Hodnocení.....	170
⑫ Stav baterie.....	41		

Tlačítko DISP/BACK

Tlačítko **DISP/BACK** ovládá zobrazení indikátorů během přehrávání.

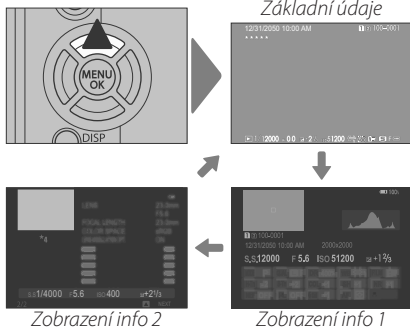


Oblíbené: Hodnocení snímků

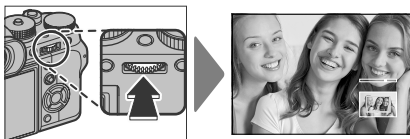
Chcete-li ohodnotit aktuální snímek, stiskněte **DISP/BACK** a potom vyberte stisknutím voliče nahoře nebo dole nula až pět hvězdiček.

Zobrazení informací o snímku

Zobrazení informací o snímku se změní při každém stisknutí voliče nahoře.

**Zoomování bodu zaostření**

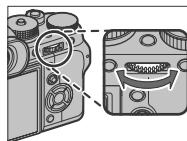
Stisknutím středu zadního ovládacího voliče můžete nazoomovat na bod zaostření. Dalším stisknutím se vrátíte k přehrávání na celý displej.



Prohlížení snímků

V této části jsou uvedeny informace o zoomu při přehrávání a zobrazení více snímků.

K přepnutí ze zobrazení na celý displej na zoom při přehrávání nebo zobrazení více snímků slouží zadní ovládací volič.



Zobrazení na celý displej



Zobrazení více snímků



Zobrazení devíti snímků



Zobrazení sta snímků

Zoom při přehrávání

DISP/BACK
MENU/OK

Střední zoom



Maximální zoom



Zoom při přehrávání

Otáčením zadního ovládacího voliče doprava si aktuální snímek přiblížíte, otáčením doleva jej oddálíte. Zoom opustíte stisknutím tlačítka **DISP/BACK MENU/OK** nebo středu zadního ovládacího voliče.



Max. poměr zvětšení závisí na možnosti vybrané v nast. **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)**. Zoom při přehrávání nelze použít u oříznutých či rozměrově upravených kopií uložených ve velikosti **640**.

Listování

Po nazoomování snímku si můžete pomocí voliče prohlížet různé oblasti snímku, které nejsou momentálně na displeji zobrazené.



Navigační okénko

Zobrazení více snímků

Chcete-li změnit počet zobrazených snímků, otáčejte při zobrazení snímku na celý displej zadním ovládacím voličem doleva.



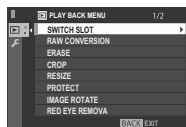
Pomocí voliče vyberte snímek a stisk. tlačítka **MENU/OK** si jej zobrazte na celý displej. Je-li zobraz. devět nebo sto snímků, můžete stisk. voliče nahoře nebo dole zobrazit více obrázků.



Nabídka přehrávání

Umožňuje nastavit přehrávání.

Nabídku přehrávání lze otevřít stisknutím tlačítka **MENU/OK** v režimu přehrávání.




Pomocí předního ovládacího voliče můžete listovat nabídkou po stránkách.


SWITCH SLOT (PŘEPNOUT SLOT)


Volba karty, ze které se mají snímky přehrávat.

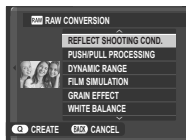



Jsou-li do fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, můžete stisknutím a podržením tlačítka  zvolit kartu, ze které chcete přehrávat.

RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)

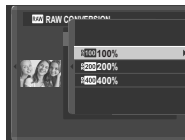
Informace o nastavení fotoaparátu se ve formátu RAW ukládají odděleně od dat zachycených obrazovým snímačem. Pomocí nastavení  **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)** můžete vytvářet kopie snímků RAW ve formátu JPEG s použitím různých možností, které jsou uvedeny na str. 177. Vytvoření kopie nemá na původní obrazová data žádný vliv; jeden snímek RAW je tedy možno zpracovat více různými způsoby.

- 1 Zobrazte si snímek ve formátu RAW a stisknutím tlačítka **MENU/OK** otevřete nabídku přehrávání.
- 2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku  **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nastavení.



 Tyto možnosti si lze zobrazit též stisknutím tlačítka **Q** během přehrávání.

- 3 Stisknutím voliče nahore nebo dole vyberte požadované nastavení a potvrďte jej stisknutím voliče vpravo. Stisknutím voliče nahore nebo dole vyberte požadovanou možnost a potvrďte ji tlačítkem **MENU/OK**. Stejným postupem upravte i další nastavení.
- 4 Stisknutím tlačítka **Q** si zobrazte náhled kopie ve formátu JPEG a uložte ji tlačítkem **MENU/OK**.



Nastavení, která lze měnit při převodu snímků z formátu RAW na JPEG, jsou následující:

Nastavení	Popis
REFLECT SHOOT.COND. (PODLE PODMÍNEK FOTOGRAFOVÁNÍ)	Kopie JPEG bude vytvořena s použitím nastavení platného v okamžiku pořízení snímku.
PUSH/PULL PROCESSING (ZPRACOVÁNÍ PUSH/PULL)	Umožňuje upravovat expozici.
DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	Umožňuje zvýraznit detaily a získat tak přirozený kontrast.
FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)	Umožňuje simulovat efekt různých typů filmu.
GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)	Přidá efekt zrnění.
WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Urcuje vyvážení bílé.
WB SHIFT (ÚPRAVA VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Jemné nastavení vyvážení bílé.
HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)	Úprava světlých míst.
SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)	Úprava tmavých míst.
COLOR (BARVA)	Úprava hustoty barev.
SHARPNESS (OSTROST)	Umožňuje zostrit nebo změkčit obrysy.
NOISE RED. (REDUKCE ŠUMU)	Zpracuje kopii s cílem snížit zrnitost.
LENS MODUL. OPTIMIZER (OPTIM. MODUL.OBJEKTIVU)	Umožňuje zlepšit rozlišení prostřednictvím nastavení difrakce a mírné ztráty zaostření na okrajích objektivu.
COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)	Umožňuje vybrat barevný prostor, který bude použit pro reprodukci barev.

ERASE (SMAZAT)

Umožňuje mazat jednotlivé snímky, více vybraných snímků zároveň nebo všechny snímky.

! *Smazané snímky nelze obnovit.* Než budete pokračovat, aktivujte ochranu důležitých snímků nebo je zkopírujte do počítače nebo do jiného úložiště.

Možnost	Popis
FRAME (JEDEN SNÍMEK)	Mazání snímků po jednom.
SELECTED FRAMES (VYBRANÉ SNÍMKY)	Mazání více vybraných snímků.
ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)	Smazání všech nechráněných snímků.

FRAME (JEDEN SNÍMEK)

7

- 1 Vyberte možnost **FRAME (JEDEN SNÍMEK)** v nastavení **ERASE (SMAZAT)** v nabídce přehrávání.
- 2 Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo nalistujte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka **MENU/OK** jej smažte (potvrzovací okno se nezobrazí). Stejným postupem smažte i další snímky.

SELECTED FRAMES (VYBRANÉ SNÍMKY)

- 1 Vyberte možnost **SELECTED FRAMES (VYBRANÉ SNÍMKY)** v nastavení **ERASE (SMAZAT)** v nabídce přehrávání.
- 2 Zvýrazněte požadovaný snímek a tlačítkem **MENU/OK** je vyberte nebo výběr zrušte (snímky ve foto-knihách nebo tiskových příkazech jsou označeny **!**). Vybrané snímky budou označeny zatržítkem (**✓**).
- 3 Máte-li hotovo, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**; zobrazí se potvrzovací okno.
- 4 Vyberte možnost **OK** a tlačítkem **MENU/OK** vymažte vybrané snímky.

ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)

- 1 Vyberte možnost **ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)** v nastavení **ERASE (SMAZAT)** v nabídce přehrávání.
- 2 Zobrazí se potvrzovací okno; vyberte možnost **OK** a tlačítkem **MENU/OK** smažte všechny nechráněné snímky.



Tlačítkem **DISP/BACK** proces mazání snímků zrušíte; snímky smazané před stisknutím tlačítka ale nelze obnovit.

Jestliže se zobrazí hlášení, že vybrané snímky patří do tiskové fronty DPOF, můžete je smazat stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

CROP (OŘÍZNOUT)

Umožňuje vytvořit oříznutou kopii aktuálního snímku.

- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
- 2 Vyberte možnost **CROP (OŘÍZNOUT)** v nabídce přehrávání.
- 3 Zadním ovládacím voličem nazoomujte snímek a stisknutím voliče nahoře, dole, vpravo nebo vlevo najedte na požadovanou oblast snímku.
- 4 Tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte potvrzovací okno.
- 5 Dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** uložíte oříznutou kopii do samostatného souboru.



Čím větší je oříznutá oblast, tím větší je kopie; všechny kopie mají poměr stran 3:2. Jestliže je velikost finální kopie **640**, zobrazí se žlutý nápis **YES (ANO)**.

RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)

Umožňuje vytvořit menší kopii aktuálního snímku.

- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
- 2 Vyberte možnost **RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)** v nabídce přehrávání.
- 3 Vyberte velikost a tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte potvrzovací okno.
- 4 Dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** uložíte upravenou kopii do samostatného souboru.



Dostupné velikosti závisí na velikosti původního snímku.

PROTECT (OCHRANA)

Umožňuje chránit snímky před neúmyslným vymazáním. Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- **FRAME (SNÍMEK)**: Ochrana jednotlivých snímků. Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo si zobrazíte snímky a tlačítkem **MENU/OK** je vyberte nebo výběr zrušte. Máte-li hotovo, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.
- **SET ALL (NASTAVIT NA VŠE)**: Ochrana všech snímků.
- **RESET ALL (RESETOVAT VŠE)**: Vypne ochranu všech snímků.


 V případě formátování paměťové karty budou smazány i chráněné snímky.

IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)

Umožňuje otočit snímek.

- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
- 2 Vyberte možnost **IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)** v nabídce přehrávání.
- 3 Stisknutím voliče dole otočíte snímek o 90° po směru ručiček, stisknutím nahoře o 90° proti směru ručiček.
- 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Snímek se poté při zobrazení na fotoaparátu zobrazí vždy ve vybrané orientaci.



Chráněné snímky nelze otáčet. Před otočením musíte ochranu vypnout.

Může se stát, že snímky pořízené jiným fotoaparátem nebude možné otočit. Snímky otočené ve fotoaparátu nebudou otočené při zobrazení na počítači nebo na jiném fotoaparátu.


Snímky pořízené s funkcí **SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE) > AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)** se při přehrávání automaticky zobrazí ve správné orientaci.

RED EYE REM. (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)

Umožňuje potlačit červené oči na snímku. Fotoaparát analyzuje snímek a najde-li efekt červených očí, vytvoří kopii snímku s potlačením tohoto jevu:

- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
- 2 Vyberte možnost **RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)** v nabídce přehrávání.
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Výsledek závisí na scéně a na úspěšnosti detekce obličejů. Červené oči nelze potlačit na snímcích, které již jednou byly zpracovány pomocí funkce potlačení červených očí, které jsou během přehrávání označeny symbolem .

Čas potřebný na zpracování snímku závisí na počtu rozpoznávaných obličejů.

Potlačení červených očí není k dispozici pro snímky ve formátu RAW.

COPY (KOPÍROVAT)

Kopírování snímků mezi kartami v prvním a druhém slotu.

- 1 Vyberte možnost **COPY (KOPÍROVAT)** v nabídce přehrávání.
- 2 Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte volič vpravo:
 - **SLOT1** ➔ **SLOT2**: Zkopírovat snímky z karty v prvním slotu na kartu v druhém slotu.
 - **SLOT2** ➔ **SLOT1**: Zkopírovat snímky z karty v druhém slotu na kartu v prvním slotu.
- 3 Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**:
 - **FRAME (SNÍMEK)**: Kopírování vybraných snímků. Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo si zobrazte snímky a tlačítkem **MENU/OK** zkopírujte aktuální snímek.
 - **ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)**: Kopírování všech snímků.



Je-li cílová karta plná, kopírování se zastaví.

WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)

Fotoaparát umožňuje připojení ke smartphonu pomocí aplikace „FUJIFILM Camera Remote“. Na smartphonu si pak můžete prohlížet snímky ve fotoaparátu, stahovat vybrané snímky, ovládat fotoaparát na dálku a kopírovat do fotoaparátu data o poloze.



Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

SLIDE SHOW (PREZENTACE)

Umožňuje prohlížení snímků v podobě automatické prezentace. Tlačítkem **MENU/OK** spustíte prezentaci; stisknutím voliče vpravo nebo vlevo můžete přeskačovat snímky vpřed nebo vzad. Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** během prezentace si můžete zobrazit nápovědu na displeji. Prezentaci můžete kdykoli ukončit tlačítkem **MENU/OK**.



Fotoaparát se během prezentace automaticky nevypne.

PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)

Umožňuje vytvářet z oblíbených snímků fotoknihy.

Vytvoření fotoknihy

- 1 Vyberte možnost **NEW BOOK (NOVÁ KNIHA)** v nabídce **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHŘÁVÁNÍ) > PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)**.
- 2 Procházejte snímky a stisknutím voliče nahoře vyberte ty, které chcete použít. Máte-li knihu hotovou, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Do fotoknihy nelze vybírat snímky **640** a menší ani videa.

První vybraný snímek bude zobrazen na titulní straně. Stisknutím voliče dole můžete na titulní stranu vybrat aktuální snímek.

- 3 Zvýrazněte položku **COMPLETE PHOTOBOOK (DOKONČIT FOTOKNIHU)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK** (chcete-li vybrat všechny snímky v knize, vyberte možnost **SELECT ALL (VYBRAT VŠE)**). Nová kniha bude přidána do seznamu v nabídce asistenta fotoknihy.



Fotokniha může obsahovat až 300 snímků. Knihy neobsahující žádné snímky jsou automaticky mazány.

Fotoknihy

Fotoknihy lze kopírovat do počítače pomocí softwaru MyFinePix Studio.

Prohlížení fotoknih

Zvýrazněte fotoknihu v nabídce asistenta fotoknihy a stisknutím tlačítka **MENU/OK** si ji zobrazte; poté můžete stisknutím voliče vlevo nebo vpravo listovat snímky.

Úpravy a mazání fotoknih

Zobrazte si požadovanou fotoknihu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se následující možnosti; vyberte požadovanou možnost a postupujte podle pokynů na displeji.

- **EDIT (UPRAVIT)**: Umožňuje upravit knihu, jak popisuje odstavec „Vytvoření fotoknihy“.
- **ERASE (SMAZAT)**: Vymaže knihu.

PC AUTO SAVE (AUTOMAT. UKL. DO PC)

Tato funkce umožňuje nahrávat snímky z fotoaparátu do počítače pomocí aplikace „FUJIFILM PC AutoSave“ (mějte na paměti, že nejprve musíte nainstalovat software a nakonfigurovat počítač jako cílové umístění snímků kopírovaných z fotoaparátu).



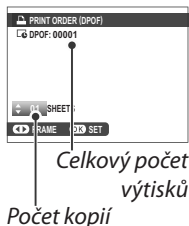
Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

PRINT OR. (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))

Umožňuje vytvořit digitální „tiskový příkaz“ pro tiskárny kompatibilní s DPOF.

- 1 Vyberte možnost **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))**.
- 2 Vyberte možnost **WITH DATE (S DATEM)** , jestliže chcete na snímky vytisknout datum pořízení, nebo **WITHOUT DATE (BEZ DATA)**, chcete-li snímky tisknout bez data, nebo **RESET ALL (RESETOVAT VŠE)**, pokud chcete nejprve odebrat z tiskového příkazu všechny snímky.
- 3 Zobrazte snímek, který chcete zahrnout nebo odebrat z tiskového příkazu.
- 4 Stisknutím voliče nahoře nebo dole nastavte počet kopií (max. 99). Chcete-li snímek odebrat z příkazu, tiskněte volič dole, dokud není počet kopií nastaven na 0.



- 5 Opakováním kroků 3-4 doplňte tiskový příkaz.

6 Na displeji se zobrazí celkový počet výtisků. Ukončete operaci tlačítkem **MENU/OK**.





Snímky zahrnuté v aktuálním tiskovém příkazu jsou při přehrávání označeny ikonou .

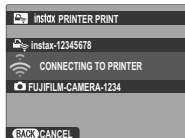
Tiskový příkaz může obsahovat až 999 snímků.


Po vložení paměťové karty obsahující tiskový příkaz vytvořený v jiném fotoaparátu, zobrazí se hlášení. Tlačítkem **MENU/OK** tiskový příkaz zrušíte; nyní musíte vytvořit nový příkaz podle výše uvedeného postupu.

instax PR. PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)

Chcete-li tisknout snímky na volit. tisk. FUJIFILM instax SHARE, vyb. možnost  **CONNECT. SET. (NAST. PŘIPOJENÍ)** > **instax PRINTER CON. SET. (NAST. PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)**, zadejte název tiskárny instax SHARE (SSID) a heslo a postup. podle níže uvedených kroků.


- 1 Zapněte tiskárnu.
- 2 Vyberte možnost  **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ)** > **instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)**. Fotoaparát se spojí s tiskárnou.



 Chcete-li vytisknout snímek ze série, zobrazte si nejprve daný snímek a pak teprve vyb. příkaz **instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)**.

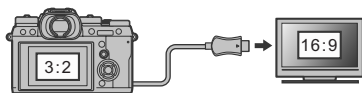
- 3 Pomocí voliče si zobrazte snímek, který chcete tisknout, a stisk. tlač. **MENU/OK**. Snímek je odeslán na tiskárnu a zahájí se tisk.



 Snímky pořízené jiným fotoaparátem se nevytisknou. Vytištěná oblast je menší než oblast zobrazená na LCD displeji.

DISP ASPECT (POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ)

Určuje, jak se budou zobrazovat snímky s poměrem stran 3:2 na zařízení High Definition (HD) (tato možnost je k dispozici pouze tehdy, je-li připojen kabel HDMI). Vyberete-li možnost 16:9, zobrazí se snímek tak, aby vyplnil celý displej, přičemž se ořízne jeho horní a dolní část; možnost 3:2 znamená zobrazení celého snímku s černými pruhy po obou stranách.



		Možnost	
		16:9	3:2
Zobrazení			

Nabídky nastavení

8



USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)



Slouží k úpravám základního nastavení fotoaparátu.

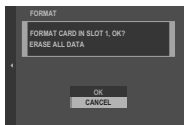
Nabídku základního nastavení fotoaparátu otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku **☰ (SET UP (NASTAVENÍ))** a zde položku **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)**.




FORMAT (FORMÁT)



Paměťovou kartu naformátujete takto:

- 1 Vyberte možnost  **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** > **FORMAT (FORMÁT)** na záložce  (**SET UP (NASTAVENÍ)**).
- 2 Vyberte slot s kartou, kterou chcete naformátovat, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 3 Zobrazí se potvrzovací okno. Chcete-li paměťovou kartu naformátovat, vyberte **OK** a stiskněte **MENU/OK**. Chcete-li nabídku opustit bez formátování, vyberte možnost **CANCEL (ZRUŠIT)** nebo stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.





 Z paměťové karty budou odstraněna veškerá data včetně chráněných snímků. Nezapomeňte tedy zkopírovat důležité soubory do počítače nebo do jiného úložiště.

Během formátování neotevírejte přihrádku baterie.

 Nabídku pro formátování lze otevřít i tak, že stisknete střed zadního ovládacího voliče a stisknete a podržíte tlačítko .

DATE/TIME (DATUM/ČAS)

Při nastavování hodin fotoaparátu postupujte takto:

- 1 Vyberte možnost  **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** > **DATE/TIME (DATUM/ČAS)** na záložce  (**SET UP (NASTAVENÍ)**).
- 2 Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím voliče nahore nebo dole upravte nastavení. Chcete-li změnit pořadí zobrazení roku, měsíce a dne, zvýrazněte formát data a stiskněte volič nahore nebo dole.
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a nastavte hodiny.

TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)

Umožňuje ihned přepnout hodiny fotoaparátu z vašeho domácího časového pásma na místní čas v cíli cesty. Rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem nastavíte takto:

- 1 Zvýrazněte položku **← LOCAL (MÍSTNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Pomocí voliče nastavte časový rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem. Máte-li nastavení hotovo, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Chcete-li nastavit hodiny fotoaparátu na místní čas, vyberte položku **← LOCAL (MÍSTNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Chcete-li nastavit čas v domácím časovém pásmu, vyberte položku **🏠 HOME (DOMÁCÍ)**. Je-li vybrána možnost **← LOCAL (MÍSTNÍ)**, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu na tři sekundy ikona **←** ve žluté barvě.

Možnosti**← LOCAL (MÍSTNÍ)****🏠 HOME (DOMÁCÍ)**

言語/LANG.

Vyberte jazyk.

MY MENU SET. (NAST. VLASTNÍ NABÍDKY)


Umožňuje upravit položky na záložce **MY** (**MY MENU (MOJE NABÍDKA)**), což je vlastní nabídka s často používanými funkcemi.

- 1 Zvýrazněte položku **USER SET. (UŽIV. NAST.)** > **MY MENU SET. (NAST. VLASTNÍ NABÍDKY)** na záložce **SET UP (NAST.)** a tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte možnosti na obrázku vpravo.

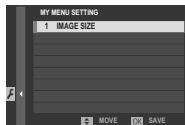


- 2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku **MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Možnosti, které lze přidat do nabídky „My Menu“ (Moje nabídka), jsou zvýrazněny modře.




 Možnosti již vložené do nabídky jsou označeny zařítkem.

- 3 Tlačítkem **MENU/OK** se vrátíte zpět do režimu úprav.



- 4 Opakujte kroky 3 a 4, dokud nemáte přidány všechny požadované položky.

 Nabídka „My Menu“ (Moje nabídka) může obsahovat až 16 položek.

Úprava nabídky „My Menu“ (Moje nabídka)

Chcete-li položky nabídky uspořádat jinak nebo odstranit, vyberte v kroku 1 možnost **RANK ITEMS (SEŘADIT POLOŽKY)** nebo **REMOVE ITEMS (ODEBRAT POLOŽKY)**.

SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)

Umožňuje očistit obrazový snímač fotoaparátu od prachu.

- **OK:** Snímač bude vyčištěn ihned.
- **WHEN SWITCHED ON (PO ZAPNUTÍ):** Čištění snímače bude provedeno po každém zapnutí fotoaparátu.
- **WHEN SWITCHED ON (PŘI VYPNUTÍ):** Čištění snímače provedeno při vypnutí fotoaparátu (při vypnutí fotoaparátu v režimu přehrávání ale čištění neproběhne).



Jestliže se nepodaří prach odstranit pomocí funkce čištění snímače, je třeba jej odstranit ručně.


RESET (RESETOVAT)

Umožňuje resetovat možnosti v nabídce fotografování a nastavení na výchozí hodnoty. Reset nemá vliv na uživatelské vyvážení bílé, sady uživatelských nastavení vytvořené pomocí možností **EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)**, **WIRELESS SETTINGS (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ)** a položky nabídky nastavení **DATE/TIME (DATUM/ČAS)**, **TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)**.

- 1 Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte volič vpravo.
- 2 Zobrazí se potvrzovací okno; zvýrazněte položku **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

SOUND SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU)

Umožňuje nastavení zvuků fotoaparátu.

Nastavení zvuků otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku  (SET UP (NASTAVENÍ)) a zde položku **SOUND SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU)**.




AF BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ AF)

Nastavení hlasitosti pípnutí, které zazní při zaostření. Je-li vybrána možnost  OFF, nezazní pípnutí vůbec.

Možnosti


 (hlasitě)	 (středně hlasitě)	 (potichu)	 OFF (vůbec)
---	---	---	---

S.-T. BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ SAMOSP.)

Nastavení hlasitosti pípnutí, které zazní při aktivaci samospouště. Je-li vybrána možnost  OFF, nezazní pípnutí vůbec.

Možnosti			
 (hlasitě)	 (středně hlasitě)	 (potichu)	 OFF (vůbec)

OPERATION VOL. (HLASITOST OVLÁDÁNÍ)

Umožňuje nastavit hlasitost zvuků vydávaných při obsluze ovládacích prvků fotoaparátu. Vyberete-li možnost  OFF, budou zvuky zcela vypnuté.


Možnosti			
 (hlasitě)	 (středně hlasitě)	 (potichu)	 OFF (vůbec)

HEADPHONES VOL. (HLASITOST SLUCHÁTEK)

Umožňuje upravovat hlasitost sluchátek připojených přes pomocnou rukojeť VPB-XT2 (k dispozici zvlášť). Můžete vybrat některou z úrovní od 10 (hlasitě) do 1 (potichu) nebo sluchátka zcela vypnout nastavením možnosti **OFF**.

Možnosti										
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	OFF

SHUTTER VOL. (HLASITOST SPOUŠTĚ)

Umožňuje nastavit hlasitost zvuků elektronické spouště. Vyberete-li možnost  OFF, budou zvuky spouště zcela vypnuté.

Možnosti			
 (hlasitě)	 (středně hlasitě)	 (potichu)	 OFF (vůbec)

SHUTTER SOUND (ZVUK SPOUŠTĚ)

Volba zvuku elektronické spouště.

Možnosti		
♪1	♪2	♪3


PLAYBACK VOL. (HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ)

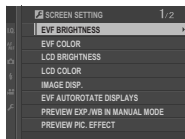
Umožňuje nastavit hlasitost při přehrávání videa. Můžete vybrat některou z úrovní od 10 (hlasitě) do 1 (potichu) nebo zvuk zcela vypnout nastavením možnosti **OFF**.

Možnosti										
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	OFF

SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE)

Umožňuje změnit nastavení displeje.

Nastavení displeje otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku  (**SET UP (NASTAVENÍ)**) a zde položku **SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE)**.



EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)

Umožňuje upravit jas displeje v elektronickém hledáčku. Zde můžete vybrat možnost **MANUAL (RUČNĚ)** a potom některou z 11 úrovní od +5 (vysoký jas) do -5 (nízký jas) nebo možnost **AUTO**, která zajišťuje automatické nastavení jasu.

Možnosti

MANUAL (RUČNĚ)

AUTO

EVF COLOR (BARVA EVF)

Umožňuje upravit odstín displeje v elektronickém hledáčku. Máte na výběr z jedenácti úrovní v rozsahu +5 až -5.

Možnosti										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)

Umožňuje nastavit jas displeje. Máte na výběr z jedenácti úrovní v rozsahu +5 až -5.

Možnosti										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

LCD COLOR (BARVA LCD)

Umožňuje nastavit odstín displeje. Máte na výběr z jedenácti úrovní v rozsahu +5 až -5.

Možnosti

+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----

IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)

Určuje, jak dlouho bude zobrazen snímek po fotografování. Barvy se mohou od barev finálního snímku mírně lišit a při vysoké citlivosti na nich může být viditelný „šum“.

Možnost	Popis
CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	Snímek bude zobrazen, dokud nestisknete tlačítko MENU/OK nebo nestisknete napůl spoušť. Chcete-li nazoomovat na aktivní bod zaostření, stiskněte střed zadního ovládacího voliče; dalším stisknutím zoom zrušíte.
1.5 SEC (1,5 S)	Snímek bude zobrazen po nastavenou dobu nebo dokud nestisknete napůl spoušť.
0.5 SEC (0,5 S)	
OFF	Snímek se po vyfotografování nezobrazí.

EVF AUTO. DISP. (AUTO ROTACE ZOBRAZ. EVF)

Volba, zda se budou indikátory v hledáčku otáčet podle orientace fotoaparátu. Indikátory na displeji se neotáčejí bez ohledu na toto nastavení.

Možnosti	
ON	OFF

PR. EXP./WB IN MAN. M. (NÁH. EXP./VYV. BÍLÉ V RUČ. REŽ.)

Když vyberete možnost **PREVIEW EXP./WB (NÁHLED EXP./VYVÁŽENÍ BÍLÉ)**, bude v režimu ruční expozice aktivní náhled expozice a vyvážení bílé; možnost **PREVIEW WB (NÁHLED VYVÁŽENÍ BÍLÉ)** aktivuje pouze náhled vyvážení bílé. Používáte-li blesk nebo v případech, kdy se může v okamžiku pořízení snímku změnit expozice, vyberte možnost **OFF**.

Možnosti		
PREVIEW EXP./WB (NÁHLED EXP./VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	PREVIEW WB (NÁHLED VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	OFF

PREVIEW PIC. EFFECT (NÁHLED EFEKTU)

Když zvolíte možnost **ON**, zobrazí se náhled efektů simulace filmu, vyvážení bílé a dalších nastavení; možnost **OFF** zviditelní tmavá místa s malým kontrastem, scény osvětlené zezadu a jiné špatně viditelné objekty.

Možnosti

ON




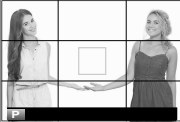


OFF






Je-li vybrána možnost **OFF**, nebude se nastavení fotoaparátu projevovat na displeji a zobrazené barvy a odstíny se budou lišit od finálního snímku. Na displeji se nicméně stále budou zobrazovat efekty rozšířených filtrů a nastavení černobílého/sépiového efektu.

FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)

Umožňuje zvolit mřížku pro cílení v daném režimu fotografování.

			Možnost		
			 GRID 9 (MŘÍŽKA 9)	 GRID 24 (MŘÍŽKA 24)	 HD FRAMING (CÍLENÍ HD)
Zobrazení					
	<i>Pro kompozici snímku podle „pravidla třetin.“</i>	<i>Mřížka 6x4.</i>	<i>Umožňuje cílit snímky v kvalitě HD podle výřezu označeného linkami na horním a dolním okraji displeje.</i>		

 Průvodce cílením se ve výchozím nastavení nezobrazí; lze je ale zobrazit pomocí nastavení  **SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE) > DISP. CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE)** ( 216).

AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)

Vyberete-li možnost **ON**, budou se snímky „na výšku“ při přehrávání automaticky otáčet.



FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)

Volba jednotek indikátoru vzdálenosti zaostření.

Možnosti	
METERS (METRY)	FEET (STOPY)

DISP. CUST. SET. (VLASTNÍ NAST. DISPLEJE)

Násled. postup. můžete zvolit pol. ve stand. zobrazení.

- 1 Tiskněte v režimu fotografování tlačítko **DISP/BACK**, dokud se nezobrazí standardní indikátory.
- 2 Stisk. tlačítko **MENU/OK** a vyb. možnost  **SCREEN SET. (NAST. DISPLEJE) > DISP. CUSTOM SET. (VLASTNÍ NAST. DISP.)** na záložce  (**SET UP (NAST.)**).
- 3 Zvýr. pol. a tlač. **MENU/OK** ji vyb. nebo výběr zrušte.

Položka	Výchozí	Položka	Výchozí
FRAMING GUID. (PRŮVODCE CÍLENÍM)	<input type="checkbox"/>	FLASH (BLESK)	<input checked="" type="checkbox"/>
EL. LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)	<input type="checkbox"/>	CONTIN. MODE (NEPŘETRŽITÝ REŽIM)	<input checked="" type="checkbox"/>
FOCUS FRAME (OSTŘÍCÍ RÁMEČEK)	<input checked="" type="checkbox"/>	DUAL IS MODE (REŽIM DUÁLNÍ IS)	<input checked="" type="checkbox"/>
AF DIST. IND. (INDIKÁTOR VZD. AF)	<input type="checkbox"/>	WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	<input checked="" type="checkbox"/>
IND. VZD. MF (MF DISTANCE INDICATOR)	<input checked="" type="checkbox"/>	FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)	<input checked="" type="checkbox"/>
HISTOGRAM	<input type="checkbox"/>	DYN. RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	<input checked="" type="checkbox"/>
SHOOT. MODE (REŽIM FOTOGRAF.)	<input checked="" type="checkbox"/>	BOOST MODE (POMOCNÝ REŽIM)	<input checked="" type="checkbox"/>
AP/S-SP/ISO (CLONA/DOBA EXP/ISO)	<input checked="" type="checkbox"/>	FRAMES REM. (ZBÝVAJÍCÍ SNÍMKY)	<input checked="" type="checkbox"/>
INF. BACK.(DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE)	<input checked="" type="checkbox"/>	IM. SIZE/QUAL. (VEL./KVALITA OBRAZU)	<input checked="" type="checkbox"/>
Expo. Comp. (Digit) (Korekce exp. (čís.))	<input type="checkbox"/>	M. M. & REC. TI. (REŽ. VID.A DOBA ZÁZN.)	<input checked="" type="checkbox"/>
Expo. Comp. (Scale) (Korekce exp. (měř.))	<input checked="" type="checkbox"/>	MIC LEVEL AD. (NAST. HLASITOSTI MIKR.)	<input checked="" type="checkbox"/>
FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)	<input checked="" type="checkbox"/>	BATTERY LEVEL (STAV BATERIE)	<input checked="" type="checkbox"/>
PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)	<input checked="" type="checkbox"/>	FRAMING OUTLINE (OBRYŠ CÍLENÍ)	<input type="checkbox"/>
SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠTĚ)	<input checked="" type="checkbox"/>		


- 4 Tlačítkem **DISP/BACK** uložte provedené změny.

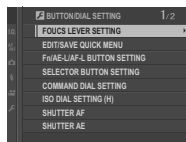
- 5 Tlačítkem **DISP/BACK** se postupně vraťte z nabídek do režimu fotografování.



BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)


Umožňuje přístup k ovládacím prvkům fotoaparátu.

Možnosti ovládání otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku  (**SET UP (NASTAVENÍ)**) a zde položku **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)**.



FOCUS LEVER SET. (NAST. PÁČKY OSTŘENÍ)


Volba funkcí páčky ostření.

Možnost	Popis
LOCK (OFF) (ZÁMEK (VYP.))	Páčku ostření nelze při fotografování použít.
PUSH  TO UNLOCK (ODEMKNOUT STISKNUTÍM n)	Stisknutím páčky se zobrazí body zaostření; nakloněním páčky můžete vybrat bod zaostření.
ON	Nakloněním páčky se zobrazí body zaostření; nyní můžete vybrat bod zaostření.


E./S. QUICK ME. (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)

Následujícím postupem můžete vybrat položky v rychlé nabídce.

- 1 Vyberte možnost **FUNCTION** **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)** na záložce **FUNCTION** (**SET UP (NASTAVENÍ)**).
 - 2 Zobrazí se aktuální rychlá nabídka; pomocí voliče vyberte položku, kterou chcete změnit, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
 - 3 Vyberte některou z možností a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přiřadíte k vybrané pozici.
 - IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU) (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ AF-C)
 - IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)
 - FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)
 - FILM SIM. (SIMULACE FILMU)*
 - MF ASSIST (ASISTENT MF)
 - GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)*
 - SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
 - DYN. RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)*
 - SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠŤ)
 - WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)*
 - FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)
 - HIGH. TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)*
 - FLASH COMP. (KOREKCE BLESKU)
 - SH. TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)*
 - MOVIE MODE (REŽIM VIDEA)
 - COLOR (BARVA)*
 - MIC LEVEL ADJUSTMENT (NAST.HLASITOSTI MIKROFONU)
 - SHARPNESS (OSTROST)*
 - EVF/LCD BRIGHTNESS (JAS EVF/LCD)
 - NOISE RED. (REDUKCE ŠUMU)*
 - LCD COLOR (BARVA LCD)
 - SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)*
 - NONE (NIC)
 - AF MODE (REŽIM AF)
 - AF-C CUSTOM SETTINGS
- * Uloženo v aktuální sadě uživatelských nastavení.



 Vyberete-li možnost **NONE (NIC)**, nebude k vybrané pozici přiřazena žádná možnost. Jestliže vyberete možnost **SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** zobrazí se v rychlé nabídce aktuální nastavení označená štítkem **BASE (ZÁKLADNÍ)**.

4 Vyberte požadovanou položku a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přiřadte k vybrané pozici.

 Rychlou nabídku otevřete tak, že v režimu fotografování podržíte tlačítko **Q**.

Fn/AE-L/AF-L BUT. SET. (NAST. TLAČÍTEK Fn/AE-L/AF-L)

Volba funkcí pro funkční tlačítka.

- 1 Vyberte možnost  **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > Fn/AE-L/AF-L BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK Fn/AE-L/AF-L)** na záložce  (**SET UP (NASTAVENÍ)**).
- 2 Zvýrazněte požadované tlačítko a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 3 Vyberte některou z možností a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přiřadíte k vybranému ovládacímu prvku.
 - IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)
 - IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)
 - RAW
 - FILM SIM. (SIMULACE FILMU)
 - GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)
 - DYN. RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)
 - WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
 - SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)
 - FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)
 - AF MODE (REŽIM AF)
 - AF-C CUSTOM SETTINGS (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ AF-C)
 - FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)
 - DRIVE SETTING (NASTAVENÍ DYN. REŽIMU)
 - SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
 - SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠTĚ)
 - ISO AUTO SETTING (AUTO NASTAVENÍ ISO)
 - WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)
 - FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)
 - TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)
 - MODELING FLASH (MODELOVACÍ BLESK)
 - MIC LEVEL ADJUSTMENT (NAST. HLASITOSTI MIKROFONU)
 - PREVIEW DEPTH OF FIELD (NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI)
 - PREVIEW EXP/WB IN MANUAL MODE (NÁHLED EXP/VYV. BÍLÉV RUCNÍM REŽIMU)
 - PREVIEW PIC. EFFECT (NÁHLED EFEKTU)
 - AE LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AE)
 - AF LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AF)
 - AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF)

- AF-ON
- APERTURE SETTING
(NASTAVENÍ CLONY)
- PERFORMANCE (VÝKON)
- PLAYBACK (PŘEHRÁVÁNÍ)
- NONE (NIC) (ovládání vypnuto)



Možnosti přiřazení funkčních tlačítek lze otevřít také podržením tlačítka **DISP/BACK**. Volič může mít vždy pouze jednu funkci.

AF-ON

Vyberete-li možnost **AF-ON**, můžete místo polovičního stisknutí spouště stisknout daný ovládací prvek.

MODELING FLASH (MODELOVACÍ BLESK)

Je-li vybrána možnost **MODELING FLASH (MODELOVACÍ BLESK)**, můžete daným ovládacím prvkem aktivovat zkušební blesk.

TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)

Je-li vybrána možnost **TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)**, můžete stisknutím daného ovládacího prvku zamknout výstup blesku podle možnosti vybrané v nastavení **FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU) > TTL-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU TTL)** (📖 160).

SELECTOR BUTTON SET. (NAST. TLAČÍTEK VOLIČE)

Umožňuje nastavit funkci tlačítek voliče nahore, dole, vlevo a vpravo.

Možnost	Popis
Fn BUTTON (TLAČÍTKO Fn)	Tlačítka voliče fungují jako funkční tlačítka.
FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)	Pomocí tlačítek voliče lze nastavit umístění oblasti zaostření.



Je-li vybrána možnost **FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)**, nelze používat funkce přiřazené k funkčním tlačítkům.

COMMAND DIAL SET. (NAST. OVLÁDACÍHO VOLIČE)

Umožňuje zvolit funkce ovládacích voličů.

Možnost	Popis
▲ F ◀ S.S	Přední ovládací volič ovládá clonu, zadní ovládací volič dobu expozice.
▲ S.S ◀ F	Přední ovládací volič ovládá dobu expozice, zadní ovládací volič clonu.

ISO DIAL SET. (H) (NASTAVENÍ VOLIČE ISO (H))

Volba citlivosti ISO přiřazené k poloze H voliče citlivosti.

Možnosti	
25600	51200

SHUTTER AF (CLONA AF)


Volba, zda fotoaparát při polovičním stisknutí spouště zaostří.

Možnost	Popis
ON	V režimu ostření S (AF-S) fotoaparát při polovičním stisknutí spouště zaostří a uzamkne ostření, dokud je tlačítko v této poloze. V režimu ostření C (AF-C) probíhá ostření při polovičním stisknutí tlačítka průběžně.
OFF	Fotoaparát při polovičním stisknutí spouště neostří.

SHUTTER AE (CLONA AE)

Je-li vybrána možnost **ON**, dojde při polovičním stisknutí spouště k uzamčení doby expozice.

Možnosti	
ON	OFF

 Když vyberete možnost **OFF**, bude fotoaparát moci upravovat expozici před každým snímkem pořízeným v sériovém režimu.

SHOOT WIT. LENS (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU)

Možnost **ON** povolí aktivaci závěrky bez nasazeného objektivu.

Možnosti	
ON	OFF

FOCUS RING (OSTŘÍČÍ OBJÍMKA)

Nastavení směru otáčení ostříčící objímky, při kterém se zvětšuje vzdálenost zaostření.

Možnosti

 **CW** (po směru hod. ručiček) |  **CCW** (proti směru hod. ručiček)

AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF)


Je-li vybrána možnost **AE & AF ON WHEN PRESSING (ZAPNOUT AE+AF STISKNUTÍM)**, zablokuje se stisknutím tlačítka **AE-L** nebo **AF-L** expozice a/nebo ostření. Je-li vybrána možnost **AE & AF ON/OFF SWITCH (PŘEPÍNÁNÍ AE+AF ZAP/VYP)**, zablokuje se stisknutím tlačítka **AE-L** nebo **AF-L** expozice a/nebo ostření a zablokování zůstane aktivní až do příštího stisknutí tlačítka.

Možnosti

AE & AF ON WHEN PRESSING (ZAPNOUT AE+AF STISKNUTÍM) | **AE & AF ON/OFF SWITCH (VYPÍNAČ AE+AF)**


APERTURE SETTING (NASTAVENÍ CLONY)

Volba metody nastavení clony při použití objektivu bez objímky clony.

Možnost	Popis
AUTO +  MANUAL (AUTO + RUČNĚ)	Otáčením předního ovládacího voliče nastavte clonu. Přejetím maximální clony vyberete režim A (auto).
AUTO	Clona bude nastavena automaticky; fotoaparát je v režimu expozice P (program AE) nebo S (AE s prioritou expozice).
MANUAL (RUČNĚ)	Nastavte clonu otáčením předního ovládacího voliče; fotoaparát je v režimu expozice A (AE s prioritou clony) nebo M (ručně).

POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)

Umožňuje nastavit řízení napájení.

Nabídku nastavení řízení napájení otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku  (**SET UP (NASTAVENÍ)**) a zde položku **POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)**.



AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)

Nastavení doby, po jejímž uplynutí se fotoaparát automaticky vypne, jestliže neprovedete žádnou operaci. Kratší doba znamená delší výdrž baterie; jestliže vyberete možnost **OFF**, je nutno fotoaparát vypnout ručně.

Možnosti

5 MIN	2 MIN	1 MIN	30 SEC (30 S)	15 SEC (15 S)	OFF
-------	-------	-------	---------------	---------------	-----

PERFORMANCE (VÝKON)

Když vyberete možnost **BOOST (POMOCNÝ REŽIM)**, zlepšíte ostření a obraz v hledáčku.

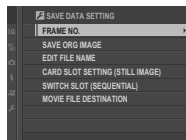
Možnost	Funkce (rychlost) AF	Kvalita obrazu hledáčku	Frekvence snímků hledáčku (přibl.)
BOOST (POMOCNÝ REŽIM)	Rychle	Vysoká	100 fps
NORMAL (NORMÁLNÍ)	Normální	Normální	60 fps



SAVE DATA SET. (NAST. UKL. DAT)

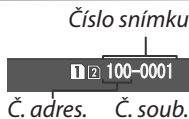
Umožňuje nastavit správu souborů.

Nabídku nast. správy souborů otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku **SET UP (NAST.)** a zde položku **SAVE DATA SET. (NAST. UKLÁDÁNÍ DAT)**.



FRAME NO. (Č. SNÍMKU)

Nové snímky budou ukládány v obrazových souborech se čtyřčíselnými názvy, přičemž číslo každého snímku bude rovno číslu předchozího snímku zvětšenému o jedničku. Číslo souboru se při přehrávání zobrazuje tak, jak ukazuje obrázek. Nastavení **FRAME NO. (Č. SNÍMKU)** určuje, zda se při vložení nové paměťové karty nebo přeformátování aktuální karty číslování souborů vyresetuje na 0001.



Možnost	Popis
CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	Číslování pokračuje od posledního použitého čísla souboru nebo od prvního volného čísla souboru podle toho, které číslo je vyšší. Pomocí této možnosti můžete snížit počet snímků s duplicitními názvy souborů.

Možnost	Popis
RENEW (OBNOVIT)	Číslování se po formátování paměťové karty nebo vložení nové karty vyresetuje na 0001.



Když číslování snímků dospěje k hodnotě 999-9999, dojde k deaktivaci spouště. Poté, co potřebné snímky přenesete do počítače, naformátujte paměťovou kartu.

Zvolíte-li možnost **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > RESET (RESETOVAT)**, bude hodnota **FRAME NO. (Č. SNÍMKU)** nastavena na možnost **CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)**, ale číslo snímku se nevynuluje.

Čísla snímků pořízených jiným fotoaparátem se mohou lišit.

SAVE ORG IMAGE (ULOŽIT ORIG. OBRÁZEK)

Vyberete-li možnost **ON**, budou se ukládat nezpracované kopie snímků vytvořené funkcí **RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)**.

Možnosti	
ON	OFF

EDIT FILE NAME (UPRAVIT NÁZEV SOUBORU)

Umožňuje změnit předponu souboru. U obrázků sRGB se používá čtyřmístná předpona (výchozí je „DSCF“), zatímco obrázky Adobe RGB mají trojmístnou předponu („DSF“) s podtržítkem na začátku.

Možnost	Výchozí předpona	Ukáz.název souboru
sRGB	DSCF	ABCD0001
Adobe RGB	_DSF	_ABC0001

C. S. SET. (STILL IMAGE) (NAST. SLOTŮ KARET (SNÍMKY))

Nastavení funkce karty v druhém slotu.

Možnost	Popis
SEQ. (POSTUPNĚ)	Karta v druhém slotu je používána. pouze tehdy, je-li karta v prvním slotu plná.
B. (ZÁLOHOVAT)	Každý snímek bude uložen dvakrát, jednou na každou kartu.
RAW/JPEG	Podobně jako v nast. SEQ. (POSTUPNĚ) s tím rozdílem, že kopie ve formátu RAW pořízené s možností FINE + RAW (JEMNÁ + RAW) nebo NOR. + RAW (NORMÁLNÍ + RAW) v nabídce IM. QUAL. SET. (NAST. KVALITY SNÍMKU) > IM. QUAL. (KVALITA SNÍMKU) budou ukládány na kartu v prvním slotu a kopie ve for. JPEG na kartu v druhém slotu.

SWITCH SLOT (SEQ.) (PŘEPNOUT SLOT (POSTUPNĚ))

Vyberte kartu, na kterou se budou ukládat data, jestliže je vybrána možnost **SEQUENTIAL (POSTUPNĚ)** v nastavení **CARD SLOT SETTING (STILL IMAGE) (NASTAVENÍ SLOTŮ KARET (SNÍMKY))**.

Možnosti	
SLOT 1	SLOT 2

MOVIE FILE DESTINAT. (UMÍSTĚNÍ SOUBORU VIDEO)


Volba slotu pro ukládání videa.

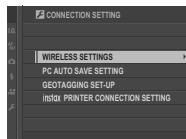
Možnosti	
SLOT 1	SLOT 2



CONNECTION SET. (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)

Umožňuje nastavit připojení k jiným zařízením.

Nastavení připojení otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku  (**SET UP (NAST.)**) a zde položku **CON. SET. (NAST. PŘIPOJENÍ)**.



WIRELESS SET. (NAST. BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ)

Umožňuje nastavit připojení k bezdrátovým sítím.

Možnost	Popis
GENERAL SETTINGS (OBECNÁ NASTAVENÍ)	Zvolte název (NAME), který bude fotoaparát identifikovat v bezdrátové síti (fotoaparát má přidělen unikátní výchozí název); pomocí možnosti WIRELESS SET. (NAST. BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ) můžete obnovit výchozí nastavení.
RESIZE. IM. FOR SMART. (UPRAVIT VEL. PRO SMARTPHONE. 3M)	Vyberete-li možnost ON (výchozí nastavení, doporučeno ve většině případech), budou větší snímky upraveny na 3M pro nahrávání do smartphonů; možnost OFF znamená, že snímky budou nahrávány v původní velikosti. Změna velikosti se týká pouze kopie nahrané do smartphonu; na originál nemá tato funkce vliv.
PC AUTO SAVE SET. (NAST. AUTO UKL. DO PC)	Vyberete-li možnost DEL. REG. DEST. PC (VYMAZAT REGISTR. CÍLOVÉ PC) , můžete odebrat vybrané cíle; možnost DET. OF PREV. CON. (ÚDAJE O PŘEDCHOZÍM PŘIPOJENÍ) zobrazí počítače, k nimž byl foto. v nedávné době připojen.

PC AUTO SAVE SET. (NAST. AUTO. UKLÁDÁNÍ DO PC)

Vyberte cíl pro nahrávání. Možnost **SIMPLE SETUP (JEDNODUCHÉ NASTAVENÍ)** znamená připojení přes WPS, zatímco nabídka **MANUAL SETUP (RUČNÍ NASTAVENÍ)** umožňuje nakonfigurovat síťové nastavení ručně.

Možnosti

SIMPLE SETUP (JEDNODUCHÉ NASTAVENÍ) | **MANUAL SETUP (RUČNÍ NASTAVENÍ)**



Další informace o bezdrátovém připojení najdete na adrese:
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

GEOTAGGING SET-UP (NASTAVENÍ GEOTAGGINGU)

Umožňuje zobrazit data stažená ze smartphonu a nastavit ukládání dat se snímky.

Možnost	Popis
GEOTAGGING	Volba, zda budou se snímky po fotografování ukládána polohová data stažená ze smartphonu.
LOCATION INFO (INFO O POLOZE)	Umožňuje zobrazit informace o poloze stažené ze smartphonu.



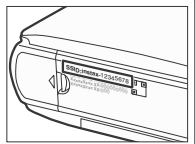
Další informace o bezdrátovém připojení najdete na adrese:
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

instax PR. CON. SET. (NAST. PŘIP. K TISKÁRNĚ instax)

Umožňuje nastavit připojení k tiskárnám FUJIFILM instax SHARE.

Název tiskárny (SSID) a heslo

Název tiskárny (SSID) je uveden na spodní straně tiskárny; výchozí heslo je „1111“. Jestliže jste již nastavili jiné heslo pro tisk ze smartphonu, zadejte toto heslo.



Zkratky

9

Možnosti zkratek

Zde si můžete přizpůsobit ovládání fotoaparátu podle vašich potřeb.

Často používané funkce lze přidat do nabídky **Q** nebo do vlastní nabídky nebo přiřadit k funkčnímu tlačítku **Fn** pro přímý přístup.

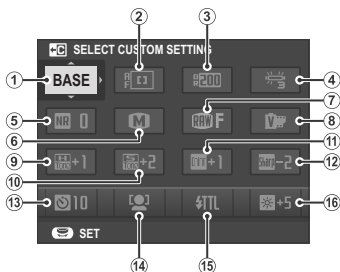
- **Nabídka Q** (📖 239): Nabídku **Q** si zobrazíte stisknutím tlačítka **Q**. V nabídce **Q** si lze zobrazit a upravovat možnosti vybrané pro často používané položky nabídek.
- **„My Menu“ (Moje nabídka)** (📖 248): Do této vlastní nabídky můžete přidávat často používané funkce; nabídku otevřete stisknutím tlačítka **MENU/OK** a výběrem záložky **MY** („MY MENU“ (MOJE NABÍDKA)).
- **Funkční tlačítka** (📖 244): Funkční tlačítka slouží pro přímý přístup k vybraným funkcím.

Tlačítko Q (Rychlá nabídka)

Stisknutím tlačítka **Q** si můžete rychle zobrazit vybrané možnosti.

Zobrazení rychlé nabídky

Ve výchozím nastavení obsahuje rychlá nabídka následující položky:



- | | |
|---|--|
| ① SELECT CUST. SET.
(VYBRAT UŽIVATELSKÉ NAST.) | ⑩ SHADOW TONE
(ODSTÍN TMAVÝCH MÍST) |
| ② AF MODE (REŽIM AF) | ⑪ COLOR (BARVA) |
| ③ DYNAMIC RA. (DYN.ROZSAH) | ⑫ SHARPNESS (OSTROST) |
| ④ WHITE BAL. (VYVÁŽENÍ BÍLÉ) | ⑬ SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ) |
| ⑤ NOISE RED. (REDUKCE ŠUMU) | ⑭ FACE/EYE DETECTION SET.
(NAST.DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ) |
| ⑥ IMAGE SIZE (VEL.SNÍMKU) | ⑮ FLASH FUNCTION SET.
(NAST. FUNKCE. BLESKU) |
| ⑦ IMAGE QUAL. (KVAL.SNÍMKU) | ⑯ EVF/LCD BRIGHTNESS
(JAS EVF/LCD) |
| ⑧ FILM SIMUL. (SIMULACE FILMU) | |
| ⑨ HIGHLIGHT TONE
(ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST) | |

Rychlá nabídka obsahuje aktuálně vybrané možnosti pro ② – ⑯, což lze změnit podle postupu na straně 242.

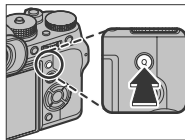
SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)

Položka **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)** > **SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** (položka ①) zobrazuje aktuální sadu uživatelských nastavení:

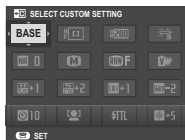
- **BASE**: Není vybrána žádná sada uživatelských nastavení.
- **C1–C7**: Vyberte sadu; zobrazí se nastavení uložené pomocí nabídky **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)** > **EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)**.
- **BASE C1–C7**: Aktuální sada uživatelských nastavení.


Zobrazení a úpravy nastavení

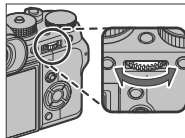
- 1 Během fotografování můžete rychlou nabídku otevřít stisknutím tlačítka **Q**.



- 2 Pomocí voliče vyberte požadovanou položku a otáčením zadním ovládacím voličem upravit hodnotu.



 Změny nebudou uloženy do aktuální sady nastavení. Změny oproti nastavení v aktuálně sadě nastavení (**C1–C7**) jsou zobrazeny červeně.

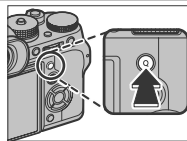


- 3 Máte-li nastavení hotovo, ukončete je tlačítkem **Q**.

Úprava rychlé nabídky

Následujícím postupem můžete vybrat položky v rychlé nabídce:

- 1 Během fotografování stiskněte a držte tlačítko **Q**.




- 2 Zobrazí se aktuální rychlá nabídka; pomocí voliče vyberte položku, kterou chcete změnit, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 3 Vyberte některou z možností a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přiřadte k vybrané pozici.


- IMAGE SIZE (VEL. SNÍMKU)
- IMAGE Q. (KVALITA SNÍMKU)
- FILM SIMULATION (SIM. FILMU)*
- GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)*
- DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)*
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)*
- HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)*
- SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)*
- COLOR (BARVA)*
- SHARPNESS (OSTROST)*
- NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)*
- SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVAT.NAST.)*
- AF MODE (REŽIM AF)
- AF-C CUSTOM SETTINGS (UŽIVATELSKÉ NAST. AF-C)
- FACE/EYE DETECTION SETTING (NAST. DETEKCE OBLIČEJÍ/OČÍ)
- MF ASSIST (ASISTENT MF)
- SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
- SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠŤĚ)
- FLASH FUNCTION SETTING (NAST. FUNKCE BLESKU)
- FLASH COMPENSATION (KOREKCE BLESKU)
- MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)
- MIC LEVEL ADJUSTMENT (NAST. HLASITOSTI MIKROFONU)

Tlačítko Q (Rychlá nabídka)

- EVF/LCD BRIGHTNESS (JAS EVF/LCD)
- LCD COLOR (BARVA LCD)
- NONE (NIC)

* Uloženo v aktuální sadě uživatelských nastavení.

 Vyberete-li možnost **NONE (NIC)**, nebude k vybrané pozici přiřazena žádná možnost. Jestliže vyberete možnost **SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** zobrazí se v rychlé nabídce aktuální nastavení označená štítkem **BASE (ZÁKLADNÍ)**.

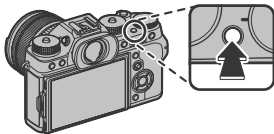
 Rychlou nabídku lze též upravovat v nastavení **▶ BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)**.

Tlačítka Fn (funkční tlačítka)

Tlačítkům AE-L, AF-L a fun.tlačítkům lze přiřadit funkce pro rychlý přístup k vybraným možnostem.

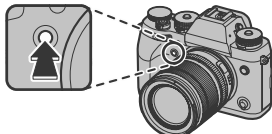
Výchozí přiřazení je následující:

Tlačítka Fn1



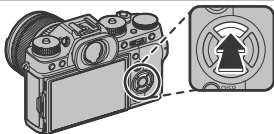
Nast. detekce obličejů/očí

Tlačítka Fn2



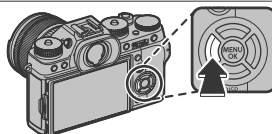
Nastavení dyn. režimu

Tlačítka Fn3



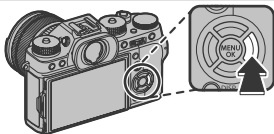
Režim AF

Tlačítka Fn4



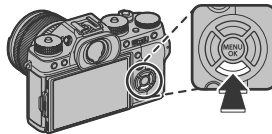
Simulace filmu

Tlačítka Fn5



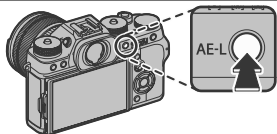
Vyvážení bílé

Tlačítka Fn6



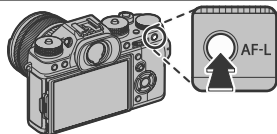
Výkon

Tlačítko AE-L



Zámek expozice

Tlačítko AF-L

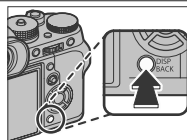


Zámek ostření

Nastavení funkce funkčních tlačítek


Přiřazení funkcí k tlačítkům provedete takto:

- 1 Stiskněte a držte tlačítko **DISP/BACK**, dokud se nezobrazí nabídka pro výběr tlačítek.



- 2 Vyberte požadované tlačítko a stiskněte **MENU/OK**.
- 3 Vyberte požadovanou funkci a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přiřadíte k vybranému tlačítku. Možnosti jsou následující:

- IMAGE SIZE (VEL. SNÍMKU)
- IMAGE Q. (KVALITA SNÍMKU)
- RAW
- FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)
- GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)
- DYN. RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- SELECT C. SET. (VYBRAT UŽIV. NAST.)
- FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)
- AF MODE (REŽIM AF)
- AF-C C. SET. (UŽIVAT. NAST. AF-C)
- FACE/EYE DETECTION SETTING (NAST. DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)
- DRIVE SETTING (NAST. DYN. REŽIMU)
- SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
- SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠŤĚ)
- ISO AUTO SETTING (AUTO NAST. ISO)
- WIRELESS COM. (BEZDRÁT. KOMUNIKACE)
- FLASH FUN. SET. (NAST. F. BLESKU)
- TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)
- MODEL. FLASH (MODELOVACÍ BLESK)
- MIC LEVEL ADJUSTMENT (NAST. HLASITOSTI MIKROFONU)
- PREVIEW DEPTH OF FIELD (NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI)
- PREVIEW EXP/WB IN MANUAL MODE (NÁHLED EXP./VYV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU)
- PREVIEW PIC. E. (NÁHLED EFEKTU)
- AE LO. ONLY (ZAMKNOUT POUZE AE)
- AF LO. ONLY (ZAMKNOUT POUZE AF)
- AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF)
- AF-ON
- APERTURE SETTING (NAST. CLONY)
- PERFORMANCE (VÝKON)
- PLAYBACK (PŘEHRÁVÁNÍ)
- NONE (NIC) (ovládání vypnuto)

 Přiřazení funkcí tlačítkům lze provést i v nabídce **FUNCTION/DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > Fn/AE-L/AF-L BUT. SET.(NAST. TLAČÍTEK Fn/AE-L/AF-L)**. Volič může mít vždy pouze jednu funkci.


AF-ON

Vyberete-li možnost **AF-ON**, můžete místo polovičního stisknutí spouště stisknout daný ovládací prvek.

MODELING FLASH (MODELOVACÍ BLESK)

Je-li vybrána možnost **MODELING FLASH (MODELOVACÍ BLESK)**, můžete daným ovládacím prvkem aktivovat zkušební blesk.

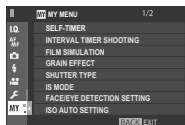
TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)

Je-li vybrána možnost **TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)**, můžete stisknutím daného ovládacího prvku zamknout výstup blesku podle možnosti vybrané v nastavení **FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU) > TTL-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU TTL)** ( 160).

MY MENU (MOJE NABÍDKA)

Umožňuje přístup k vlastní nabídce často používaných funkcí.

Chcete-li zobrazit nabídku „My Menu“ (Moje nabídka), stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **MY** (**MY MENU (MOJE NABÍDKA)**).



Záložka **MY** je k dispozici pouze tehdy, jestliže nabídka **MY MENU (MOJE NABÍDKA)** obsahuje nějaké položky.

MY MENU SET. (NAST. VLASTNÍ NABÍDKY)


Položky zobrazené na záložce **MY** (**MY MENU (MOJE NABÍDKA)**) vyberete takto:

- 1 Zvýrazněte položku **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** > **MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)** na záložce **SET UP (NASTAVENÍ)** a tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte možnosti na obrázku vpravo.

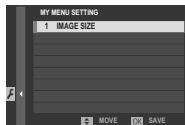


- 2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku **MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Možnosti, které lze přidat do nabídky „My Menu“ (Moje nabídka), jsou zvýrazněny modře.




 Možnosti již vložené do nabídky jsou označeny zařítkem.

- 3 Tlačítkem **MENU/OK** se vrátíte zpět do režimu úprav.



- 4 Opakujte kroky 3 a 4, dokud nemáte přidány všechny požadované položky.

 Nabídka „My Menu“ (Moje nabídka) může obsahovat až 16 položek.

Úprava nabídky „My Menu“ (Moje nabídka)

Chcete-li položky nabídky uspořádat jinak nebo odstranit, vyberte v kroku 1 možnost **RANK ITEMS (SEŘADIT POLOŽKY)** nebo **REMOVE ITEMS (ODEBRAT POLOŽKY)**.


MEMO

Periferní zařízení a volitelné příslušenství

Externí blesky

Blesk může být nasazen do horkých sáněk nebo připojen k synchronizačnímu konektoru.

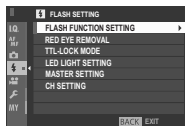
Externí blesky jsou výkonnější než integrované. Některé podporují vysokorychlostní synchronizaci (FP) a lze je používat s dobou expozice kratší než $\frac{1}{250}$ s, zatímco jiné slouží jako hlavní blesk ovládající externí blesky prostřednictvím optického bezdrátového spojení.

 Za určitých okolností můžete blesk aktivovat na zkoušku (např. je-li na displeji fotoaparátu zobrazena nabídka nastavení).


Nastavení blesku


Nastavení blesku nasazeného do horkých sáněk nebo připojeného k synchronizačnímu konektoru provedete takto:

- 1 Připojte blesk k fotoaparátu.
- 2 V režimu fotografování vyberte možnost **FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)** na záložce **FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)**.



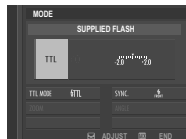
Dostupné možnosti závisí na použitém blesku.

Nabídka	Popis	
SYNCTER. (SYNCH. KONEKTOR)	Tato možnost je k dispozici v případě blesku připojeného přes synchronizační konektor nebo blesku od jiného výrobce, který využívá pouze kontakt X horkých sáněk. Zobrazí se i tehdy, není-li připojen žádný blesk.	255
SUPPLIED FLASH (DODANÝ BLESK)	Tato možnost se zobrazí, jestliže je do horkých sáněk nasazen dodaný blesk EF-X8 a je vyklopen.	257
SHOE MOUNT FLASH (BLESK V HORKÝCH SÁŇKÁCH)	Tato možnost se zobrazí, jestliže je do horkých sáněk nasazen volitelný blesk a je zapnutý.	259

Nabídka	Popis	
MASTER (OPTICAL) (MASTER (OPTICKY))	Tato možnost se zobrazí tehdy, jestliže je připojen a zapnut volitelný blesk, který funguje jako hlavní blesk pro ovládání prostřednictvím bezdrátového optického spojení FUJIFILM.	263



 Možnost **SYNC TERMINAL (SYNCHRONIZAČNÍ KONEKTOR)** se zobrazí i tehdy, je-li blesk EF-X8 nasazen, ale není vyklopen.

- Pomocí voliče vyberte položku a otáčením zadního ovládacího voliče změňte zvýrazněné nastavení.



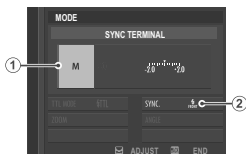
- Potvrďte nastavení tlačítkem **DISP/BACK**.

Red-Eye Removal (Potlačení červených očí)

Funkce potlačení červených očí je k dispozici, jestliže je vybrána možnost **OFF** v nastavení  **FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU) > RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)** a v nastavení  **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)** je vybrána možnost **ON**. Funkce potlačení červených očí minimalizuje efekt červených očí způsobený odrazem světla blesku na sítnici očí objektu.

SYNC TERMINAL (SYNCHRONIZAČNÍ KONEKTOR)

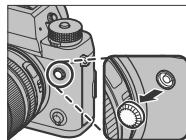
Následující možnosti jsou k dispozici tehdy, je-li blesk připojen k synchronizačnímu konektoru.



Nastavení	Popis
<p>① Režim ovládní blesku</p>	<p>K dispozici jsou následující možnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • M: Při fotografování je ze synchronizačního konektoru a horkých sáňek vyslán aktivační signál. Zvolte dobu expozice delší než rychlost synchronizace (1/250 s); v případě dlouhého blesku nebo dlouhé reakční doby může být nutná ještě delší expozice. • OFF: Synchronizační konektor a horké sáňky nevysílají aktivační signál.
<p>② Sync (Synchronizace)</p>	<p>Umožňuje zvolit, zda se bude blesk aktivovat ihned po otevření závěrky (1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.)) nebo těsně před jejím zavřením (2ND CURTAIN (NÁSLEDNÁ SYNCH.)). Ve většině případů se doporučuje používat možnost 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.).</p>

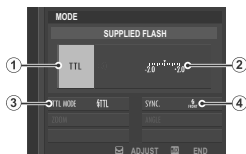
Synchronizační konektor

Synchronizační konektor slouží k připojení blesku, který vyžaduje synchronizační kabel.



SUPPLIED FLASH (DODANÝ BLESK)

Následující možnosti jsou k dispozici, je-li v sáčkách na přístroji nasazen blesk EF-X8.



Nastavení	Popis
<p>① Režim ovládání blesku</p>	<p>K dispozici jsou následující možnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: režim TTL. Nastavte korekci blesku (②) a vyberte režim blesku (③). • M: Blesk se aktivuje s vybraným výkonem (②) bez ohledu na jas objektu nebo nastavení fotoaparátu. Výkon se udává ve zlomcích plného výkonu, tj. v rozsahu od 1/1 do 1/64. Při nízkých hodnotách se může stát, že se nepodaří dosáhnout požadovaného výsledku, pokud tyto hodnoty překročí možnosti systému ovládání blesku; pořiďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek. • COMMANDER (OVLADAČ): Tuto možnost vyberte, jestliže používáte blesk k ovládání vzdálených synchronizovaných blesků (např. v rámci systému osvětlení v ateliéru). • OFF: Blesk se neaktivuje. Blesky připojené k synchronizačnímu konektoru se po stisknutí spouště budou aktivovat; lze je ale deaktivovat tak, že zasunete blesk EF-X8 a vypnete externí blesky v nabídce nastavení blesku.

Nastavení	Popis
② Flash compensation/output (Korekce/výkon blesku)	Umožňuje nastavit jas blesku. Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu ovládání (①).
③ Flash mode (TTL) (Režim blesku (TTL))	Umožňuje vybrat režim blesku pro ovládání blesku TTL: <ul style="list-style-type: none">• FLASH AUTO (AUTO BLESK): Blesk se aktivuje podle potřeby; jas blesku odpovídá jasu objektu. Jestliže se při polovičním stisknutí spouště zobrazí symbol , znamená to, že se při fotografování aktivuje blesk.• STANDARD: Blesk se aktivuje při každém snímku, je-li to možné; jas blesku odpovídá jasu objektu. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí spouště zcela nabit.• SLOW SYNC. (POMALÁ SYNCH.): Umožňuje spojit blesk s delší dobou expozice při fotografování portrétů na pozadí noční scenérie. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí spouště zcela nabit.
④ Sync (Synchronizace)	Umožňuje zvolit, zda se bude blesk aktivovat ihned po otevření závěrky (1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.)) nebo těsně před jejím zavřením (2ND CURTAIN (NÁSLEDNÁ SYNCH.)). Ve většině případů se doporučuje používat možnost 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.) .

SHOE MOUNT FL. (BLESK V HORKÝCH SÁNKÁCH)

Následující možnosti jsou k dispozici, je-li v sáňkách na přístroji nasazen volitelný blesk.



Nastavení	Popis
<p>① Režim ovládnání blesku</p>	<p>Režim řízení blesku vybraný pro daný blesk. V některých případech lze toto nastavení upravovat na fotoaparátu; dostupné možnosti závisí na použitém blesku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: režim TTL. Úprava korekce blesku (②). • M: Blesk se aktivuje s vybraným výkonem bez ohledu na jas objektu nebo nastavení fotoaparátu. Výkon lze v některých případech upravovat přímo na fotoaparátu (②). • MULTI: Opakované záblesky. Blesk se při pořízení každého snímku aktivuje vícekrát. • OFF: Blesk se neaktivuje. Některé blesky lze vypnout přímo ve fotoaparátu.

Nastavení	Popis
② Flash compensation/output (Korekce/výkon blesku)	<p>Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu ovládání.</p> <ul style="list-style-type: none">• TTL: Umožňuje upravit korekci blesku (je-li překročen maximální rozsah systému ovládání blesku, nelze použít maximální hodnotu). V případě modelů EF-X20, EF-20 a EF-42 je vybraná hodnota přičtena k hodnotě vybrané u blesku.• M/MULTI: Umožňuje upravit výkon blesku (pouze pro kompatibilní blesky). Vyberte některou z možností ve formě zlomku maximálního výkonu v rozsahu od 1/1 (režim M) přes 1/4 (MULTI) až po 1/512 v krocích po 1/3 EV. Při nízkých hodnotách se může stát, že se nepodaří dosáhnout požadovaného výsledku, pokud tyto hodnoty překročí možnosti systému ovládání blesku; pořiďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek.

Nastavení	Popis
<p>③ Flash mode (TTL) (Režim blesku (TTL))</p>	<p>Umožňuje vybrat režim blesku pro ovládání blesku TTL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • FLASH AUTO (AUTO BLESK): Blesk se aktivuje podle potřeby; jas blesku odpovídá jasu objektu. Jestliže se při polovičním stisknutí spouště zobrazí symbol , znamená to, že se při fotografování aktivuje blesk. • STANDARD: Blesk se aktivuje při každém snímku, je-li to možné; jas blesku odpovídá jasu objektu. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí spouště zcela nabit. • SLOW SYNC. (POMALÁ SYNCH.): Umožňuje spojit blesk s delší dobou expozice při fotografování portrétů na pozadí noční scenérie. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí spouště zcela nabit.
<p>④ Sync (Synchronizace)</p>	<p>Nastavení časování blesku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.): Blesk se aktivuje ihned po otevření závěrky (obvykle optimální možnost). • 2ND CURTAIN (NÁSLEDNÁ SYNCH.): Blesk se aktivuje těsně před zavřením závěrky. • AUTO FP(HSS): Vysokorychlostní synchronizace (pouze pro kompatibilní blesky). Při době expozice kratší než odpovídající rychlosti synchronizace blesku fotoaparát automaticky použije vysokorychlostní synchronizaci. Stejně jako 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.), je-li režim ovládání blesku nastaven na MULTI.

Nastavení	Popis
⑤ Zoom	Úhel paprsku (pokrytí blesku) u zařízení podpo. nast. úhlu. Některé blesky umožňují toto nast. provádět na fotoaparátu. Je-li vybrána možnost AUTO , bude úhel upravován automaticky tak, aby pokrytí odpovídalo ohniskové vzdálenosti.
⑥ Lighting (Osvětlení)	Jestliže váš blesk tuto možnost podporuje, máte výběr z následujících možností: <ul style="list-style-type: none"> • FLASH POWER PRIORITY (PRIORITA VÝKONU BLESKU): Umožňuje poněkud zmenšit pokrytí a zvětšit tak dosah. • STANDARD: Pokrytí odpovídá úhlu snímání. • EVEN COVERAGE PRIORITY (PRIORITA ROVNOMĚRNÉHO POKRYTÍ): Umožňuje poněkud zvětšit pokrytí a dosáhnout tak rovnoměrnějšího osvětlení.
⑦ LED light (LED světlo)	Umožňuje zvolit funkci LED světla při foto. (pouze pro kompatibilní blesky): jako osvětlení (CATCHLIGHT (OSVĚTLENÍ)), jako světlo asistenta AF (AF ASSIST (ASISTENT AF)), nebo jako osvětlení a zároveň světlo asistenta AF (AF ASSIST+CATCHLIGHT (ASISTENT AF + OSVĚTLENÍ)). Vyberete-li možnost OFF , bude LED světlo během foto. vypnuté.
⑦ Number of flashes (Počet záblesků) *	Vyberte počet záblesků při každé aktivaci spouště v režimu MULTI .
⑧ Frequency (Frekvence) *	Zvolte frekvenci záblesků v režimu MULTI .

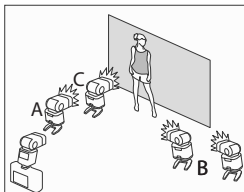
* Je-li překročen max. rozsah sys. ovládání blesku, nelze použít max.hodnotu.

MASTER(OPTICAL) (MASTER (OPTICKY))


Možnosti vpravo se zobrazí tehdy, jestliže blesk funguje jako hlavní blesk při použití optického bezdrátového ovládání blesku FUJIFILM.



Hlavní a externí jednotky lze seskupit až do tří skupin (A, B a C); režim a výkon blesku lze pak nastavit pro každou skupinu zvlášť. Pro komunikaci mezi jednotkami jsou k dispozici čtyři kanály; máte možnost použít samostatné kanály pro různé systémy blesku nebo zabránit vzájemnému rušení, jestliže používáte více systémů blízko sebe.



Nastavení	Popis
<p>① Flash control mode (group A) (Režim ovládní blesku (skupina A))</p>	<p>Umožňuje zvolit režim ovládní blesku pro skupinu A, B a C. Možnost TTL% je k dispozici pouze pro skupiny A a B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Blesky ve skupině budou aktivovány v režimu TTL. Korekci blesku lze nastavit pro každou skupinu samostatně.
<p>② Flash control mode (group B) Režim ovládní blesku (skupina B)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • TTL%: Je-li pro skupinu A nebo B vybrána možnost TTL%, můžete nastavit výkon vybrané skupiny jako procento výkonu druhé skupiny a dále nastavit celkovou korekci blesku pro obě skupiny. • M: V režimu M se blesky v dané skupině aktivují s vybraným výkonem (vyjádřeným jako zlomek plného výkonu) bez ohledu na jas objektu nebo nastavení fotoaparátu.
<p>③ Flash control mode (group C) Režim ovládní blesku (skupina C)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MULTI: Vyberete-li pro některou skupinu možnost MULTI, budou všechny blesky ve všech skupinách pracovat v režimu opakovaných záblesků. Všechny blesky se tedy při pořízení každého snímku aktivují vícekrát. • OFF: Je-li vybrána možnost OFF, nebudou se blesky v dané skupině aktivovat vůbec.

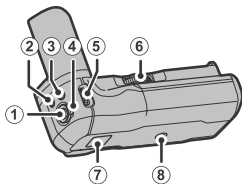
Nastavení	Popis
<p>④ Fl. comp./ out. (group A) (Korekce/ výkon blesku (skupina A))</p>	<p>Umožňuje nastavit výkon blesku pro vybranou skupinu podle nastaveného režimu ovládání blesku. Je-li překročen maximální rozsah systému ovládání blesku, nelze použít maximální hodnotu.</p>
<p>⑤ Fl. comp./ out. (group B) (Korekce/ výkon blesku (skupina B))</p>	<p>• TTL: Umožňuje upravit korekci blesku. • M/MULTI: Umožňuje upravit výkon blesku. • TTL%: Umožňuje nastavit vyvážení mezi skupinou A a B a upravit celkovou korekci blesku.</p>
<p>⑥ Fl. comp./ out. (group C) (Korekce/ výkon blesku (skupina C))</p>	
<p>⑦ Flash mode (TTL) (Režim blesku (TTL))</p>	<p>Umožňuje vybrat režim blesku pro ovládání blesku TTL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • FLASH AUTO (AUTO BLESK): Blesk se aktivuje podle potřeby; jas blesku odpovídá jasu objektu. Jestliže se při polo- vičným stisknutí spouště zobrazí symbol , znamená to, že se při fotografování aktivuje blesk. • STANDARD: Blesk se aktivuje při každém snímku, je-li to možné; jas blesku odpovídá jasu objektu. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisk. spouště zcela nabit. • SLOW SYNC. (POMALÁ SYNCH.): Umožňuje spojit blesk s delší dobou expozice při fotografování portrétů na pozadí noční scenérie. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí spouště zcela nabit.

Nastavení	Popis
8 Sync (Synchronizace)	<p>Nastavení časování blesku.</p> <ul style="list-style-type: none">• 1ST CURTAIN (NÁSLEDNÁ SYNCH.): Blesk se aktivuje ihned po otevření závěrky (obvykle optimální možnost).• 2ND CURTAIN (NÁSLEDNÁ SYNCH.): Blesk se aktivuje těsně před zavřením závěrky.• AUTO FP(HSS): Vysokorychlostní synchronizace (pouze pro kompatibilní blesky). Při době expozice kratší než odpovídající rychlosti synchronizace blesku fotoaparát automaticky použije vysokorychlostní synchronizaci. Stejně jako 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.), je-li režim ovládání blesku nastaven na MULTI.
9 Zoom	<p>Úhel paprsku (pokrytí blesku) u zařízení podporujících nastavení úhlu. Některé blesky umožňují toto nastavení provádět na fotoaparátu. Je-li vybrána možnost AUTO, bude úhel upravován automaticky tak, aby pokrytí odpovídalo ohniskové vzdálenosti.</p>
10 Lighting (Osvětlení)	<p>Jestliže váš blesk tuto možnost podporuje, máte výběr z následujících možností:</p> <ul style="list-style-type: none">• FLASH POWER PRIORITY (PRIORITA VÝKONU BLESKU): Umožňuje poněkud zmenšit pokrytí a zvětšit tak dosah.• STANDARD: Pokrytí odpovídá úhlu snímání.• EVEN COVERAGE PRIORITY (PRIORITA ROVNOMĚRNÉHO POKRYTÍ): Umožňuje poněkud zvětšit pokrytí a dosáhnout tak rovnoměrnějšího osvětlení.

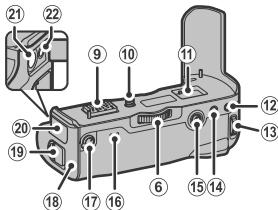
Nastavení	Popis
⑪ Master	Umožňuje přiřadit funkci hlavního blesku skupině A (Gr A), B (Gr B) nebo C (Gr C). Vyberete-li možnost OFF , bude se hlavní blesk aktivovat pouze s cílem ovládat externí blesky. Tato možnost je k dispozici pouze tehdy, je-li blesk nasazen do horkých sáňek fotoaparátu a použit jako hlavní blesk pro optické bezdrátové ovládání blesku FUJIFILM v režimu TTL , TTL% nebo M .
⑪ Number of flashes (Počet záblesků)	Vyberte počet záblesků při každé aktivaci spouště v režimu MULTI .
⑫ Channel (Kanál)	Umožňuje zvolit kanál, který bude hlavní blesk používat ke komunikaci s externími blesky. Máte možnost použít samostatné kanály pro různé systémy blesku nebo zabránit vzájemnému rušení, jestliže používáte více systémů blízko sebe.
⑫ Frequency (Frekvence)	Zvolte frekvenci záblesků v režimu MULTI .

Svislé pomocné rukojeti

Volitelná svislá pomocná rukojeť VPB-XT2 funguje jako doplněk baterie fotoaparátu nebo k držení fotoaparátu při fotografování na výšku.



- ① Tlačítko spouště
- ② **Tlačítko Q** (rychlá nabídka)
- ③ **Tlačítko Fn** (funkce 1)
- ④ Zámek ovládní
- ⑤ Přední ovládací volič/
tlačítko pro volbu funkce
- ⑥ Pojistný knoflík
- ⑦ Očko na popruh fotoaparátu
- ⑧ Zdíčka na stativ
- ⑨ Konektor
- ⑩ Pojistný šroub
- ⑪ Příhrádka na krytku konektoru
dodanou s fotoaparátem



- ⑫ Tlačítko **AE-L**
- ⑬ Zadní ovládací volič/
tlačítko asistenta ostření
- ⑭ Tlačítko **AF-L**
- ⑮ Páčka ostření
- ⑯ Kontrolky
- ⑰ Volič výkonu
- ⑱ Příhrádka na baterie
- ⑲ Západa krytky příhrádky baterie
- ⑳ Krytka konektoru
- ㉑ Konektor 9 V DC-IN
- ㉒ Konektor jack na sluchátka

⚠ Všechny ovládací prvky mají stejnou funkci jako příslušné prvky na fotoaparátu.


Používání rukojeti VPB-XT2

Jsou-li ve fotoaparátu i v rukojeti VPB-XT2 plně nabité baterie, lze pomocí voliče výkonu zlepšit odezvu spouště a zvýšit frekvenci snímků v režimu nepřetržitého (sériového) fotografování.



Pozice	Maximální frekvence snímků*	Prodleva aktivace
S posílením	11 fps [†]	45 ms [†]
Normální	8,0 fps	50 ms

* Maximální frekvence snímků při použití elektronické spouště je 14 fps bez ohledu na možnost vybranou na voliči výkonu.

† Vyžaduje alespoň dvě ne zcela vybité baterie nebo – je-li připojen síťový adaptér – baterii ve fotoaparátu, která není zcela vybitá. Nejsou-li tyto podmínky splněny, je maximální frekvence snímků 8,0 fps.

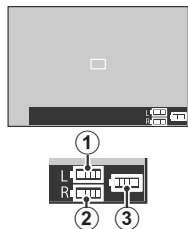
 V závislosti na stavu nabití baterie a teplotě může dojít k nečekanému ukončení záznamu videa, dlouhé expozice nebo sériového fotografování.

Rukojeť lze použít s bateriemi NP-W126 nebo NP-W126S. Před nasazením nebo odpojením rukojeti nebo vložením/vyjmutím baterie je nutno fotoaparát vypnout.

 Volič výkonu má prioritu nad možností vybranou v nastavení  **POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ) > PERFORMANCE (VÝKON)**.

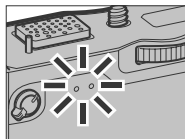
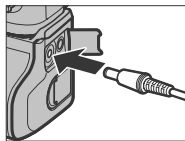
Stav baterie

Je-li připojena rukojeť VPB-XT2, ukazuje indikátor stavu baterie ve fotoaparátu stav baterie ve fotoaparátu a v rukojeti VPB-XT2 dohromady. Je-li ve fotoaparátu i v rukojeti VPB-XT2 vložena kompletní sada baterií, bude nejprve použita levá baterie v rukojeti, dokud se zcela nevybíje; poté následuje pravá baterie a nakonec baterie ve fotoaparátu.



Dobíjení baterií

Baterie v rukojeti VPB-XT2 lze dobíjet, jestliže je fotoaparát vypnutý nebo je-li rukojeť od něj odpojena. Připojte dodaný síťový adaptér AC-9VS ke konektoru 9V DC-IN. Při nabíjení baterie svítí kontrolky zeleně; kontrolka vlevo signalizuje stav levé baterie, kontrolka vpravo stav pravé baterie.



Kontrolka	Stav baterie
Vyp	Nabíjení dokončeno
Zap	Probíhá nabíjení
Bliká	Chyba nabíjení

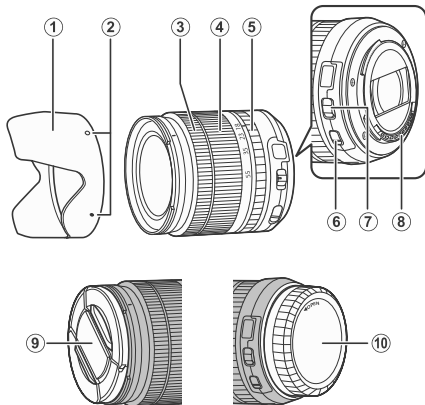
! Baterie se nabíjejí souběžně; nabíjení trvá asi dvě hodiny. Jestliže je fotoaparát zapnutý, pak se baterie nenabíjejí; přístroj je ale napájen. Další informace viz str. 30 a 300.

Používejte pouze dodaný síťový adaptér.

Objektivy

Fotoaparát lze používat s objektivy určenými pro držák FUJIFILM X.

Díly objektivů



① Clona proti bočnímu světlu

② Montážní značky

③ Ostřicí objímka

④ Zoomovací objímka

⑤ Objímka clony

⑥ Spínač OIS

⑦ Přepínač režimu clony

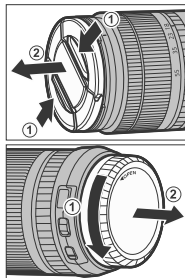
⑧ Signálové kontakty objektivu

⑨ Přední krytka objektivu

⑩ Zadní krytka objektivu

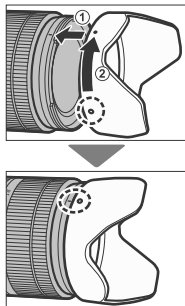
Sejmutí krytky objektivu

Krytku z objektivu sejměte tak, jak ukazuje obrázek.




Nasazení clony proti bočnímu světlu

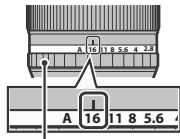
Clona proti bočnímu světlu omezuje oslňování a chrání přední část objektivu.



Objektivy s objímkou clony


Při nastavení jiném než **A** můžete otáčením objímky clony na objektivu měnit clonu (režim expozice **A** nebo **M**).

 Je-li objímka clony v poloze **A**, můžete clonu upravovat otáčením předního ovládacího voliče.

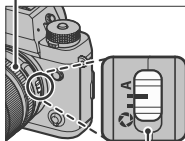


Objímka clony

Přepínač režimu clony

Má-li objektiv přepínač režimu clony, můžete clonu ručně upravit posunutím přepínače do polohy  a otáčením objímky clony.

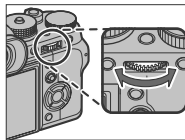
Objímka clony



Přepínač režimu clony

Objektivy bez objímky clony

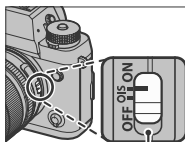
Způsob nastavení clony lze zvolit pomocí nabídky **☑ BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > APERTURE SETTING (NASTAVENÍ CLONY)**. Je-li vybrána jiná možnost než **AUTO**, lze clonu nastavit pomocí předního ovládacího voliče.



🔑 Ve výchozím nastavení se clona nastavuje předním ovládacím voličem; toto nastavení ale lze přiřadit k zadnímu ovládacímu voliči pomocí nabídky **☑ BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > COMMAND DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍCH VOLIČŮ)**.

Objektivy s OIS Přepínače

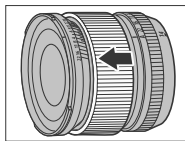
Jestliže objektiv podporuje optickou stabilizaci obrazu (Optical Image Stabilization, OIS), můžete v nabídkách fotoaparátu zvolit režim stabilizace obrazu. Stabilizaci obrazu lze aktivovat přesunutím přepínače OIS do polohy **ON**.



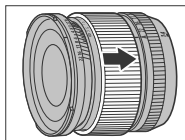
Spínač OIS

Objektivy s ručním ostřením

Posunutím ostřicí objímky do přední polohy aktivujete automatické ostření.



Chcete-li zaostřit ručně, posuňte ostřicí objímku dozadu, otáčejte jí a kontrolujte na displeji fotoaparátu výsledek. Při ručním ostření pomáhají indikátory vzdálenosti ostření a hloubky ostrosti.



Indikátor hloubky ostrosti

Indikátor hloubky ostrosti ukazuje přibližnou hloubku ostrosti (vzdálenost před a za bodem zaostření, která se zdá být dobře zaostřená). Indikátor se zobrazuje ve formátu filmu.



! Nezapomeňte, že ruční ostření nemusí být v některých režimech fotografování k dispozici.

Péče o objektiv

Odstraňte prach fukarem a poté jej jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Zbývající skvrny lze odstranit jemným otřením kusem papíru FUJIFILM pro čištění objektivu, na který nanesete malé množství čisticího prostředku na čočky. Jestliže objektiv nepoužíváte, nasadte přední i zadní krytku.

MEMO

Připojení

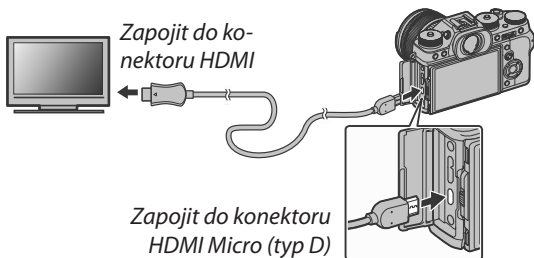
Výstup HDMI

Výstup fotoaparátu při fotografování a přehrávání lze přesměrovat na zařízení HDMI.

Připojení k zařízení HDMI

K připojení fotoaparátu k televizoru nebo jinému zařízení HDMI použijte kabel HDMI od jiného výrobce.

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Zapojte kabel tak, jak ukazuje obrázek, a dávejte pozor, aby byly konektory zasunuty na doraz.



⚠ Použijte kabel HDMI o délce nejvýše 1,5 m.


- 3 Nakonfigurujte zařízení pro vstup HDMI podle návodu dodaného se zařízením.

- 4 Zapněte fotoaparát. Nyní si můžete při fotografování a přehrávání zobrazovat snímky na televizoru a ukládat je do zařízení HDMI.


 Když je připojen kabel HDMI, nelze použít kabel USB.


Fotografování

Při fotografování a záznamu videa můžete sledovat scénu přes objektiv fotoaparátu a zároveň ukládat záznam do zařízení HDMI.

 Tuto funkci lze použít k ukládání videa 4K a Full HD do záznamníku HDMI.

Přehrávání

Přehrávání spustíte tlačítko  na fotoaparátu. Displej fotoaparátu zhasne a snímky a videa budou přehrávána zobrazována na zařízení HDMI. Pozor, ovladače hlasitosti na fotoaparátu nemají vliv na zvuky přehrávané na televizoru; nastavte tedy hlasitost pomocí ovládání televize.

 Na některých televizorech se může na začátku přehrávání krátce zobrazit prázdná obrazovka.

Bezdrátový přenos

Umožňuje přístup k bezdrátovým sítím a připojení k počítačům, smartphonům nebo tabletům.

Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

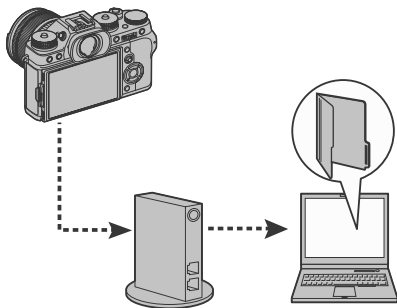
Bezdrátové připojení: Smartphony

Nainstalujte do smartphonu aplikaci „FUJIFILM Camera Remote“, která umožňuje prohlížet snímky ve fotoaparátu, stahovat vybrané snímky, ovládat fotoaparát na dálku a kopírovat do fotoaparátu data o poloze. Po instalaci připojte fotoaparát pomocí nabídky **SHOOTING SETT. (NAST. FOTOGRAFOVÁNÍ) > WIRELESS COM. (BEZDRÁT.KOMUNIKACE)** nebo **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > WIRELESS COM. (BEZDRÁT.KOMUNIKACE)** ve fotoaparátu.



Bezdrátové připojení: Počítač

Máte-li nainstalovanou aplikaci „FUJIFILM PC Auto-Save“ a váš počítač je nastaven jako cílové umístění snímků kopírovaných z fotoaparátu, můžete nahrát snímky z fotoaparátu pomocí funkce **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)**.



Připojení k počítači přes USB

Umožňuje kopírovat snímky do počítače prostřednictvím USB.

System Windows

Pomocí softwaru MyFinePix Studio můžete snímky kopírovat do počítače, kde je můžete ukládat, prohlížet, uspořádat a tisknout. Software MyFinePix Studio je k dispozici ke stažení na následující adrese:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

Po staž. klikněte dvakrát na staž. soubor („MFPS_Setup.EXE“) a proveďte instalaci podle pokynů na obrazovce.



V systému Windows může být uživatel při prvním spuštění softwaru vyzván, aby vložil CD systému Windows.

Macintosh

Snímky lze do počítače zkop. pomocí aplikace Image Capture (dodané s počítačem) nebo jiného softwaru.

Prohlížení souborů RAW

Chcete-li si na počítači zobrazit soubory formátu RAW, použijte aplikaci RAW FILE CONVERTER, kterou si lze stáhnout na adrese:

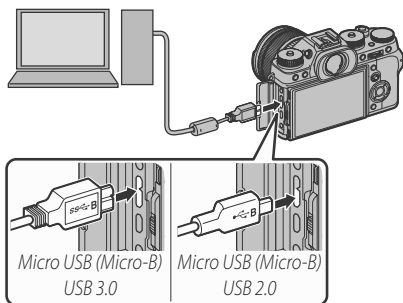
<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

Připojení fotoaparátu

- 1 Vezměte paměťovou kartu se snímky, které chcete zkopírovat do počítače, a vložte ji do fotoaparátu.

! Výpadek napájení během přenosu může vést ke ztrátě dat nebo k poškození paměťové karty. Před připojením fotoaparátu do něj vložte novou nebo plně nabitou baterii.

- 2 Vypněte fotoaparát a připojte k němu kabel USB 3.0 nebo 2.0 (můžete použít kterýkoli typ); dávejte pozor, aby byly konektory zasunuty na doraz.



! Jestliže počítač podporuje USB 3.0, lze pro vyšší rychlost spojení použít kabel USB 3.0.

- 3 Zapněte fotoaparát.

- 4 Zkopírujte snímky do počítače pomocí softwaru MyFinePix Studio nebo s použitím aplikací dodaných s operačním systémem.
- 5 Po dokončení přenosu vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.



Je-li do fotoaparátu vložena paměťová karta s velkým množstvím snímků, může spouštění softwaru nějakou dobu trvat; během této doby nelze snímky importovat ani ukládat. Pro přenos snímků použijte čtečku paměťových karet.

Kabel USB nesmí být delší než 1,5 m a musí být určen pro přenos dat. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici.

Zkontrolujte, zda na počítači není zobrazeno hlášení, že probíhá kopírování, a zda kontrolka nesvítilí; teprve poté vypněte fotoaparát nebo odpojte kabel USB (jestliže kopírujete velký počet snímků, může kontrolka svítit i poté, co hlášení na monitoru počítače zhasne). V opačném případě může dojít ke ztrátě dat nebo k poškození paměťové karty.

Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty fotoaparát odpojte.

V některých případech se může stát, že přístup ke snímkům uloženým na síťovém serveru pomocí softwaru je jiný než v případě samostatného počítače.

Uživatel musí uhradit veškeré poplatky účtované telefonním operátorem nebo poskytovatelem připojení k internetu v souvislosti s připojením k internetu.

Tiskárny instax SHARE

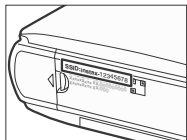
Snímky z digitálního fotoaparátu můžete tisknout na tiskárnách instax SHARE.

Navázání spojení

Vyberte možnost **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)** > **instax PRINTER CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)** a zadejte název (SSID) tiskárny instax SHARE a příslušné heslo.

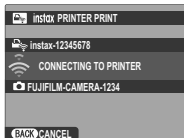
Název tiskárny (SSID) a heslo


Název tiskárny (SSID) je uveden na spodní straně tiskárny; výchozí heslo je „1111“. Jestliže jste již nastavili jiné heslo pro tisk ze smartphonu, zadejte toto heslo.



Tisk snímků


- 1 Zapněte tiskárnu.
- 2 Vyberte možnost **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)**. Fotoaparát se spojí s tiskárnou.



 Chcete-li vytisknout snímek ze série, zobrazte si nejprve daný snímek a pak teprve vyberte příkaz **instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)**.

- 3 Pomocí voliče si zobrazte snímek, který chcete tisknout, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



 Snímky pořízené jiným fotoaparátem se nevytisknou. Vytisknutá oblast je menší než oblast zobrazená na LCD displeji.

- 4 Snímek je odeslán na tiskárnu a zahájí se tisk.

MEMO

12

Technické údaje

■ Příslušenství od společnosti FUJIFILM

Společnost FUJIFILM nabízí následující volitelné příslušenství. Aktuální informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu, obraťte se na místního prodejce produktů FUJIFILM nebo navštivte web http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Dobíjecí baterie Li-ion

NP-W126/NP-W126S: V případě potřeby lze dokoupit vysokokapacitní dobíjecí baterie NP-W126/NP-W126S.



Nabíječky baterií

BC-W126: V případě potřeby lze dokoupit náhradní nabíječku baterií. Při teplotě +20°C dokáže nabíječka BC-W126 nabít baterii NP-W126/NP-W126S zhruba za 150 minut.



Sítové adaptéry

AC-9V (vyžaduje spojku CP-W126): Síťový adaptér 100–240 V, 50/60 Hz lze použít pro delší fotografování a přehrávání nebo při kopírování snímků do počítače.

DC spojky

CP-W126: Pro připojení zdroje AC-9V k fotoaparátu.

Dálkové spouště

RR-90: Pomáhají omezit chvění fotoaparátu nebo držet závěrku otevřenou při dlouhodobé expozici.



Stereo mikrofony**MIC-ST1:** Externí mikrofون pro záznam videa.**Objektivy FUJINON****Objektivy řady XF:** Vyměnitelné objektivy pro použití s adaptérem FUJIFILM X.**Objektivy řady XC:** Vyměnitelné objektivy pro použití s adaptérem FUJIFILM X.**Blesky do horkých sáněk**

EF-X500: Nasazovací blesk se směrným číslem 50/164 (ISO 100, m/ft.), který podporuje FP (vysokorychlostní synchronizaci), takže jej lze použít při době expozice kratší než odpovídající rychlosti synchronizace blesku. Napájení zajišťují baterie AA nebo volitelný akumulátor BF-BP1; blesk podporuje ruční ovládání blesku i TTL a automatický zoom v rozsahu 24–105 mm (ekvivalent 35mm filmu) a nabízí možnost optického bezdrátového ovládání blesku FUJIFILM, které umožňuje jeho použití jako hlavního (master) nebo externího blesku při fotografování s bezdrátovým bleskem. Hlavu blesku lze natočit o 90° vzhůru, o 10° dolů, o 135° doleva nebo o 180° doprava pro ambientní osvětlení.



EF-20: Tento nasazovací externí blesk (s napájením ze dvou baterií AA) má směrné číslo 20/65 (ISO 100, m/ft.) a podporuje ovládání blesku TTL (ruční ovládání blesku podporováno není). Hlavu lze natočit o 90° vzhůru pro ambientní osvětlení.



Blesky do horkých sáněk (pokračování)

EF-42: Tento nasazovací externí blesk (s napájením ze čtyř baterií AA) má směrné číslo 42/137 (ISO 100, m/ft.) a podporuje ruční ovládání blesku i TTL a automatický zoom v rozsahu 24–105 mm (ekvivalent 35mm filmu). Hlavu lze natočit o 90° vzhůru, o 180° doleva nebo o 120° doprava pro ambientní osvětlení.



EF-X20: Nasazovací externí blesk se směrným číslem 20/65 (ISO 100, m/ft.). Lehké kompaktní zařízení napájené dvěma bateriemi AAA, které má volič pro nastavení korekce blesku TTL nebo ruční nastavení výkonu.

**Svislé pomocné rukojeti**

VPB-XT2: V rukojeti jsou vloženy doplňkové baterie pro delší výdrž přístroje; zároveň rukojeť usnadňuje držení fotoaparátu v poloze otočené o 90° při fotografování na výšku.

**Rukojeti**

MHG-XT2: Pro lepší úchop. Baterie a paměťové karty lze vyjmout bez odstranění úchopu, který má kolejničku pro nasazení fotoaparátu do rychlospojných sáněk.

Kožená pouzdra

BLC-XT2: Toto pouzdro spojuje praktičnost s luxusem koženého výrobku a obsahuje textílii pro zabalení fotoaparátu před vložením do pouzdra i při jiných příležitostech. Když je fotoaparát uložen v pouzdře, lze s ním stále fotografovat a vkládat/vyjímat z něj baterie.

Úchopové pásky

GB-001: Zlepšuje pevný úchop. Ve spojení s rukojetí bude úchop ještě pevnější.

Makro nástavce

MCEX-11/16: Instaluje se mezi fotoaparát a objektiv pro fotografování s velkým zvětšením.

Telekonvertory

XF1.4X TC WR: Zvětší ohniskovou vzdálenost kompatibilního objektivu asi 1,4x.

XF2X TC WR: Zvětší ohniskovou vzdálenost kompatibilního objektivu asi 2,0x.

Adaptéry pro blesk

ADAPTÉR FUJIFILM M: Umožňuje použití široké palety objektivů na adaptér.

Krytka těla

BCP-001: Chrání držák objektivu, není-li objektiv nasazen.

Sady krytek

CVR-XT2: Sada krytek pro model X-T2.

Tiskárny instax SHARE

SP-1: Připojení přes bezdrátovou síť LAN pro tisk snímků na film instax.

Pro vaši bezpečnost

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- **Přečtěte si pokyny:** Před prací s přístrojem je nutno si přečíst veškeré bezpečnostní pokyny a návody k obsluze.
- **Uchovejte návod:** Bezpečnostní pokyny a návody k obsluze je nutno uchovat pro budoucí použití.
- **Chovejte se podle varování:** Je třeba dodržovat veškerá varování na přístroji a v návodu k obsluze.
- **Dodržujte pokyny:** Dodržujte všechny návody k obsluze a další pokyny.

Instalace

Zdroje napájení: Tento video aparát lze používat výhradně se zdrojem napájení uvedeném na štítku. Nejste-li si jisti typem napájení ve vaší domácnosti, obraťte se na prodejce přístroje nebo na dodavatele elektrické energie. V případě video aparátů určených pro napájení z baterie nebo z jiných zdrojů si přečtěte návod k obsluze.

Uzemnění nebo polarizace: Tento video aparát je vybaven polarizovanou síťovou zástrčkou na střídavé napětí (s jedním kontaktem širším než ostatní). Tuto zástrčku lze zasunout do zásuvky pouze jedním způsobem. Jde o bezpečnostní opatření. Jestliže se vám nedaří zasunout zástrčku do zásuvky až na doraz, zkuste ji otočit. Jestliže problém přetrvává, přivolejte elektrikáře, aby vám vyměnil zásuvku za současný typ. Tento bezpečnostní prvek zástrčky se nepokoušejte nijak obejít.

Další varování: Tento video aparát je vybaven třikolovou zástrčkou s uzemněním, tj. se třetím (zemnicím) kolíkem. Tuto zástrčku lze zasunout pouze do elektrické zásuvky se zemnicím vodičem. Jde o bezpečnostní opatření. Jestliže se vám nedaří zasunout zástrčku do zásuvky, přivolejte elektrikáře, aby vám vyměnil zásuvku za současný typ. Tento bezpečnostní prvek zástrčky se nepokoušejte nijak obejít.

Přetížení: Nepřetěžujte elektrické zásuvky a prodlužovací šňůry; hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

Větrání: Štěrby a otvory ve skřínce jsou určeny k ventilaci; pro spolehlivý provoz video aparátu a pro ochranu před přehříváním nesmí být tyto otvory ničím blokovány či překryty. Nablokujte otvory ani položením video aparátu na postel, pohovku, koberec nebo jiný podobný povrch.

Tento video aparát není určen pro vestavnou instalaci (např. v knihovně nebo polici), pokud nelze zajistit dostatečnou ventilaci podle pokynů výrobce. Video aparát nikdy neumísťujte v blízkosti radiátoru nebo výduchu tepla ani nad ním.

Doplňky: Nepoužívejte doplňky nedoporučené výrobcem video aparátu; mohlo by to být nebezpečné.

Voda a vlhkost: Nepoužívejte video aparát v blízkosti vody, např. u vany, umyvadla dřezu nebo v prádelně, ve vlhkém sklepě, u plaveckého bazény apod.

Ochrana napájecího kabelu: Napájecí kabely musí být vedeny tak, aby přes ně pokud možno nechodili lidé a aby je nemohly poškodit předměty nad nimi nebo na ně přitlačené; zvláštní pozornost je nutno věnovat kabelů u zástrček, zásuvkových lišt a v místech, kde vycházejí ze spotřebičů.

Příslušenství: Video aparát nepokládejte na nestabilní pojezd, stojan, stativ, konzolu či stůl. Přístroj by mohl spadnout a způsobit vážný úraz dítěti či dospělému a mohl by se též vážně poškodit. Použijte pouze pojezd, stojan, stativ, konzolu nebo stůl doporučený výrobcem nebo zakoupený s video aparátem. Při instalaci přístroje dodržujte pokyny výrobce a použijte montážní příslušenství výrobcem doporučené.

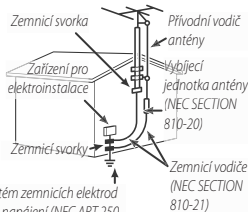
Při přesunu pojezdu s přístrojem je nutno si počínat opatrně. Rychlé zastavení, příliš velká síla či nerovný povrch může způsobit převrácení pojezdu s přístrojem.



Antény

Uzemnění venkovní antény: Jestliže je video aparát připojen k venkovní anténě nebo kabelovému systému, musí být anténa nebo kabelový systém uzemněn, aby byl do určité míry chráněn proti napětovým rázům a elektrostatickým výbojům. V hlavě 810 normy National Electrical Code, ANSI/NFPA No. 70 jsou uvedeny informace o správném uzemnění stožáru a nosné konstrukce, uzemnění přívodního kabelu k vybíjecí jednotce, velikosti zemnicích konektorů, umístění vybíjecí jednotky antény, připojení k zemnicím elektrodám a požadavcích na zemnicí elektrodu.

PŘÍKLAD UZEMNĚNÍ ANTÉNY PODLE NÁRODNÍCH PŘEDPISŮ PRO ELEKTROINSTALACE



Systém zemnicích elektrod pro napájení (NEC ART 250. PART H)

Napájecí kabely: Venkovní anténní systém nesmí být umístěn v blízkosti vedení vysokého napětí a jiných elektrických napájecích či osvětlovacích obvodů ani v místě, kde by mohl do takového vedení spadnout. Při instalaci venkovního anténního systému je třeba věnovat zvláštní pozornost tomu, aby se anténa těchto vedení nedotkla; následky by mohly být smrtelné.

Používání

Čištění: Před čištěním odpojte video aparát od elektrické zásuvky. Nepoužívejte tekuté čisticí prostředky a aerosoly. Pro čištění použijte vlhký hadřík.

Vniknutí předmětu nebo vody: Do otvorů video aparátu nikdy nezasunujte žádné předměty; mohli byste se dotknout nebezpečných míst pod napětím nebo způsobit zkrat, který může vést k požáru nebo úrazu

elektrickým proudem. Nikdy na video aparát nevylejte žádnou kapalinu.

Ochrana před bleskem: Pro účinnější ochranu video aparátu při bouři nebo v případě, že jej nebudete delší dobu používat, odpojte přístroj ze zásuvky i od antény či kabelového systému. Zabráníte tak poškození video aparátu vlivem blesku či napětových rázů.

Služba

Servis: Nepokoušejte se přístroj opravovat; po odstranění krytů byste se mohli dotknout částí pod nebezpečným napětím. Veškerý servis přenechejte kvalifikovaným pracovníkům.

Poškození vyžadující servis: Dojde-li k některému z níže uvedených poškození, odpojte video aparát ze zásuvky a odneste jej kvalifikovanému pracovníkovi do servisu:

- Poškození napájecího kabelu nebo zástrčky
- Přístroj byl polit kapalinou nebo do něj vnikly cizí předměty
- Video aparát byl vystaven dešti nebo vodě
- Video aparát spadl na zem nebo bylo poškozeno jeho pouzdro.

Video aparát nefunguje správně podle návodu. Manipulujte pouze s těmi ovládacími prvky, které jsou uvedeny v návodu k obsluze; nesprávná manipulace s jinými ovládacími prvky by mohla vést k poškození přístroje, které často znamená rozsáhlý zásah kvalifikovaného technika.

Jestliže se video aparát začne chovat výrazně jinak než dosud, znamená to, že vyžaduje servisní zásah.

Náhradní díly: Je-li nutno použít náhradní díly, zkontrolujte, zda technik použil náhradní díly specifikované výrobcem nebo díly o stejných charakteristikách jako původní díly. Neoprávněná výměna dílu může vést k požáru, úrazu elektrickým proudem nebo jiným nebezpečným situacím.

Bezpečnostní kontrola: Po dokončení jakéhokoli servisního zásahu či opravy video aparátu požádejte servisního technika, aby provedl bezpečnostní kontrolu, zda je video aparát v bezvadném funkčním stavu.



Před použitím fotoaparátu si přečtěte následující poznámky

Bezpečnostní poznámky




- S fotoaparátem je nutno zacházet správným způsobem. Před jeho použitím si přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a celou *Uživatelskou příručku*.
- Po přečtení tyto bezpečnostní poznámky uložte na bezpečném místě.

O ikonách

Níže uvedené ikony použité v tomto dokumentu označují vážnost úrazu nebo škod, které mohou vzniknout v důsledku nedodržení takto označených pokynů a tedy nesprávného použití výrobku.

	VAROVÁNÍ Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí smrt nebo vážný úraz.
	UPOZORNĚNÍ Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí úraz nebo hmotné škody.

Níže uvedené ikony označují charakter pokynů, které je nutno dodržovat.

	Trojúhelníkové ikony upozorňují, že uvedeným informacím je třeba věnovat pozornost („Důležité“).
	Kruhové ikony s úhlopříčnou linkou upozorňují, že uvedená operace je zakázána („Zákaz“).
	Plný kroužek s vykičnicí říká, že uvedená operace je nutná („Nutné“).

VAROVÁNÍ

Jestliže dojde k problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky. Jestliže z fotoaparátu vychází kouř nebo neobvyklý zápach nebo je-li přístroj v jakémkoli abnormálním stavu, nelze s ním dále pracovat, protože hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. Obratě se na prodejce výrobků FUJIFILM.



VAROVÁNÍ

Dávejte pozor, aby do fotoaparátu nevnikla voda nebo cizorodé předměty. Jestliže do fotoaparátu vnikne voda nebo cizorodý předmět, vypněte jej, vyjměte baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky. Při dalším používání fotoaparátu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. Obratě se na prodejce výrobků FUJIFILM.



Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani ve sprše. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.



Nikdy se nepokoušejte fotoaparát upravovat či rozebírat (neotevírejte jeho pouzdro). V případě neodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.



Dojde-li např. při pádu nebo jiné nehodě k prasknutí pouzdra, nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz způsobený dotykem poškozených částí. Okamžitě vyjměte baterii (dávejte pozor na poranění a zásah elektrickým proudem) a odneste přístroj k prodejci, který vám poradí.












Neupravujte, nezahřívejte, nekrutěte a netahujte náměrně za napájecí kabel a nepokládejte na něj těžké předměty. Mohlo by dojít k poškození kabelu a následnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Je-li kabel poškozený, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.











Nepokládejte fotoaparát na nestabilní plochu. Fotoaparát by mohl spadnout nebo se převrátit a způsobit úraz.






Nepokoušejte se fotografovat, jste-li v pohybu. Nepoužívejte fotoaparát za chůze či za jízdy autem. Mohli byste upadnout nebo způsobit dopravní nehodu.

VAROVÁNÍ	
	Za bouřky se nedotýkejte kovových částí fotoaparátu. Hrozí úraz elektrickým proudem způsobený napětím indukovaným bleskem.
	Baterii nepoužívejte jinak než podle pokynů. Baterii vkládejte podle označení.
	Baterii nezahřívejte, neupravujte ani nerozebírejte. Nepouštějte baterii na zem a nevystavujte ji nárazům.
	Baterii neuchovávejte společně s kovovými předměty. V případě nedodržení těchto pokynů hrozí prasknutí nebo vytékání baterie a následný požár nebo úraz.
	Používejte pouze baterie nebo síťové adaptéry určené pro použití s tímto fotoaparátem. Nepoužívejte napětí jiné než podle specifikací. Při použití jiného zdroje napájení hrozí požár.
	Jestliže baterie vyteče a dojde k zasažení očí nebo pokožky či potřísnění oděvu kapalinou, opláchněte zasažené místo čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte záchrannou službu.
	Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než zde uvedených baterií. Dodaná nabíječka je určena pouze pro baterie dodávané s fotoaparátem. V případě použití nabíječky pro nabíjení běžných baterií nebo dobíjecích baterií jiného typu může dojít k vytečení, přehřátí nebo dokonce roztržení baterie.
	Používání blesku v přílišné blízkosti očí může poškodit zrak. Dávejte pozor zejména při fotografování malých dětí.
	Nedotýkejte se delší dobu horkých povrchů. Při nedodržení tohoto pokynu může dojít ke vzniku nízkoteplotních popálenin, a to zejména při vysokých teplotách prostředí nebo u uživatelů trpících obtížemi s krevním oběhem nebo sníženou citlivostí. V těchto případech použijte stativ nebo podobné opatření.



VAROVÁNÍ	
	Když je produkt zapnutý, nedotýkejte se jej žádnou částí těla po delší dobu. Při nedodržení tohoto pokynu může dojít (především při delší práci s přístrojem) ke vzniku nízkoteplotních popálenin, a to zejména při vysokých teplotách prostředí nebo u uživatelů trpících obtížemi s krevním oběhem nebo sníženou citlivostí. V těchto případech použijte stativ nebo podobné opatření.
	Baterii nepoužívejte v blízkosti hořlavých předmětů, výbušných plynů či prachu.
	Při přenášení baterií vložte do digitálního fotoaparátu nebo do pevného pouzdra. Potřebujete-li baterii skladovat, uložte ji do pevného pouzdra. Při likvidaci zakryjte kontakty baterie izolační páskou. Při kontaktu s jinými kovovými předměty nebo bateriemi by mohlo dojít ke vznícení nebo roztržení baterie.
	Paměťové karty, horké sánky a další malé díly uchovávejte mimo dosah malých dětí. Děti by mohly malé díly spolknout; uchovávejte je mimo jejich dosah. V případě, že dítě spolkne některý malý díl, vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte záchrannou službu.
	Uchovávejte mimo dosah malých dětí. Mezi součásti, které mohou způsobit úraz, patří popruh (který se může dítěti omat kolem krku a udusit jej) a blesk (který může poškodit zrak).
	Dodržujte pokyny posádky letadla a nemocničního personálu. Tento výrobek generuje rádiové záření, které může způsobovat rušení navigačních nebo zdravotnických přístrojů.

UPOZORNĚNÍ	
	Fotoaparát nepoužívejte v prostorách, kde se vyskytují olejové výpary, pára, vysoká vlhkost nebo prach. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
	Fotoaparát nenechávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám. Nenechávejte fotoaparát např. v zavazencech automobilu nebo na přímém slunečním světle. Hrozí riziko požáru.

UPOZORNĚNÍ

	Nepokládejte na fotoaparát těžké předměty. Předmět by mohl spadnout nebo se převrátit a způsobit úraz.
	Je-li fotoaparát připojen k síťovému adaptéru, nehybejte s ním. Při odpojování síťového adaptéru netahejte za kabel, Mohlo by dojít k poškození kabelu a následnému požáru či úrazu elektrickým proudem.
	Fotoaparát ani síťový adaptér nezakrývejte a nebalte do textilie či deky. Mohlo by dojít k přehřátí a deformaci pouzdra nebo dokonce k požáru.
	Chcete-li fotoaparát vyčistit nebo nebudete-li jej delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky. V opačném případě hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
	Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku ze zásuvky. Necháte-li nabíječku zapojenou v zásuvce, může dojít k požáru.
	Při vyjímání paměťové karty se může stát, že se karta vymrští ze slotu příliš rychle. Přidržte ji prstem a pomalu ji uvolněte. Při zásahu vymrštěnou paměťovou kartou může dojít k úrazu.

UPOZORNĚNÍ

	Nechte fotoaparát pravidelně zkontrolovat a vyčistit. Prach nahromaděný uvnitř fotoaparátu může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Nechte fotoaparát každé dva roky vyčistit u prodejce výrobků FUJIFILM. Upozorňujeme, že tato služba je zpoplatněna.
	V případě nesprávné výměny baterie hrozí výbuch. Při výměně použijte baterii stejného nebo ekvivalentního typu.

Baterie a napájecí zdroj

Poznámka: Zkontrolujte typ baterie použité ve vašem fotoaparátu a přečtěte si příslušné kapitoly.

Následující text popisuje správné použití baterií a způsoby, jak prodloužit jejich životnost. Nesprávné používání baterie může vést ke zkrácení její životnosti nebo k jejímu vytečení, přehřátí, vznícení nebo výbuchu.

Baterie Li-ion

Je-li ve vašem fotoaparátu použita dobíjecí baterie Li-ion, přečtěte si tento odstavec.

Baterie se dodává ve vybitém stavu. Před použitím ji nabijte. Jestliže baterii nepoužíváte, nechte ji uloženou v pouzdru.

■ Poznámky k baterii

Jestliže se baterie nepoužívá, postupně se vybijí. Nabijte baterii den nebo dva před použitím.

Výdrž baterie lze prodloužit tím, že fotoaparát vypnete, pokud jej nepoužíváte.

Při nízkých teplotách kapacita baterie klesá; málo nabitá baterie nemusí v mrazu fungovat. Plně nabitou náhradní baterii uchovávejte na teplém místě a v případě potřeby ji vyměňte; druhou možností je mít

baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a vložít ji do fotoaparátu jen při fotografování. Nepokládejte baterii přímo na ohříváče rukou či jiná topná tělesa.

■ Dobíjení baterie

Pro dobíjení baterie použijte dodanou nabíječku. Doba nabíjení se při okolní teplotě pod +10 °C či nad +35 °C může prodloužit. Baterii nenabíjejte při teplotě vyšší než 40 °C; při teplotě po 0 °C se baterie nebude nabíjet.

Nepokoušejte se dobíjet plně nabitou baterii. Baterie ale nemusí být zcela vybitá, aby ji bylo možno nabít.

Baterie může být bezprostředně po použití nebo po nabíjení teplá na dotek. Jde o normální stav.

■ Životnost baterie

Baterii lze za normálních teplot dobít asi 300x. Jestliže se znatelně zkrátí doba, po kterou baterie vydrží v nabitém stavu, znamená to, že je na konci své životnosti a je nutno ji vyměnit.

■ Skladování

Necháte-li baterii v plně nabitém stavu, aniž byste ji delší dobu používali, může dojít ke zhoršení jejích parametrů. Před uskladněním baterie ji zcela vybijte.

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a uložte ji na suchém místě při teplotě +15 °C až +25 °C. Neuchovávejte ji na místě vystaveném extrémním teplotám.

■ Upozornění: Manipulace s baterií

- Baterii nepřeppravujte a neuchovávejte společně s kovovými předměty, jako jsou náramky či vlásenky.
- Nevystavujte baterii ohni a teplotu.
- Baterii nerozebírejte a neupravujte.
- Používejte pouze schválené nabíječky.
- Použitou baterii řádně zlikvidujte.
- Nepouštějte baterii na zem a nevystavujte ji nárazům.
- Nenechte na baterii působit vodu.
- Udržujte kontakty baterie v čistotě.
- Baterie a pouzdro fotoaparátu může být po delším používání na dotek teplé. Jde o normální stav.

■ Likvidace

Použité baterie zlikvidujte podle platných místních předpisů.

Sítové adaptéry (dodávány zvlášť)

Používejte pouze síťové adaptéry FUJIFILM určené pro použití s tímto fotoaparátem. Při použití jiného adaptéru může dojít k poškození fotoaparátu.

- Síťový adaptér je určen pouze pro použití v interiéru.
- Dbejte na to, aby DC zástrčka byla pevně zapojena do fotoaparátu.
- Před odpojením adaptéru fotoaparát vypněte. Adaptér při odpojování uchopte za zástrčku, ne za kabel.
- Nepoužívejte adaptér s jiným zařízením.
- Adaptér nerozebírejte.
- Nevystavujte adaptér velkému teplotu či vlhkosti.
- Nevystavujte adaptér silným nárazům.
- Adaptér může při použití bzučet nebo se zahřívát. Jde o normální stav.
- Jestliže adaptér způsobuje rádiové rušení, natočte nebo přemístěte anténu přijímače.

Práce s fotoaparátem

- Nemířte fotoaparátem na zdroj extrémně jasného světla (např. na slunce bez oblačnosti). Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače fotoaparátu.
- Silné sluneční záření zaostřené hledáčkem může poškodit panel elektronického hledáčku (Electronic Viewfinder, EVF). Nemířte elektronickým hledáčkem na slunce.

Zkušební snímky

Před fotografováním při významných příležitostech (např. na svatbách nebo před výletem) poříďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek, abyste věděli, zda fotoaparát funguje normálně. Společnost FUJIFILM Corporation nenese odpovědnost za škody či ušlý zisk v důsledku závady produktu.

Poznámky k autorským právům

Snímky pořízené vašim digitálním fotoaparátem je zakázáno používat způsobem porušujícím autorské právo bez souhlasu vlastníka těchto práv; výjimkou jsou snímky určené výhradně pro osobní použití. Mějte na paměti, že na fotografování některých představení či výstav, a to i pro osobní potřebu, se mohou vztahovat určitá omezení. Dále je třeba mít na paměti, že přenos paměťových karet s obrázky či daty chráněnými autorskými právy je přípustný pouze v rámci ustanovení příslušných zákonů.

Manipulace

Pro zajištění správného záznamu obrázků nevystavujte přístroj při fotografování nárazům či otřesům.

Tekuté krystaly

V případě poškození displeje je třeba dávat pozor na kontakt s tekutými krystaly. Nastane-li některá z následujících situací, je nutno ihned reagovat:

- **Dojde-li k zasažení pokožky tekutými krystaly**, očistěte zasažené místo hadříkem a opláchněte jej důkladně tekoucí vodou a mýdlem.
- **Vnikne-li vám tekutý krystal do očí**, proplachujte zasažené oko alespoň 15 minut čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc.

- **V případě spolknutí tekutého krystalu** si důkladně vypláchněte ústa vodou. Vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení; poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Displej je sice vyroben s použitím extrémně přesné technologie, ale může obsahovat pixely, které neustále svítí nebo naopak nesvítí nikdy. Nejde o závadu; na pořízené snímky nemá tento jev žádný vliv.

Informace o ochranných známkách

Digital Split Image je obchodní známka nebo registrovaná obchodní známka společnosti FUJIFILM Corporation. xD-Picture Card a  jsou obchodní známky společnosti FUJIFILM Corporation. Pisma použitá v této příručce vytvořila společnost DynaComware Taiwan Inc. Macintosh a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. v USA a jiných zemích. Logo Windows je ochodní známkou skupiny Microsoft. Wi-Fi® a Wi-Fi Protected Setup® jsou registrovanými ochrannými známkami organizace Wi-Fi Alliance. Loga SDHC a SDXC logos jsou ochrannými známkami společnosti SD-3C, LLC. Logo HDMI je ochrannou známkou. Všechny ostatní obchodní názvy použité v této příručce jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných vlastníků.

Elektrické rušení

Fotoaparát může vyvolávat rušení zdravotnických nebo leteckých přístrojů. Před použitím fotoaparátu v nemocnici nebo v letadle projednejte situaci s příslušnými zaměstnanci.

Exif Print (Exif Version 2.3)

Exif Print je nově přepracovaný formát souborů pro digitální fotoaparáty, který využívá informace uložené s fotografiemi k optimální reprodukci barev při tisku.

Systémy barevné televize

NTSC (National Television System Committee) je specifikace pro barevné televizní vysílání, která je uplatňována především v USA, Kanadě a Japonsku. PAL (Phase Alternation by Line) je systém přenosu barevné televize používaný převážně v evropských zemích a v Číně.

PŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Čtete před použitím softwaru

Přímý i nepřímý export licencovaného softwaru nebo jeho části bez souhlasu příslušných orgánů je zakázán.

UPOZORNĚNÍ

Nevystavujte přístroj dešti a působení vlhkosti, aby nedošlo k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Před použitím fotoaparátu si přečtete „Bezpečnostní poznámky“ a pečlivě si je prostudujte.

Chloristan – mohou platit speciální pokyny pro nakládání. Viz:

<http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>

Pro zákazníky v USA**Testováno podle norem FCC****PRO DOMÁCÍ A KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ**

Obsahuje IC: 7736B-02000002

Obsahuje FCC ID : W2Z-02000002

Prohlášení podle FCC: Zařízení splňuje ustanovení odstavce 15 normy FCC. Za provozu musí splňovat následující dvě podmínky: (1) Toto zařízení nesmí generovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení musí odolávat jakémukoli rušení včetně takového rušení, které může způsobit nesprávnou funkci.

UPOZORNĚNÍ: Toto zařízení bylo testováno a podle výsledků testů splňuje limitní hodnoty pro digitální zařízení třídy B podle odstavce 15 norem FCC. Tyto limitní hodnoty zajišťují přiměřenou ochranu proti škodlivému rušení při instalaci v obytných prostorách. Toto zařízení generuje, využívá a může vyzařovat energii na rádiových frekvencích a v případě nesprávné instalace a používání může vyvolávat škodlivé rušení rádiové komunikace. Nelze ale zaručit, že v konkrétní instalaci k rušení nedojde. Jestliže zařízení vyvolává škodlivé rušení rádiového nebo televizního signálu, což lze zjistit jeho vypnutím a zapnutím, může se uživatel pokusit rušení eliminovat některým z následujících opatření:

- Změnit orientaci nebo přemístit přijímací anténu.
- Zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Zapojit zařízení do zásuvky na jiném okruhu, než do kterého je zapojen přijímač.
- Obrátte se pro pomoc na prodejce nebo technika pro rádiový/televizní příjem.

Upozornění podle FCC: Jakékoli změny či úpravy provedené bez výslovného svolení subjektu odpovědného za dodržení norem mohou zrušit oprávnění uživatele pracovat s tímto zařízením.

Tento vysílač nesmí být umístěn u jiné antény či vysílače ani pracovat ve spojení s ním.

Prohlášení o expozici záření: Toto zařízení splňuje požadavky předpisů na expozici rádiovým vlnám. Zařízení bylo

navrženo a vyrobeno tak, aby nepřekračovalo emisní limity pro expozici energií na rádiových frekvencích (RF) stanovené komisí Federal Communications Commission USA.

V normách pro expozice pro bezdrátová zařízení je používána jednotka měření známá pod zkratkou SAR (Specific Absorption Rate, specifická míra absorpce). Limitní hodnota SAR stanovená normou FCC je 1,6 W/kg. Testy na SAR se provádějí ve standardních provozních polohách zařízení podle norem FCC, přičemž zařízení pracuje na nejvyšší výkon podle certifikace, a to ve všech testovaných frekvenčních pásmech.

Poznámky k oprávnění: Aby tento produkt splňoval požadavky odstavce 15 norem FCC, musí být používán s audio/video kabelem s feritovým jádrem, kabelem USB a napájecím DC kabelem podle specifikací společnosti Fujifilm.



Výrobek, který jste zakoupili, je napájen z recyklovatelné baterie Li-ion. Informace o recyklaci baterií získáte na telefonním čísle 1-800-8-BATTERY.

Pro zákazníky v Kanadě**CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)**

UPOZORNĚNÍ: Tento digitální přístroj splňuje kanadskou normu ICES-003.

Prohlášení o shodě s normami Industry Canada: Toto zařízení splňuje podmínky výjimku Industry Canada RSS. Za provozu musí splňovat následující dvě podmínky: (1) Toto zařízení nesmí generovat rušení a (2) toto zařízení musí odolávat jakémukoli rušení včetně takového rušení, které může způsobit nesprávnou funkci.

Toto zařízení a jeho anténa nesmí být umístěna a pracovat ve spojení s jinou anténou či vysílačem s výjimkou testovaných integrovaných rádiových přístrojů. U výrobků pro trh v USA a Kanadě je deaktivována funkce výběru kód provincie.

Prohlášení o expozici záření: Podle současných vědeckých poznatků nejsou známy žádné zdravotní obtíže spojené s používáním nízkovýkonových bezdrátových zařízení. Důkaz, že jsou tato nízkovýkonová

bezdrátová zařízení naprosto bezpečná, nicméně neexistuje. Nízkovýkonová bezdrátová zařízení generují během provozu rádiové záření o malé intenzitě v pásmu mikrovln. Rádiové záření o vysoké intenzitě může způsobovat zdravotní potíže (ohřev tkání), v případě expozice slabému rádiovému záření nejsou známy žádné nepříznivé vlivy na zdraví. Byla provedena celá řada studií účinků expozice slabému rádiovému záření, ale žádné biologické účinky nebyly zjištěny. Některé studie naznačují, že určité biologické účinky existují, ale další výzkum tyto nálezy nepotvrdil. Přístroj X-T2 byl testován a prohlášen za odpovídající expozičním limitům podle IC stanoveným pro nekontrolované prostředí a normě RSS-102 o expozici rádiovému záření.

Likvidace elektrických a elektronických zařízení v domácnostech

Evropská unie, Norsko, Island a Lichtenštejnsko: Tento symbol na výrobku, v návodu nebo v záručních podmínkách nebo na obalu znamená, že produkt nelze likvidovat jako komunální odpad. Je nutno odnést jej na příslušné sběrné místo pro recyklaci elektrických a elektronických zařízení.



Zajištěním řádné likvidace tohoto produktu pomůžete zabránit případným nežádoucím vlivům na životní prostředí a veřejné zdraví, k nimž může v případě nesprávného nakládání s odpadem tohoto typu dojít.

Tento symbol na bateriích nebo akumulátorech znamená, že s bateriemi nelze nakládat jako s běžným komunálním odpadem.

Jestliže vaše zařízení obsahuje snadno vyjimatelné baterie nebo akumulátory, zlikvidujte je samostatně podle místních předpisů.

Recyklace materiálů pomáhá zachovávat přírodní zdroje. Podrobnější informace o recyklaci produktu získáte u místního úřadu, u společnosti zajišťující svoz komunálního odpadu nebo v prodejně, kde jste produkt zakoupili.

Země mimo Evropskou unii, Norsko, Island a Lichtenštejnsko:

Chcete-li zlikvidovat tento produkt včetně baterií nebo akumulátorů, obraťte se na místní úřady a peptejte se na správný způsob likvidace.

Japonsko: Tento symbol na bateriích znamená, že je nutno je likvidovat jako tříděný odpad.



Li-ion



Před použitím fotoaparátu si přečtěte následující poznámky

Bezpečnostní poznámky




- S objektivem je nutno zacházet správným způsobem. Před jeho použitím si přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a celou *Uživatelskou příručku*.
- Po přečtení tyto bezpečnostní poznámky uložte na bezpečném místě.

O ikonách



Níže uvedené ikony použité v tomto dokumentu označují vážnost úrazu nebo škod, které mohou vzniknout v důsledku nedodržení takto označených pokynů a tedy nesprávného použití výrobku.

	VAROVÁNÍ	Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí smrt nebo vážný úraz.
	UPOZORNĚNÍ	Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí úraz nebo hmotná škoda.

Níže uvedené ikony označují charakter pokynů, které je nutno dodržovat.

	Trojúhelníkové ikony upozorňují, že uvedeným informacím je třeba věnovat pozornost („Důležité“).
	Kruhové ikony s úhlopříčnou linkou upozorňují, že uvedená operace je zakázána („Zákaz“).
	Plný kroužek s vykřičníkem říká, že uvedená operace je nutná („Nutné“).

VAROVÁNÍ

 <small>Neponořovat do vody</small>	Neponořovat do vody. V případě neodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
 <small>Nerozebírat</small>	Nerozebírat (neotevírat pouzdro). V případě neodržení tohoto zákazu hrozí požár, úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz v důsledku nesprávné funkce.

VAROVÁNÍ

Dojde-li např. při pádu nebo jiné nehodě k prasknutí pouzdra, nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu.



Nedotýkat se vnitřních částí

V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz způsobený dotykem poškozených částí. Okamžitě vyjměte baterii (dávejte pozor na poranění a zásah elektrickým proudem) a odnese přístroj k prodejci, který vám poradí.



Nepokládejte objektiv na nestabilní plochu. Produkt by mohl spadnout a způsobit úraz.



Neděvejte se skrze objektiv nebo hledáček fotoaparátu do slunce. V případě neodržení tohoto zákazu hrozí trvalé poškození zraku.

UPOZORNĚNÍ



Nepoužívejte a neukládejte produkt v místech s vysokou vlhkostí, párou, kouřem, vysoké vlhkosti nebo velkého množství prachu. V případě neodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.



Nenechávejte produkt na přímém slunečním záření ani na místech, kde působí velmi vysoké teploty (např. v uzavřeném vozidle za slunečního dne). V případě neodržení tohoto zákazu hrozí požár.



Uchovávejte mimo dosah malých dětí. Dostane-li tento výrobek do rukou malé dítě, hrozí úraz.



S produktem nemanipulujte s mokřima rukama. V případě neodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem.



Při fotografování objektů osvětlených zezadu namířte fotoaparát tak, aby slunce bylo mimo snímek.

Sluneční záření soustředěné fotoaparátem by mohlo vyvolat vznícení nebo způsobit popáleniny.



Jestliže produkt nepoužíváte, nasadte na něj krytku a uložte jej mimo přímé sluneční záření. Sluneční záření zaostřené objektivem by mohlo způsobit požár nebo popáleniny.



Nepřendějte fotoaparát ani objektiv připevněný ke stativu. Produkt by mohl spadnout nebo narazit do jiného předmětu a způsobit úraz.

Upozornění k regulacím EU

Tento produkt splňuje následující směrnice EU:

- Směrnice 2011/65/EU o omezení používání některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních
- Směrnice 1999/5/ES o rádiových zařízeních a telekomunikačních koncových zařízeních

Shoda s těmito směrnici znamená shodu s platnými harmonizovanými evropskými normami, které jsou uvedeny v Prohlášení o shodě EU vydaném společností FUJIFILM Corporation pro tento výrobek nebo řadu výrobků.

Tuto shodu označují následující značky na produktu:



Tato značka platí pro jiná než telekomunikační zařízení a telekomunikační zařízení harmonizovaná podle EU (např. Bluetooth).

Prohlášení o shodě najdete zde: http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_t2/pdf/index/fujifilm_x_t2_cod.pdf.

DŮLEŽITÉ: Před používáním integrovaného bezdrátového vysílače fotoaparátu si přečtěte následující upozornění.

- ① Tento produkt, který obsahuje funkci šifrování vyvinutou v USA, podléhá předpisům United States Export Administration Regulations a jeho export nebo reexport do zemí, na které USA uvalily embargo dovozu zboží, je zakázán.
- **Používejte zařízení pouze jako součást bezdrátové sítě.** Společnost FUJIFILM nenesе odpovědnost za škody vzniklé v důsledku neoprávněného použití. Nepoužívejte zařízení pro aplikace vyžadující vysokou spolehlivost, např. ve zdravotnických přístrojích nebo v jiných systémech, které mohou mít přímý nebo nepřímý vliv na lidské zdraví. Při použití zařízení v počítačových a jiných systémech vyžadujících vyšší míru spolehlivosti než nabízejí bezdrátové sítě přijměte veškerá potřebná opatření pro zajištění bezpečnosti a prevenci poruch.

- **Zařízení používejte pouze v zemi, kde jste jej zakoupili.** Toto zařízení odpovídá předpisům pro zařízení bezdrátových sítí v zemi, kde bylo zakoupeno. Při práci se zařízením dodržujte veškeré místní předpisy. Společnost FUJIFILM nenesе odpovědnost za potíže vzniklé v důsledku použití zařízení pod jinou jurisdikcí.
- **Bezdrátová data (obrázky) mohou zachytit třetí strany.** Bezpečnost dat přenášených po bezdrátové síti není zaručena.
- **Nepoužívejte zařízení v místech, kde působí magnetická pole, statická elektřina nebo rádiové rušení.** Nepoužívejte vysílač v blízkosti mikrovlnné trouby ani na jiných místech, kde působí magnetická pole, statická elektřina nebo rádiové rušení, které by mohlo narušit příjem bezdrátového signálu. Je-li vysílač použit v blízkosti jiných bezdrátových zařízení pracujících na frekvenci 2,4 GHz, může docházet ke vzájemnému rušení.
- **Bezdrátový vysílač pracuje na frekvenci 2,4 GHz s modulací DSSS a OFDM.**

Bezdrátová zařízení: Upozornění

- **Toto zařízení pracuje na stejné frekvenci jako běžně dostupná vzdělávací a zdravotnická zařízení a bezdrátové vysílače.** Pracuje též na stejné frekvenci jako licencované vysílače a speciální nelicencované nízkonapětové vysílače používané ve sledovacích systémech RFID v montážních linkách a podobných systémech.
- **Aby nedocházelo k rušení uvedených zařízení, dodržujte následující pokyny.** Před použitím zařízení zkontrolujte, zda není vysílač RFID zapnutý. Zjistíte-li, že zařízení způsobuje rušení licencovaných vysílačů používaných pro sledování RFID, přestaňte ihned používat příslušnou frekvenci nebo přesuňte zařízení na jiné místo. Jestliže zjistíte, že zařízení způsobuje rušení v nízkonapětových systémech RFID, obraťte se na zastoupení společnosti FUJIFILM.

2.4DS/OF4

Tento štítek znamená, že zařízení pracuje na frekvenci 2,4 GHz s modulací DSSS a OFDM a může vyvolávat rušení až do vzdálenosti 40 m.

Péče o produkt

Pro prodloužení životnosti fotoaparátu dodržujte následující pokyny.

Tělo fotoaparátu: Očistěte tělo přístroje po každém použití měkkým suchým hadříkem. Nepoužívejte alkohol, ředidlo ani jiné těkavé chemikálie; mohlo by dojít k odbarvení nebo deformaci kůže na těle fotoaparátu. Odstraňte z fotoaparátu měkkým suchým, hadříkem veškerou kapalinu. Pomocí fukaru odstraňte prach z monitoru a dávejte pozor, abyste jej nepoškrábali. Zbývající skvrny lze odstranit jemným otřením kusem papíru FUJIFILM pro čištění objektivu, na který nanesete malé množství čistícího prostředku na čočky. Není-li na fotoaparátu nasazen objektiv, nasadte na něj krytku, aby do fotoaparátu nevnikal prach.

Obrazový snímač: Jsou-li na více fotografiích na stejném místě skvrny, může to signalizovat znečištění obrazového snímače. Očistěte snímač pomocí funkce **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)**.

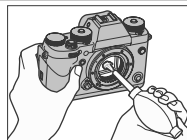
Čištění obrazového snímače

Prach, který nelze odstranit pomocí funkce **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)**, je třeba odstranit ručně, viz níže.

! Mějte na paměti, že oprava či výměna obrazového snímače v případě jeho poškození při čištění je zpoplatněna.

- 1 Odstraňte ze snímače pomocí fukaru (ne kartáčkem).

! Nepoužívejte kartáč ani kartáč s ofukováním. Mohlo by dojít k poškození snímače.



- 2 Zkontrolujte, zda se vám podařilo odstranit všechny nečistoty. V případě potřeby opakujte kroky 1 a 2.
- 3 Nasadte zpět krytku těla nebo objektiv.

Zobrazení verze firmwaru

Chcete-li si zobrazit verzi firmwaru fotoaparátu, postupujte následovně.

- 1 Vložte paměťovou kartu.
- 2 Držte tlačítko **DISP/BACK** stisknuté a zapněte fotoaparát.




Další informace o aktualizaci firmwaru najdete na adrese:
http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

Řešení problémů

Narazíte-li při práci s fotoaparátem na problémy, podívejte se do následující tabulky. Jestliže zde nenajdete řešení, obraťte se na svého prodejce produktů FUJIFILM.

Napájení a baterie

Problém	Řešení
Fotoaparát nelze zapnout.	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je vybitá: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 28).• Nesprávně vložená baterie: Vložte baterii ve správné orientaci (📖 32).• Příhrádka baterie není správně dovřená: Dovřete příhrádku baterie (📖 32).
Displej se nerozsvítí.	Displej se nemusí rozsvítit, jestliže fotoaparát vypnete a velmi rychle znovu zapnete. Aktivujte displej polovičným stisknutím spouště.
Baterie se velmi rychle vybíjí.	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je studená: Zahřejte baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a vložte ji do fotoaparátu těsně před fotografováním.• Znečištěné kontakty baterie: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem.• Je vybrána možnost ON v nastavení  AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ): Vypněte funkci PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ) (📖 139).• Baterie byla příliš mnohokrát nabíjena: Baterie dosáhla konce životnosti. Kupte novou baterii.

Problém	Řešení
Fotoaparát se náhle vypíná.	Baterie je vybitá: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 28).
Baterie se nezároveň nabíjet.	Vložte baterii do nabíječky správně a zkontrolujte, zda je nabíječka zapojená do zásuvky (📖 28, 32).
Nabíjení je pomalé.	Nabíjejte baterii při pokojové teplotě.
Kontrolka nabíjení bliká, ale baterie se nenabíjí.	<ul style="list-style-type: none"> • Znečištěné kontakty baterie: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem (📖 32). • Baterie byla příliš mnohokrát nabíjena: Baterie dosáhla konce životnosti. Kupte novou baterii. Jestliže se stále nedaří baterii nabít, obraťte se na prodejce produktů FUJIFILM (📖 292).

Nabídky a displeje

Problém	Řešení
Displej není v angličtině.	Vyberte možnost ENGLISH v nastavení  USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > 言語/LANG. (📖 44, 200).

Fotografování

Problém	Řešení
Po stisknutí spouště není pořízen snímek.	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta je plná: Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky (📖 35, 178). • Paměťová karta není naformátovaná: Naformátujte paměťovou kartu (📖 197). • Znečištěné kontakty paměťové karty: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem.

Problém	Řešení
<p>Po stisknutí spouště není pořízen snímek (pokračování).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta je poškozená: Vložte novou paměťovou kartu (📖 35). • Baterie je vybitá: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 28). • Fotoaparát se automaticky vypnul: Zapněte fotoaparát (📖 40). • Používáte adaptér od jiného výrobce: Vyberte možnost ON v nastavení SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU) (📖 225).
<p>Na displeji nebo v hledáčku se při polovičním stisknutí spouště objeví zrnitost („šum“).</p>	<p>V případě nedostatečného osvětlení při zablokované cloně je zvýšen zisk, což vede ke vzniku znatelné zrnitosti při zobrazení snímků na displejích. Na snímky pořízené fotoaparátem nemá tento jev vliv.</p>
<p>Fotoaparát nezaostřuje.</p>	<p>Objekt není vhodný pro automatické ostření: Použijte zámeč ostření nebo ruční ostření (📖 90).</p>
<p>Nebyl rozpoznán obličej.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obličej fotografované osoby byl je zakryt slunečními brýlemi, čepicí, dlouhými vlasy nebo jiným předmětem: Odstraňte překážky (📖 140). • Obličej fotografované osoby zabírá příliš malou oblast snímku: Změňte kompozici snímku tak, aby obličej fotografované osoby zabíral větší oblast (📖 140). • Fotografovaná osoba má hlavu nakloněnou nebo ve vodorovné poloze: Požádejte fotografovaného, aby držel hlavu rovně (📖 140).

Problém	Řešení
Nebyl rozpoznán obličej (pokračování).	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je nakloněný: Držte fotoaparát rovně. • Obličej fotografované osoby je málo osvětlený: Fotografujte při dobrém osvětlení.
Byl vybrán nesprávný objekt.	<p>Vybraná osoba je blíže ke středu snímku než hlavní osoba. Upravte kompozici snímku nebo vypněte detekci obličejů a pořiďte snímek s použitím zámku ostření (📖 90).</p>
Blesk se neaktivuje.	<p>Baterie je vybitá: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 28).</p>
Blesk dostatečně neosvětlí objekt.	<ul style="list-style-type: none"> • Objekt není v dosahu blesku: Umístěte objekt do oblasti dosahu blesku. • Okénko blesku je zablokováno: Držte fotoaparát správně. • Doba expozice kratší než ½50 s: Zvolte delší dobu expozice (📖 62, 70).
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> • Znečištěný objektiv: Vyčistěte objektiv (📖 277). • Zakrytý objektiv: Odstraňte překážky od objektivu (📖 47). <p>Během fotografování se zobrazí ikona s !AE a ostříčí rámeček je červený: Před fotografováním zkontrolujte zaostření (📖 48).</p>
Snímky jsou zrnité.	<ul style="list-style-type: none"> • Dlouhá doba expozice při vysoké okolní teplotě: Jde o normální jev, který není příznakem žádné poruchy.


Problém	Řešení
<p>Snímky jsou zrnité (pokračování)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Je třeba provést mapování pixelů: Proveďte mapování pixelů pomocí funkce IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > PIXEL MAPPING (MAPOVÁNÍ PIXELŮ) (📖 128). • Fotoaparát byl soustavně používán za vysokých teplot nebo se zobrazuje hlášení varující před přehříváním: Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne (📖 40).

Přehrávání

Problém	Řešení
<p>Snímky jsou zrnité.</p>	<p>Snímky byly pořízeny jiným modelem fotoaparátu.</p>
<p>Nelze použít zoom při přehrávání.</p>	<p>Snímky byly vytvořeny pomocí funkce RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST) nebo pořízeny jiným modelem fotoaparátu.</p>
<p>Videa se přehrávají bez zvuku.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nízko nastavená hlasitost přehrávání: Upravte hlasitost přehrávání (📖 207). • Mikrofon byl zakrytý: Držte fotoaparát při natáčení správně. • Reproduktor je zakrytý: Držte fotoaparát při přehrávání správně.
<p>Vybrané snímky je nesmažou.</p>	<p>Některé snímky vybrané pro smazání jsou chráněné. Zrušte ochranu pomocí zařízení, s jehož použitím jste ji aktivovali (📖 183).</p>

Problém	Řešení
Číslování souborů bylo neočekávaně vynulováno.	Otevřeli jste přihrádku baterie, když byl fotoaparát zapnutý. Před otevřením přihrádky baterie vypněte fotoaparát (📖 230).

Připojení

Problém	Řešení
Displej je zhasnutý.	Fotoaparát je připojen k televizoru: Snímky se místo na displeji fotoaparátu zobrazují na televizoru (📖 280).
Na televizoru není obraz nebo nezní zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát není správně připojen: Připojte fotoaparát správně (📖 280). • Vstup televizoru je nastaven na „TV“: Nastavte vstup na „HDMI“ (📖 280). • Hlasitost na televizoru je ztlumená: Upravte hlasitost na televizoru (📖 280).
Obrazovka televizoru i displej fotoaparátu je zhasnutý.	Režim displeje vybraný tlačítkem VIEW MODE (REŽIM ZOBRAZENÍ) je EVF ONLY + E (POUZE EVF + ): Přiložte oko k hledáčku nebo vyberte pomocí tlačítka VIEW MODE (REŽIM ZOBRAZENÍ) jiný režim displeje.
Počítač nerozpozná fotoaparát.	Zkontrolujte, zda je fotoaparát a počítač správně propojen (📖 284).
Nelze přenášet soubory RAW nebo JPEG do počítače.	Použijte k přenosu software MyFinePix Studio (pouze systém Windows; 📖 284).

Bezdrátový přenos

Další informace o řešení problémů s bezdrátovým připojením najdete zde: <http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>

Problém	Řešení
Problém při připojování nebo nahrávání snímků do smartphonu.	<ul style="list-style-type: none">• Smartphone je příliš daleko: Přesuňte zařízení blíže k sobě (📖 282).• Blízká zařízení způsobují rádiové rušení: Přemístěte fotoaparát a smartphone dále od mikrovlnné trouby nebo bezdrátového telefonu (📖 282).
Nelze nahrát snímky.	<ul style="list-style-type: none">• Smartphone je připojen k jinému zařízení: Smartphone a fotoaparát lze připojit vždy k jednomu zařízení. Ukončete připojení a zkuste to znovu (📖 282).• V blízkosti se nachází více smartphonů: Zkuste spojení navázat znovu. Přítomnost více smartphonů může způsobovat potíže při navazování spojení (📖 282).• Aktuální snímek je video nebo byl vytvořen na jiném zařízení a nelze jej do smartphonu nahrát (📖 282).
Nelze zobrazit snímky na smartphonu.	Vyberte možnost ON v nastavení 🔘 CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > WIRELESS SETTINGS (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ) > RESIZE IMAGE FOR SMARTPHONE (UPRAVIT VELIKOST PRO SMARTPHONE) 3M . Vyberete-li možnost OFF , potrvá nahrávání větších snímků déle; některé telefony kromě toho nezobrazují snímky větší než určité velikosti (📖 234).

Další

Problém	Řešení
Fotoaparát nereaguje.	<ul style="list-style-type: none"> • Dočasná závada fotoaparátu: Vyjměte a vložte zpět baterii (📖 32). • Baterie je vybitá: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 28). • Fotoaparát je připojen k bezdrátové síti LAN: Ukončete připojení.
Fotoaparát nefunguje podle očekávání.	Vyjměte a vložte zpět baterii (📖 32). Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
Nezní zvuk.	Upravte hlasitost (📖 204).

Varovná hlášení a signalizace

Na displeji se mohou zobrazovat následující varování.

Varování	Popis
 (červená)	Baterie je téměř vybitá. Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii.
 (bliká červeně)	Baterie je vybitá. Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii.
! AF (červeně v červeném ostřícím rámečku)	Fotoaparát nezaostřuje. Pomocí zámku ostření zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a vraťte se k původní kompozici.
Člona nebo doba expozice je zobrazena červeně	Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý a snímek bude pře- nebo podexponován. Použijte při fotografování špatně osvětlených objektů blesk.
FOCUS ERROR (CHYBA OSTŘENÍ)	Závada fotoaparátu. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
LENS CONTROL ERROR (CHYBA OVLÁDÁNÍ OBJEKTIVU)	
TURN OFF THE CAMERA AND TURN ON AGAIN (VYPNĚTE A ZNOVU ZAPNĚTE FOTOAPARÁT)	
NO CARD (ŽÁDNÁ KARTA)	Spoušť lze aktivovat pouze tehdy, je-li vložena paměťová karta. Vložte paměťovou kartu.
CARD NOT INITIALIZED (KARTA NENÍ INICIALIZOVÁNA)	• Paměť. karta není naformátovaná nebo byla naformát. v počítači nebo v jiném zařízení: Naformát. paměť. kartu pomocí funkce  USER SET. (UŽIV. NAST.) > FORMAT (FORMÁT).


















Varování	Popis
CARD NOT INITIALIZED (KARTA NENÍ INICIALIZOVÁNA) (pokračování)	<ul style="list-style-type: none"> • Je třeba vyčistit kontakty paměťové karty: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu. Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu. • Závada fotoaparátu: Obráťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
LENS ERROR (CHYBA OBJEKTIVU)	Vypněte fotoaparát, odpojte objektiv a očistěte kontaktní plošky; nasadte objektiv a zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
CARD ERROR (CHYBA KARTY)	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu: Naformátujte kartu. • Je nutno očistit kontakty paměťové karty nebo je karta poškozená: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu. Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu. • Nekompatibilní paměťová karta: Použijte kompatibilní kartu. • Závada fotoaparátu: Obráťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
PROTECTED CARD (CHRÁNĚNÁ KARTA)	Paměťová karta je uzamčena. Odemkněte ji.
BUSY (ZANEPRÁZDNĚN)	Paměťová karta je nesprávně naformátovaná. Naformátujte kartu pomocí fotoaparátu.
SD MEMORY FULL (PLNÁ PAMĚŤ)	Paměť. karta je plná a snímky nelze uložit. Smažte snímky nebo vložte paměť. kartu s dostatkem volného místa.
WRITE ERROR (CHYBA ZÁPISU)	<ul style="list-style-type: none"> • Chyba paměťové karty nebo chyba připojení: Vložte kartu znovu nebo vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.

Varování	Popis
WRITE ERROR (CHYBA ZÁPISU) (pokračování)	<ul style="list-style-type: none"> • Nezbývá dostatek paměti pro uložení dalších snímků: Smažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s větším volným místem. • Paměťová karta není naformátovaná: Naformátujte paměťovou kartu.
FRAME NO. (Č. SNÍMKU) FULL (MAX. Č. SNÍMKU)	<p>Fotoaparát dosáhl max. čísla (č. aktuálního snímku je 999-9999). Naformátujte paměť. kartu a vyberte možnost RENEW (OBNOVIT) v nast.</p> <p>SAVE DATA SET. (NAST. UKLÁDÁNÍ DAT) > FRAME NO. (Č. SNÍMKU). Pořídte snímek, čímž resetujete číslování na hodnotu 100-0001; poté vyberte možnost CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ) v nast. FRAME NO. (Č. SNÍMKU).</p>
READ ERROR (CHYBA ČTENÍ)	<ul style="list-style-type: none"> • Soubor je poškozen nebo nebyl vytvořen ve fotoaparátu: Soubor nelze zobrazit. • Je třeba vyčistit kontakty paměťové karty: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu. Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu. • Závada fotoaparátu: Obratě se na prodejce výrobků FUJIFILM.
PROTECTED FRAME (CHRÁNĚNÝ SNÍMEK)	<p>Pokusili jste se smazat nebo otočit chráněný snímek. Vypněte ochranu a zkuste to znovu.</p>
CAN NOT CROP (NELZE OŘÍZNOUT)	<p>Snímek je poškozen nebo nebyl vytvořen ve fotoaparátu.</p>

Varování	Popis
DPOF FILE ERROR (CHYBA SOUBORU DPOF)	Tiskový příkaz může obsahovat nejvýše 999 snímků. Chcete-li vytisknout další snímky, zkopírujte je na jinou paměťovou kartu a vytvořte další tiskový příkaz.
CAN NOT ROTATE (NELZE OTOČIT)	Vybraný snímek nelze otočit.
🚫 CAN NOT ROTATE (NELZE OTOČIT)	Videa nelze otáčet.
CAN NOT SET DPOF (NELZE NASTAVIT DPOF)	Snímek nelze vytisknout pomocí DPOF.
🚫 CAN NOT SET DPOF (NELZE NASTAVIT DPOF)	Videa nelze tisknout pomocí DPOF.
🚫 CANNOT EXECUTE (NELZE PROVÉST)	Potlačení červených očí nelze použít pro video.
🚫 CANNOT EXECUTE (NELZE PROVÉST)	Potlačení červených očí nelze použít u snímků vytvořených v jiných zařízeních.
MISMATCH: 4K MODE AND EXTERNAL MONITOR CHANGE MOVIE MODE (KONFLIKT: REŽIM 4k A EXTERNÍ MONITOR, ZMĚŇTE REŽIM VIDEO)	Režim videa vybraný na fotoaparátu není kompatibilní se zařízením, k němuž je fotoaparát připojen přes HDMI. Zkuste vybrat jiný režim videa.
!⚠️ (žlutá)	Vypněte fotoaparát. a počkejte, dokud nevychladne. Zobrazuje-li se toto varování, může se na snímcích objevit výraznější zrnitost.
!⚠️ (červená)	Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne. Je-li zobrazeno toto varování, nelze natáčet video, může vzrůst zrnění a klesnout výkon (frekvence snímků a kvalita obrazu).

Kapacita paměťové karty

V následující tabulce je uvedena délka videa nebo poč. snímků, které lze uložit při různé vel. snímku. Všechny údaje jsou orientační; vel. souboru se mění v závislosti na scéně a poč. ulož. souborů se tedy může lišit. Zbývající počet snímků nebo délka videa se tedy nemusí zmenšovat rovnoměrně.

Kapacita		8 GB		16 GB	
		FINE (JEMNÁ)	N. (NORMÁLNÍ)	FINE (JEMNÁ)	N. (NORMÁLNÍ)
Snímky	 3:2	540	800	1110	1660
	R. (U.) (RAW (BEZ KOMPRESI))	150		320	
	R.(L. C.) (R.(BEZZTRÁTOVÁ K.))	310		640	
Videa ¹	 2160/29.97P ²  2160/24P ²	9 minut		20 minut	
	 2160/25P ²  2160/23.98P ²				
	 1080/59.94P ³  1080/25P ³	9 minut		20 minut	
	 1080/50P ³  1080/24P ³				
	 1080/29.97P ³  1080/23.98P ³				
	 720/59.94P ⁴  720/25P ⁴	19 minut		39 minut	
	 720/50P ⁴  720/24P ⁴				
	 720/29.97P ⁴  720/23.98P ⁴				

1 Použijte kartu UHS 3 nebo lepší.

2 Jednotlivá videa nesmí být delší než 10 minut resp. 30 minut při natáčení s použitím pomocné rukojeti.

3 Jednotlivá videa nesmí být delší než 15 minut resp. 30 minut při natáčení s použitím pomocné rukojeti.

4 Maximální délka jednoho videa je 30 minut.

Specifikace

System

Model	FUJIFILM X-T2		
Číslo produktu	FF160001		
Efektivní rozlišení	Asi 24,3 milionů pixelů		
Obrazový snímač	23,5 mm × 15,6 mm (APS-C), snímač X-Trans CMOS III s primárním barevným filtrem		
Úložiště	Paměťové karty SD/SDHC/SDXC doporučené společností FUJIFILM		
Sloty na paměťové karty	Dva sloty na karty SD		
Souborový systém	Odpovídá požadavkům systémů Camera File System (DCF), Exif 2.3 a Digital Print Order Format (DPOF)		
Formát souborů	<ul style="list-style-type: none">• Snímky: Exif 2.3 JPEG (komprimované); RAW (originální formát RAF bez komprese nebo s bezztrátovou kompresí, nutno použít speciální software); lze použít RAW+JPEG• Videa: Standard H.264 se stereo zvukem (MOV)		
Velikost snímku	L 3:2 (6000×4000)	L 16:9 (6000×3376)	L 1:1 (4000×4000)
	M 3:2 (4240×2832)	M 16:9 (4240×2384)	M 1:1 (2832×2832)
	S 3:2 (3008×2000)	S 16:9 (3008×1688)	S 1:1 (2000×2000)
	RAW (6000×4000)		
	L panorama: svisle (2160×9600)/vodor. (9600×1440)		
	M panorama: svisle (2160×6400)/vodor.(6400×1440)		
Adaptér na objektiv	Adaptér FUJIFILM X		

System

- Citlivost**
- **Snímky:** Standardní výstupní citlivost ekvivalentní ISO 200–12800 v kroku po 1/3 EV; AUTO; rozšířená citlivost ekvivalentní ISO 100, 25600 nebo 51200
 - **Videa:** Standardní výstupní citlivost ekvivalentní ISO 200–12800 v kroku po 1/3 EV

Měření 256dílkové měření through-the-lens (TTL); MULTI, BOD, PRŮMĚR, NA STŘED

Ovládání expozice Program AE (s alternativním programem); AE s prioritou expozice; AE s prioritou clony; ruční expozice


- Korekce expozice**
- **Snímky:** -5 EV až +5 EV v krocích po 1/3 EV
 - **Videa:** -2 EV až +2 EV v krocích po 1/3 EV

Doba expozice	Režim P	Další režimy	Čas	Baňka
Mechanická spoušť	4 s až 1/8000 s	30 s až 1/8000 s	30 s až 1/8000 s	max. 60 min.
Elektronická spoušť	30 s až 1/32000 s (P, S, A, M)		30 s až 1/32000 s	Fixní, 1 s
Mechanická+ elektronická	4 s až 1/32000 s	30 s až 1/32000 s		Max. 60 min.

System

Průběžně

		Počet snímků za sekundu	Snímků v sérii
CH	14 fps	14	Až 42 (zhruba)
	11 fps	11	Až 51 (zhruba)
	8,0 fps	8,0	Až 53 (zhruba)
CL	5,0 fps	5,0	Až 56 (zhruba)
	4,0 fps	4,0	Až 58 (zhruba)
	3,0 fps	3,0	Až 62 (zhruba)

 Hodnota **14 fps** je k dispozici pouze s elektronickou spouští a hodnota **11 fps** pouze s elektronickou spouští nebo pomocnou rukojetí (nutno zakoupit zvlášť).

Počet snímků za sekundu závisí na podmínkách fotografování a počtu uložených snímků. Počet snímků za sekundu nebo počet snímků v sérii se dále může měnit podle typu použité paměťové karty.

Režim

- **ostření:** Jednorázový nebo průběžný AF; ruční ostření objímkou
- **Volba oblasti zaostření:** SINGLE POINT (JEDEN BOD), ZONE (ZÓNA), WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)
- **System automatického ostření:** Inteligentní hybridní AF (detekce kontrastu TTL/fázová detekce AF) se světlem asistenta AF

Systém

Vyvážení bílé

Vlastní 1, Vlastní 2, Vlastní 3, volba barevné teploty, auto, přímé sluneční záření, stín, zářivka s denním světlem, zářivka s teplým bílým světlem, zářivka se studeným bílým světlem, žárovka, pod vodou

Samospoušť

Vypnuto, 2 s, 10 s

Režim blesku

- **MODE (REŽIM):** REŽ. TTL (AUTO. BLESK, STANDARD, POMALÁ SYNCH., POTLAČ. BLESK), OVLADAČ, RUČNĚ
- **SYNC. MODE (REŽIM SYNCHRONIZACE):** 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.), 2ND CURTAIN (NÁSLEDNÁ SYNCH.), AUTO FP (HSS)
- **RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ):**
 -  FLASH + REMOVAL (BLESK + POTLAČENÍ),
 -  FLASH (BLESK),  REMOVAL (POTLAČENÍ), OFF (VYP.)

Horké sáňky

Sáňky s kontakty TTL

Synchronizační konektor

Kontakt X; podporuje rychlost synch. až 1/250 s

Synchronizační konektor

















Přítomen

Hledáček

Hledáček LCD 0,5", 2360 bodů, barevný, s regulací dioptrií (-4 až +2 m⁻¹); zvětšení 0,77x s objektivem 50 mm (ekv. formátu 35 mm) na nekonečno při nastavení dioptrií -1,0 m⁻¹; úhlopříčka zorného pole cca 38,0° (vodorovné zorné pole cca 31,0°); poloha oka cca 23 mm

System

LCD displej 3,0"/7,6 cm, barevný LCD displej 1040k; 3osý náklon

Video (se stereo zvukem)	 2160/29.97P	 1080/59.94P	 720/59.94P
	 2160/25P	 1080/50P	 720/50P
	 2160/24P	 1080/29.97P	 720/29.97P
	 2160/23.98P	 1080/25P	 720/25P
		 1080/24P	 720/24P
		 1080/23.98P	 720/23.98P

Vstupní/výstupní konektory

Mikrofonní konektor Mini-stereo jack ø 2,5 mm

Digitální vstup/výstup USB3.0/USB2.0 High-Speed
Konektor Micro USB (Micro-B)

Výstup HDMI Konektor HDMI Micro (typ D)

Konektor dálkové spouště ø 2,5 mm

Napájení/ostatní

Napájení Dobíjecí baterie NP-W126S (dodávána s fotoaparátem)

Výdrž baterie

- **Typ baterie:** NP-W126S
- **Počet snímků:**

PERFORMANCE (VÝKON)	LCD	EVF
BOOST (POMOCNÝ REŽIM)	Asi 260	Asi 200
NORMAL (NOR- MÁLNÍ)	Asi 340	Asi 330

Přibližný počet snímků, které lze pořídit s plně nabitou baterií a s objektivem XF 35 mm f/1,4 R v režimu **P**. Standard CIPA, měřeno s baterií dodanou s fotoaparátem a paměťovou kartou SD.

Poznámka: Počet snímků závisí na míře nabití baterie a při nízkých teplotách klesá.

Rozměry fotoaparátu 132,5 mm × 91,8 mm × 49,2 mm (34,8 mm bez
(Š × V × L) výstupků, měřeno v nejtenčím místě)

Hmotnost fotoaparátu Asi 457 g bez baterie, příslušenství a paměťové karty

Hmotnost při fotografování Asi 507 g včetně baterie a paměťové karty

Pracovní podmínky

- **Teplota:** -10 °C až +40 °C
- **Vlhkost:** 10–80 % (bez kondenzace)

Bezdrátový vysílač

Standardy	IEEE 802.11b/g/n (standardní bezdrátový protokol)
Pracovní frekvence	<ul style="list-style-type: none"> • USA, Kanada, Tchaj-wan: 2 412 MHz–2 462 MHz (11 kanálů) • Ostatní země: 2 412 MHz–2 472 MHz (13 kanálů)
Přístupové protokoly	Infrastruktura

Blesk EF-X8, do sáněk

Směrné číslo	GN8 (ISO100), GN11 (ISO200)
Rozměry (Š × V × L)	39,7 mm × 24,2 mm × 63,4 mm
Hmotnost	Asi 41 g

Dobíjecí baterie NP-W126S

Jmenovité napětí	7,2 V
Jmenovitá kapacita	1260 mAh
Pracovní teplota	0 °C až +40 °C
Rozměry (Š × V × L)	36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm
Hmotnost	Přibl. 47 g

Nabíječka baterií BC-W126

Jmenovitý vstup	100–240VAC, 50/60 Hz
Vstupní kapacita	13–21 VA
Jmenovitý výstup	8,4VDC, 0,6 A
Podporované baterie	Dobíjecí baterie NP-W126S
Doba nabíjení	Přibl. 150 minut (+20°C)
Pracovní teplota	5°C až +40°C
Rozměry (Š × V × L)	65 mm × 91,5 mm × 28 mm bez výstupků
Hmotnost	Přibl. 77 g bez baterie

Hmotnost a rozměry se mohou lišit podle země nebo regionu. Štítky, nabídky a další okna na displeji se mohou lišit od skutečnosti.

! Specifikace a výkon se může bez předchozího upozornění měnit. Společnost FUJIFILM nenese odpovědnost za případné chyby v této příručce. Vzhled produktu se může lišit od popisu v této příručce.

MEMO

MEMO

MEMO
